EL BIEN PUBLICO

Año LXXVIII — Nº 23.835 — Montevideo, domingo 12 de agosto de 1956. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 96. — Edición de 24 páginas en dos secciones

Comentario internacional

Cambios de gobiernos y pronunciamientos en América

PERU Y BOLIVIA YA TIENEN NUEVOS GOBIERNOS. ECUADOR lo tendrá, en el curso de las próximas semanas. En Venezuela se produjo un movimiento revolucionario que careció de trascendencia y fué sofocado con la rapidez que caracteriza a Pérez Jiménez en esta materia de liquidar opositores. Y en Ecuador, fuerzas civiles y militares prefirieron cerrar el paso al nuevo Presidente, Ponce Enríquez, que sustituirá a Velazco Ibarra.

TODOS ESTOS ACONTECIMIENTOS ADQUIEREN VERDADERA importancia, dentro del cuadro de la vida americana, tan poco habituada a los cambios regulares de gobierno y tan agobiada por pronunciamientos que, en definitiva, modifican generalmente muy poco las situaciones internas de los países en que se producen. Excepcionalmente se realizan para mejorar la situación institucional y generalmente solo constituyen expresiones de un voluntarismo incivil o de una voluntad de mando que no sabe atenerse a los mandatos institucionales.

PERU Y BOLIVIA SE ENCAMINAN HACIA ETAPAS QUE PUEden ser fundamentales en sus respectivas evoluciones políticas. Sin mayores sobresaltos se dieron los resultados electorales y se asumieron los gobiernos. En Ecuador las cosas no han tenido la misma normalidad y un movimiento revolucionario encabezado por militares descontentos y por civiles derrotados vino a perturbar el proceso, cuando los números electorales ya habían dado su inapelable veredicto.

Triunfador este, sobrevivieron las denuncias de fraude, favoritismo, etc. que soliviantaron a los derrotados. Militares de extracción liberal y civiles de pro dentro del Partido derrotado, tal José Plaza, no estuvieron dispuestos al sometimiento que les imponía la ley y el proceso electoral.

Sus reacciones fueron "aplastadas" por Velazco Ibarra, ya ducho en esta tarea de enfrentar movimientos revolucionarios y que debe ser uno de los más experimentados gobernantes en este sentido.

VELAZCO HABRA DE ENTREGAR EL GOBIERNO. PARECE QUE ésta es su voluntad, además de su obligación. Le sucederá Ponce, y Ecuador, pese a la normalidad aparente del procedimiento, guardará el duro recuerdo y las tristes huellas de este episodio revolucionario que pone de manifiesto cuanto le falta conquistar aún en el proceso de civilización política, entrevista apenas en algunos sectores de América y sólo establecida en rincones escasos.

ECUADOR HA TENIDO TRASMISIONES DE MANDO NORMALES en los últimos años. Galo Plaza entregó el mando a Velazco, no sin que se desataran en aquellos momentos fuerzas violentas que pusieron en peligro todo el proceso. Ahora dentro de un panorama parecido se va Velazco Ibarra y llega Ponce Enríquez.

EL MOMENTO ES DIFICIL PERO ECUADOR, PESE A LOS pronunciamientos de militares liberales y civiles sin hábito político, ha sido uno de los rincones americanos en los que las cosas caminaron sobre la base de una conciencia democrática que ofrece muchas esperanzas y que hay que consolidar sostenidamente.

En Perú, Odría ha entregado el gobierno y ha vuelto Prado, hombre que parece haber cambiado mucho desde los años en que fue dictador y dejó malos recuerdos. El hecho fundamental es que se fue Odría y se fue aceptando un proceso electoral cuyos resultados son garantía suficiente en cuanto a su normalidad general.

LA DERROTA DE LAVALLE COMPROBO LA FALTA DE APOYO de Odría, pese a que en 1950 fue elegido Presidente... en elecciones sin contrincantes. Se han decretado amnistía y los exilados se aprestan a regresar. Todo esto parece estimulante y Perú se levanta firmemente con voluntad democrática de fuertes contornos.

EN BOLIVIA EL GOBIERNO DE SILES SUAZO ENFRENTARA la segunda etapa en la revolución iniciada en 1952. Tanto Paz Estenssoro como el nuevo Presidente han sido francos en el juzgamiento de los resultados obtenidos, de las dificultades enfrentadas y de los errores cometidos. Siles es un hombre moderado, de gran predicamento dentro del Movimiento Revolucionario y con claras ideas políticas. Su ascensión al gobierno representa una esperanza nueva. Además, es significativo el hecho de que no haya existido "continuismo", lo que acuerda a la revolución boliviana un carácter impersonal grávido de posibilidades.

El proceso electoral que lleva a Siles al poder fue confuso: hubo abstenciones, protestas y lamentaciones. Pero la historia política de Bolivia es toda confusa y la confusión de hoy parece anunciar días mejores para un pueblo que los merece, luego de tantas traiciones y tantas renuncias.

MIENTRAS TANTO ROJAS PINILLA REACIONA VIOLENTAmente contra el acuerdo entre Lleras Camargo y Laureano Gomez. El dictador colombiano no está dispuesto a que nadie le discuta su patrimonio. Para nosotros lo indiscutible es su voluntad de mando y su desconocimiento de las prácticas democráticas. En Colombia habrá que reconstruir la República, como dicen los líderes opositores nombrados y la tarea será lenta y ardua.

ALGO SIMILAR TENDRA QUE OCURRIR EN VENEZUELA. Algunas fuerzas militares se han levantado en armas, cansadas del dictador, pero este ha salido triunfante. Pronunciamiento este, sin significación inmediata, puede tener a la larga la importancia de haber sido una demostración del malestar venezolano.

Entre luces y sombras la historia de América se desarrolla, dejando entrever que los pueblos marchan hacia la consolidación de sus derechos, pero poniendo en evidencia que queda mucho por hacer, por educar, para habituar al hombre a los métodos difíciles de la democracia y del respeto por las instituciones.

NASSER PREPARA SU RESPUESTA

Las exigencias soviéticas para que se aumentaran las invitaciones a la próxima reunión de Londres fueron rechazadas en forma total

LONDRES, 11, (UP). — Gran Bretaña rechazó de plano las exigencias soviéticas para que se aumentase considerablemente el número de los países invitados a la conferencia sobre el Canal de Suez. Con todo, informaciones de Moscú dicen que el Ministro de Relaciones Exteriores Dimitri Shepilov solicitó visa para venir a Gran Bretaña, y esto se interpreta como que la Unión Soviética estará de todos modos representada en la asamblea que comienza el 16.

En fuentes oficiales se informó que el rechazo de las exigencias del Kremlin se tomó "después de consultas y deliberaciones" con Estados Unidos y Francia. Moscú exigía que la conferencia se aplazara hasta fin de mes y que se invitase a la mitad del mundo comunista, así como a la mayoría de los estados árabes. El Ministerio de Relaciones Exteriores rehusó dar a publicidad el texto de la nota británica, pero un vocero manifestó: "Dijimos a Moscú por que era imposible aceptar las sugestiones soviéticas".

Círculos competentes opinaron que la firmeza de Londres de mantener en su forma original la reunión internacional convocada para el 16, hizo que el Kremlin cambiase de parecer y de allí la solicitud de visa hecha por Shepilov.

Diplomáticos soviéticos en Londres dijeron ayer a la United Press que la primera inclinación de Moscú fué boicotear la asamblea de Londres, a menos que se la ampliase para que comprendiese a China Comunista, varios de los detalles de Rusia y una cantidad de naciones árabes. Buen cuidado tuvo el gobierno soviético de no incluir a Israel en la lista de los países que quería ver invitados a Londres.

Vencida la primera inclinación, continuaron los diplomáticos soviéticos, la decisión del Kremlin dependería de la respuesta británica a las exigencias ya enunciadas.

El gobierno soviético ha dejado claramente establecido que no aceptará decisión alguna de la conferencia de Londres que modifique la "legal" nacionalización del Canal de Suez. Sin embargo, la conferencia está convocada para "internacionalizar" la importante vía acuática.

El pedido de visa británica de Shepilov implica la aceptación de Rusia a concurrir a la conferencia y con ello son 22 naciones las que participarán en la asamblea. Egipto no ha contestado aún y Grecia rechazó la invitación. Sorpresa y decepción causó la actitud de Atenas.

El gobierno griego había hecho llegar una nota preliminar al gobierno británico, a comienzos de la semana, para señalarle que la conferencia sobre Suez debería ser aplazada y que de ninguna manera debiera efectuarse en Londres.

La actitud de Grecia, que es uno de los países europeos que más utilizaba el Canal de Suez, es considerada consecuencia directa de su disgusto con Gran Bretaña ante la actitud de este país en Chipre. Atenas quiere que los británicos permitan la autodeterminación de los chipriotas, lo que significa la unión de la isla con Grecia, ya que la gran mayoría de los insulares son de origen griego.

El rechazo de Grecia aumenta la separación entre dos países otrora estrechamente aliados y también lo afecta la posición griega en la Organización del Tratado del Atlántico Norte.

En cuanto a Egipto, para mañana se espera su negativa. El presidente Nasser reunirá mañana a la prensa en El Cairo y como se anuncia que dará una declaración de trascendencia mundial, se cree que será la respuesta a la invitación británica. Por la noche el gobernante egipcio se dirigirá a la nación.

Entre tanto, prosiguen los movimientos militares por ambas partes. Refuerzos del ejército, paracaidistas y navales británicos pasaron al Mediterráneo. Decenas de civiles británicos abandonan Egipto por avión y la vía marítima. Los preparativos británicos tropezaron con un obstáculo, sin embargo. Libia, el vecino norafricano de Egipto, previno a Londres que los tratados existentes prohiben el uso de territorio libio para lanzar ataques contra Egipto. Bajo un convenio Anglo - Libio.

Gran Bretaña tiene instalaciones militares en Tobruk.

La actitud de Libia deja a Gran Bretaña con solo las islas de Chipre y Malta como bases de operaciones posibles contra Egipto. De todos modos continúan los preparativos bélicos. Cuatro aeroplanos Hermes, de 60 asientos cada uno, partirán mañana por la mañana, cargados de soldados, hacia el Mediterráneo. Se presume que descenderán en Chipre, donde hay ya 20.000 soldados, aviadores y marineros británicos.

Tres grandes aparatos Bristol - Brittania a turbinas con capacidad para cien soldados cada uno, están listos en el aeropuerto de Londres para transportar más refuerzos si ello es necesario. A comienzos de la semana, un portaaviones lleno de soldados de infantería y de paracaidistas zarpó de Portsmouth con destino al Mediterráneo. Otras unidades navales se dirigen asimismo al Mediterráneo Oriental.

Egipto también se moviliza. El presidente Nasser anunció la constitución del nuevo "Ejército de la Liberación" y la Media Luna Roja, equivalente egipcio de la Crúz Roja proclamó el estado de emergencia.

Grupos de la Unión Arabe amenazaron con volar las instalaciones de las empresas petroleras occidentales en Cercano Oriente, así como las aéreas y navales occidentales si Egipto es atacado.

NASSER PREPARA LA RESPUESTA

EL CAIRO, 11, (UP). — Esta noche el Presidente de la República, coronel Gamal Abdel Nasser, trabajaba en su respuesta a la invitación que le hiciera llegar el gobierno británico para la conferencia internacional sobre el Canal de Suez.

Se cree que el presidente Nasser entregará mañana su respuesta a la Embajada Británica y que posteriormente, en conferencia de prensa fijada para las tres de la tarde, hora del Meridiano de Greenwich, hará conocer su actitud. Más tarde dirigirá por radiotelefonía un mensaje a la nación.

Nadie duda que Egipto rechazará categóricamente la invitación a la conferencia de Londres como también la internacionalización del Canal de Suez. Además, circulan versiones que electrizan la atmósfera de El Cairo. Según estas, es posible que Nasser anuncie también mañana:

1) La ruptura de relaciones diplomáticas con Gran Bretaña y con Francia;

2) La concertación de un pacto de defensa con la Unión Soviética; y

3) Un estado de emergencia nacional.

El gobernante presidió hoy una sesión extraordinaria del Consejo de Ministros, que duró tres horas y en la que se trató la respuesta que se dará a Gran Bretaña. Por la noche realizó otra reunión del gabinete, se presume que para dar los toques finales a la redacción de la nota.

En varias oportunidades, se interrumpió brevemente la sesión del gabinete, se presume que para dar los toques finales a la redacción de la nota.

En varias oportunidades se interrumpió la sesión del gabinete para que Nasser pudiera conversar con los representantes de otras naciones árabes, que acudieron al palacio de la presidencia para rejar constancia del apoyo de sus países a Egipto.

No fué posible confirmar los rumores de que puede ser inminente la ruptura de relaciones con Gran Bretaña y Francia. Sin embargo, en fuentes británicas señalaron una campaña de intensidad creciente, en contra de los cónsules de Su Majestad en la zona del Canal de Suez.

Por otra parte, el diario oficial "Al Gomhouria" acusó hoy al cónsul británico en Port Said, H. I. B. Coe, de haber prevenido a los viajeros compatriotas que no debían desembarcar en Egipto a causa de la "peligrosa situación".

Con anterioridad se había denunciado semioficialmente que el cónsul británico en Suez, Joseph Mulvaney, trataba de persuadir a los pilotos del Canal de Suez a que hicieran abandono de sus cargos.

Dos británicos deportados ayer fueron acusados extraoficialmente de haber mantenido reuniones "sospechosas" con Mulvaney. La embajada de Gran Bretaña entregó hoy en el Ministerio de Relaciones Exteriores una nota en términos enérgicos para protestar por la expulsión de los dos súbditos, Henry L. Peuleve y A. E. Hawke empleados de la Shell Oil Company, que explota los yacimientos petrolíferos anglo-egipcios. Se descuenta que el gobierno rechazará la protesta británica.

Entretanto, se acentuaron los preparativos militares. Hoy se reveló de que en la zona del Canal y en la contigua provincia oriental de Sharkia se efectúa una distribución general de armas. Esta región se transformaría en frente de batalla si Gran Bretaña y Francia recurriesen a la fuerza para incautarse del canal.

El diario semioficial "Al Shaab", dirigido por el ex ministro de la orientación nacional, Salah Salem, dió cuenta de la distribución de armas. Con anterioridad en la semana se había anunciado que los hombres de la guardia nacional y de los movimientos juveniles eran consolidados en un ejército de liberación nacional para defender el Canal de Suez.

Aún los cronistas de los diarios se presentan como voluntarios en los campos de deportes de la Universidad de El Cairo.

Día y noche las radioemisoras de esta capital fustigan a Gran Bretaña y otras potencias occidentales. Aún los Imams, convocando a los fieles desde los minaretes de las mezquitas, exhortan a gritos a la defensa del canal nacionalizado.

Los diarios vespertinos destacaron fotografías en que mujeres veladas observaban bocas de cañones, para recalcar en los títulos que "Egipto es pacífico, pero luchará si es atacado" y "Nasser está por arrojar el guante al rostro de Occidente, y su pueblo estrecha filas en su derredor".

Señalan la tensión creciente, la movilización de los médicos, los vuelos constantes de los aviones de combate y reacción, adquiridos en Rusia, sobre el Canal de Suez, y todas las medidas de preparación.

Fué en las últimas horas de la tarde que se anunció que el presidente Nasser había aplazado para las tres P. M. la conferencia de la prensa originalmente fijada para las 10 de la mañana del domingo. Los observadores interpretan la postergación como necesidad de tiempo mayor para terminar la redacción adecuada de su decisión.

Desde Beirut llegó en avión el Ministro de Estado del Líbano, Saeb Sallam, que de inmediato se dirigió a la presidencia para entregar a Nasser un mensaje del presidente libanés, Camille Chamoun.

Posteriormente Sallam manifestó a los periodistas que los gobernantes occidentales no debían alentar la ilusión de que la nacionalización del Canal de Suez no es cara al sentimiento árabe.

Nasser recibió también al ministro de orientación de Tunez, Azouz El Rubai, que a su vez dijo a los periodistas:

"Nos mantendremos fieles a nuestras promesas y contribuiremos a libertar al mundo árabe de los imperialistas".

INSIDIOSA ACUSACION

La prensa peruana se muestra indignada por las acusaciones de Rojas Pinilla

LIMA, agosto 11 (UP). — Los diarios han seguido comentando la tremenda explosión ocurrida en la ciudad colombiana de Calí. En su edición de hoy, "La Prensa" dice editorialmente que "tiene que llamar a indignación la conducta del dictador Rojas Pinilla, que con una sospechosa rapidez ha tratado de cargar la catástrofe a la cuenta de sus enemigos políticos que, no por azar, buscan la unidad del pueblo colombiano".

Afirma el periódico que la declaración Liberal Conservadora "ha servido de pretexto para la insidiosa acusación lanzada por Rojas Pinilla", y que no hay nada que "permita atribuir a esa declaración la inspiración de la catástrofe de Cali."

"Si esto no es fruto de un desgraciado azar, como preferimos creer —continúa—, sólo cabe sospechar la responsabilidad del Gobierno. Que, contraviniendo lo dispuesto para el manejo de explosivos, amontonó en el centro de una ciudad grande y populosa nada menos que un convoy de camiones con dinamita, cuando es sabido que camión y camión debieran estar distanciados al menos por el lapso de una hora".

En su página editorial, "El Comercio" dice en un artículo que "no cabe descartar la suposición de que quienes dieron las órdenes pertinentes para que los camiones pernoctaran en la proximidad de la Estación del Ferrocarril, han contraído una muy seria responsabilidad frente a los millares de víctimas".

Afirma "El Comercio" que lo ocurrido en Cali tiene un "profundo significado".

CALI, agosto 11 (UP). — El Ministro de Hacienda, Carlos Villaveces, presidió una reunión con las autoridades de Valle Cauca y dirigentes de la industria y el comercio, acordando designar una Junta para el empadronamiento de los damnificados en la catástrofe y ayudarlos a la recuperación de sus industrias, comercios y viviendas, mediante prestamos a largo plazo, en forma similar a la que se ayudó a los damnificados de los sucesos del 9 de abril de 1948.

Villaveces declaró que ésta es una gran solución de los problemas sociales que afectan actualmente a Cali y que el Gobierno está dispuesto a empezar este plan la próxima semana con la inversión de hasta diez millones de pesos.

Un nuevo incendio se declaró en la mina belga siniestrada

MARCINELLE, Bélgica, agosto 11 (UP). — Hoy se declaró un nuevo incendio en la mina de carbón siniestrada, con lo que se desvanecieron las pocas esperanzas que se tenían de hallar con vida a los 254 mineros que están sepultados, en el interior desde hace tres días.

El fuego se declaró en una galería que se encuentra entre los equipos de salvamento, en la superficie, y las galerías donde se halla la mayoría de los infortunados mineros.

Los funcionarios de la mina se negaron a decir llanamente que se han perdido todas las esperanzas de encontrar con vida a los trabajadores, pero en un cementerio vecino ya fué comenzada la excavación de una gran tumba para realizar un entierro en masa.

Equipos de salvamento, acompañados de un sacerdote católico, hoy rescataron otros dos cadáveres de la mina, con lo que se eleva a 24 el número conocido de víctimas.

André Van Den Teuvel, jefe de la Administración de minería belga, y Jean Rey, Ministros de los asuntos económicos, dijeron a los periodistas que el nuevo incendio se declaró en una galería que está a 907 metros de la superficie, la que se junta con las galerías que se hallan a 975 y 1035 metros de profundidad, donde se encuentran los mineros atrapados.

Mientras tanto en Charleroi, a unos cinco kilómetros de Marcinelle, al mediodía se recibió a dos trenes especiales en el que llegaron familiares de los mineros italianos que se hallaban en su país pasando sus vacaciones.

Más de la mitad de los hombres desaparecidos son italianos. Algunos obreros italianos que trabajan en otras minas belgas se declararon en huelga, mientras que con acritud diarios italianos dicen que Italia desea exportar trabajadores pero no esclavos.

Protesta por la declaración de Estado a Bombay

AHMEDABAD, INDIA, agosto 11 (UP). — Varias veces la policía se vió obligada a hacer fuego contra manifestantes que no querían dispersarse, en el cuarto día sucesivo de protesta contra el propuesto establecimiento de un Estado de Bombay Bilingue, formado por la Pnión de Gujerat y Maharashtra.

La multitud enfurecida lanzó bombas de ácidos contra la policía, mientras que en Surat, Baroach y Baroda, ciudades de Gujerat, se realizaron otras demostraciones contra la decisión del Gobierno Central de unir a ambos Estados.

En Surat, el comercio del bazar de tres kilómetros de largo se vió entorpecido por un grupo de unos 500 niños, la mayoría estudiantes de escuelas primarias, que obligaron a cerrar los negocios.

Una manifestación estudiantl obligó a cerrar a dos colegios secundarios que seguían funcionando esta mañana. Se arrojaron piedras contra los edificios escolares, en los que se rompieron cristales de las ventanas, y resultaron levemente heridos algunos niños.

Sudamérica sería la solución en caso de faltar petróleo

BUENOS AIRES, 11. (UP). —La amenaza que significa la crisis del Canal de Suez para los países occidentales que se abastecen con petróleo proveniente del Cercano y Medio Oriente, ha hecho que nuevamente las miradas se vuelvan hacia las fuentes reales e imaginarias de petróleo en América Latina.

En ninguna región del mundo rige una mayor diversidad de legislación petrolera, ni tantas actitudes políticas distintas hacia las inversiones extranjeras en la industria del petróleo, como en los países de América Latina.

Truman apoya a Averell Harriman

CHICAGO, 11 (U.P.). — El ex-Presidente Truman hoy, dió su apoyo a Averell Harriman, Gobernador del Estado de Nueva York, como candidato presidencial por el Partido demócrata.

La declaración de Truman fué cortante, pero no significó un golpe desastroso para Adlai E. Stevenson, quien por el momento figura al frente en la carrera por la candidatura presidencial.

El ex-Presidente declaró que por ambos siente una "gran admiración", pero que consideraba que Harriman tiene la experiencia necesaria para el puesto.

En ningún momento Truman se refirió a Stevenson por su nombre.

Este, que evidentemente ya calculaba que Truman daría su apoyo a Harriman adelantándose ya había dicho que creía que podrá ganar la nominación aun sin contar con el sostén del ex-Presidente.

Truman apoyó a Harriman sin limitaciones. Solo, dijo, que la Convención Nacional que comienza el lunes debía ser "libre y abierta", con cada delegado "libremente" sosteniendo al candidato de su preferencia.

El ex mandatario hizo su tan esperado anuncio en conferencia de prensa celebrada en el salón de baile de cristal del Hotel Blackstone.

Manifestó que sabía que su elección sería una "desilusión" para algunos y un "pesar" para otros, pero agregó que sabía que al avanzar su decisión los demócratas debían elegir a un hombre de "experiencia y habilidad".

No bien Truman terminó de leer por segunda vez su declaración, los partidarios de Harriman distribuyeron entre los periodistas una copia mimeográfica de un telegrama enviado a Truman por Michael H. Prendergast, presidente del Comité Demócrata del Estado de Nueva York, el que decía: "El Partido Demócrata de Nueva York se enorgullece de contar con vuestro apoyo para nuestro gran Gobernador Averell Harriman".

Después de leer su declaración, Truman se negó a responder a preguntas de más de 600 periodistas y fotógrafos que se hallaban en el gran salón. Esta es la conferencia de prensa mayor que ha tenido Truman, incluyendo las que sostuvo en la Casa Blanca cuando era Presidente.

Después de leer su declaración, Truman se colocó en la solapa un gran botón en el que se leía "Harriman es el hombre", y lo agitó para que lo vieran cuantos estaban en el salón.

Al abandonar el caluroso salón donde tuvo lugar la conferencia de prensa, el ex-mandatario manifestó a los periodistas que su resolución a favor de Harriman recién la había tomado esta mañana. Poco después, Harriman fué al departamento que Truman tiene en el hotel para agradecerle su apoyo.

UNA GRAVE AMENAZA

Una agrupación obrera de cinco naciones árabes amenazó con volar las instalaciones petroleras de Occidente

EL CAIRO, agosto 11 (UP). — Una agrupación obrera de cinco naciones árabes amenazó hoy con volar las instalaciones de las empresas petroleras occidentales en Cercano y Medio Oriente, así como las bases militares que los países occidentales tienen en estas latitudes, si Egipto fuera agredido como consecuencia de la nacionalización del canal de Suez. La amenaza fue formulada por la Federación Internacional de Sindicatos Obreros Arabes. Por su parte, fuentes competentes afirmaron que Egipto está resuelto a volar el canal mismo si Gran Bretaña y otras potencias occidentales recurren a la fuerza militar para imponer la internacionalización de la vital vía acuática.

La Federación Internacional de Sindicatos Obreros Arabes recomendó, al mismo tiempo, el completo boicot árabe de los buques y aviones de todo país que participase en una agresión a Egipto.

Asimismo, la Federación apoyó el llamamiento de la "Organización Arabe-Siria de Ayuda a Egipto" para que el jueves entrante, día en que debe comenzar la conferencia de Londres, se haga una huelga general árabe, como señal de repudio de tal asamblea.

Si bien los movimientos que integran la Federación no están en países productores de petróleo, salvo Egipto que tiene pequeños yacimientos en torno a Suez, importantes oleoductos atraviesan Jordania, Siria y el Líbano, llevando el petróleo de los grandes yacimientos de Irak y Arabia Saudita. En cuanto a instalaciones militares occidentales, sólo las hay en Jordania y Libia.

Además, la Federación propone la realización de otra conferencia de Bandoeng, de países asiáticos y árabes en apoyo de Egipto.

El diario independiente "Al Akhbar" anunció hoy bajo grandes titulares que hay un movimiento para crear un comando único de todos los países árabes, desde las costas del Atlántico hasta el golfo Pérsico. Lo integrarían Argelia, Marruecos, Túnez, Libia, Egipto, Sudán, Siria, Líbano, Jordania, Irak, Arabia Saudita, más los países del golfo Pérsico.

NEHRU NO ESTA DE ACUERDO

WASHINGTON, agosto 11 (UP). — Fuentes diplomáticas revelaron hoy que el primer ministro indio Jowaharlal Nehru hizo saber al secretario de Estado John Foster Dulles que no le gusta el plan occidental para internacionalizar el canal de Suez.

La posición india fue comunicada a Dulles por el embajador de ese país, G. L. Mahta. Ambos se entrevistaron al mediodía en casa del primero, a requerimiento del segundo. Se dice que manifestó a Dulles que el gobierno de Nueva Delhi está "del todo disgustado" con los planes occidentales para internacionalizar la vía acuática nacionalizada por Egipto. Al mismo tiempo subrayó el interés de la India de mantener la libertad de navegación en el canal "mientras no afecte la soberanía y dignidad de Egipto".

Entre tanto, el presidente Eisenhower se prepara para la reunión de mañana en la Casa Blanca con los dirigentes demócratas y republicanos del Congreso. Esta mañana el primer magistrado conversó con el secretario de Estado. Después de la entrevista, Dulles dijo a los periodistas que alentaba esperanzas de que los legisladores apoyaran el plan de las tres grandes potencias occidentales para la internacionalización del canal.

Dulles partirá el martes a Londres y la conferencia debe iniciarse el jueves.

En la reunión de mañana en la Casa Blanca acompañarán a Eisenhower el vicepresidente Richard Nixon, el presidente del estado mayor combinado, almirante Arthur Radford, el secretario adjunto de Defensa, Gordon Gray, y el director de movilización para la defensa, Arthur Fleming. Un avión especial de la fuerza aérea fue despachado a Chicago a fin de que traiga a los dirigentes parlamentarios demócratas a Wáshington.

Según círculos competentes, en la conferencia de mañana se explicará a los legisladores demócratas y republicanos el plan de las tres grandes potencias sobre el canal de Suez.

Se subrayará a los legisladores que Estados Unidos no tiene la intención de mandar tropas aun cuando Gran Bretaña y Francia resolvieran finalmente luchar. Conforme al plan de las tres potencias el canal de Suez debe estar abierto a la navegación de todas las naciones del mundo; se establecerá una nueva autoridad internacional del canal, con la fiscalización del funcionamiento y cobro del peaje; Egipto debe percibir una renta razonable de la explotación del canal; los accionistas de la compañía del Canal de Suez deben ser compensados por los bienes nacionalizados por Egipto.

Los círculos oficiales tienen el convencimiento de que el presidente Nasser no aceptará la invitación británica para concurrir a la conferencia. Creen sin embargo los diplomáticos que la asamblea de Londres adoptará un plan de internacionalización que pueda ser sometido a Nasser con el apoyo de las naciones más interesadas en el canal. Entre éstas figuran Unión Soviética e India. Conjeturan que el presidente de Egipto podría avenirse a un plan que contase con el visto bueno de Rusia e India, o, por lo menos, aceptar una negociación.

GRECIA NO ASISTIRA

ATENAS, agosto 11 (UP). — Grecia rechazó hoy la invitación para participar en la conferencia de Londres sobre el canal de Suez debido a sus diferencias con Gran Bretaña en relación con Chipre y a su deseo de conservar la amistad de los Estados Arabes.

La decisión griega, acogida con entusiasmo en todo el país, es la los 24 Estados invitados a la reunión convocada para el 16 de agosto por Gran Bretaña, Francia y Estados Unidos.

PIDEN RAPIDA ACCION

Estados Unidos activa la institución de la Comisión Económica Interamericana

WASHINGTON, agosto 11 (UP). — Se supo hoy que Estados Unidos ha pedido a las 20 repúblicas americanas una rápida acción para instituir la Comisión Económica Interamericana que propuso el presidente Eisenhower en la conferencia de Panamá. Las notas entregadas en las capitales americanas invitan a los jefes de Estado a designar sus representantes personales en la comisión y recomienda una fecha cercana para su primera reunión.

Funcionarios responsables dijeron a la "United Press", que las notas también sugieren que la reunión tenga lugar en Washington, sede de la Organización de Estados americanos (O.E.A.).

Se tiene entendido que las notas fueron entregadas recientemente por los embajadores de Estados Unidos en los países de América Latina. Copias de las mismas probablemente serán dadas a la publicidad a principios de la próxima semana.

Especificamente las notas se consideran una formalización de la propuesta de Eisenhower en la Conferencia de Panamá, el mes pasado, para establecer una Comisión que daría vigor a la labor de la OEA por medio de "recomendaciones concretas" a los Jefes de Estado en asuntos económicos, financieros, sociales y técnicos.

Las notas también fueron para notificar oficialmente a los otros Gobiernos americanos que el Presidente Eisenhower ya ha designado a su hermano Milton S. Eisenhower como representante personal.

En círculos del Gobierno se cree que el Presidente confía que los primeros mandatarios de los otros países nombrarán también a altos funcionarios, a fin de dar al grupo el mayor prestigio posible.

INTERDEPENDENCIA DE LAS NACIONES

El "Osservatore Romano" comenta el conflicto sobre el Canal de Suez como uno de los problemas de la época

CIUDAD DEL VATICANO. — La nacionalización del canal de Suez pone de relieve uno de los problemas más importantes de nuestra época: el de la independencia de las naciones dentro de la interdependencia de todas ellas para el bien común.

L'Osservatore Romano comenta así la decisión de Egipto de nacionalizar esa importante vía marítima situada en su territorio. El periódico del Vaticano recuerda con este motivo la nota enviada hace 40 años por Benedicto XV a los jefes de estado de los países beligerantes durante la I Guerra Mundial, y dice que en aquella nota el Padre Santo presentaba la libertad de los mares como esencial para la paz internacional.

"La vulneración de ese principio supondría un alto fatal en el seguro aunque lento progreso hacia una cooperación más cristiana y activa entre los pueblos", escribe L'Osservatore.

El periódico explica la necesidad de que el canal se mantenga abierto a los barcos de todas las banderas y agrega que la decisión de Egipto, "a pesar de las seguridades dadas por este país, despertó temores en ese sentido. La inquietud de la opinión occidental se debe precisamente a que teme ver confirmados tales temores y recelos".

L'Osservatore hace una extensa exposición histórica y jurídica del conflicto planteado por la nacionalización del canal de Suez, concluyendo "que presenta un cuadro muy complejo de problemas, controversias y perspectivas, de gran importancia para la marcha del mundo, tanto ahora como en el próximo futuro".

Nos encontramos de hecho, agrega, en la raíz de uno de los problemas más serios que afectan a toda la sociedad internacional.. El de la independencia de las naciones dentro de la interdependencia de todas ellas para el bien común, cuyo logro requiere que los pueblos compartan un mismo designio.

Es también el problema de la sociedad internacional, que busca un punto de unión imposible de lograr mientras existan diferencias de principios e intereses. "De esta suerte, concluye L'Osservatore, el conflicto de Suez se nos presenta como un nuevo aspecto de la pugna entre Oriente y Occidente. Una manifestación más de esa pugna que continúa, aunque las palabras "guerra fría" hayan dejado de utilizarse como un término de expresión."

Celebrando el centenario anunciatista se inician hoy grandes solemnidades

Misas Misionales Vespertinas habrá en la Arquidiócesis

Eficacia de las C. Marianas

A las 7, Misa de Comunidad, por las intenciones de S. Santidad el Papa Pío XII. Oficiará un P. Dominico.

A las 8 y 30, Misa de comunión por el eterno descanso del alma de las Hnas. que, habiendo formado parte de la Comunidad, pasaron ya a mejor vida. Oficiará un P. Dominico.

Día 13. — Día de las alumnas. A las 7, Misa de Comunidad por las Misiones y Vocaciones Sacerdotales y Religiosas. Oficiará un P. Dominico.

A las 8 y 45, Misa de Comunión, pidiendo la pronta Beatificación del Vble. P. Fundador. Oficia-

Audiciones Radiales. — Anoche por CX8, Radio Sarandí, a las 21 y 40 hs. se iniciaron las audiciones radiales conmemorativas, ocupando el espacio el Dr. Alejandro Gallinal Heber. El programa de las audiciones subsiguientes es:

Día 13 El alma dominicana del P. Coll, por el Cont. Miguel Angel Revello.

Día 14. "El Bble. P. Coll y la educación de la niñez" por el Escr. Julio Bardallo.

Día 15. "Palabras de Clausura" por el M. R. P. Vicario Provincial de los Dominicos Pr. Dionisio Irizar Ugalde.

DADAS en Montevideo, a los seis días del mes de agosto, del año del Señor, mil novecientos cincuenta y seis.

(Fdo) Antonio Mª Barbieri; Arzobispo de Montevideo; Por mandato de Su Excia. Rvma. (Fdo) Omar Mangado Secretario General.

formación intelectual, o más aún, es una vida espiritual intensa, que contrarresta el materialismo ambiente, tan infiltrado ya, por desgracia y harto visiblemente, en las filas de los mismos católicos.

La Congregación Mariana puede formar cristianos de profunda vida

Esfuerzos constructivos

Nuevo colegio abrieron los Padres de la Compañía de Jesús en Tacuarembó

Tacuarembó, centro geográfico y de comunicaciones para una gran zona de la república, ha sido elegido por los PP. de la Compañía de Jesús para levantar un gran Colegio Liceo e Internado de Varones, que ya ha abierto sus puertas con clases de primaria y primer año de secundaria, para ir extendiendo su actividad docente a medida que los edificios actualmente en construcción, lo vayan permitiendo.

Dos grandes necesidades llenará este establecimiento de educación; el facilitar la enseñanza a los educandos que tienen sus hogares alejados de los centros docentes y el de la preparación especializada para las actividades rurales. Para llenar este segundo fin, la enseñanza tendrá en el Colegio un carácter funcional: el de la adecuación de los estudios con miras al medio rural en que el educando desarrollará sus actividades futuras. La planificación del establecimiento, para llenar este fin, se realizará teniendo como base el sistema de Norteamérica, Australia y Nueva Zelandia, donde este tipo de Colegio ha rendido espléndidos frutos. Las asignaturas científicas, por lo tanto, que se exijan en el bachillerato y luego en los cursos preparatorios de ingeniería agrónoma, tendrán una dirección experimental especializada en las necesidades del campo, con todas sus exigencias modernas: experimentación en la aplicación de abonos químicos, mejoramiento de razas, conocimiento de enfermedades y plagas de animales, uso y compostura de maquinarias, y demás conocimientos que requiere una preparación agraria integral.

Se pretende con ello satisfacer el legítimo deseo de los hombres de campo de dar a sus hijos una preparación completa y adecuada que los capacite cuanto antes para

nuestra patria a la Compañía de Jesús, fundada por él, y en especial a las misiones, ejercicios y educación de la juventud. Basta recordar lo que a las misiones guaraníes debe nuestra tierra en la época de la Colonia; con su ayuda se edificaron nuestras murallas y fortalezas, y sin su ayuda España no hubiera podido conservar nuestro territorio, ya que hubiera pasado a ser parte integrante de Portugal, y nuestra patria, como tal, no hubiera existido. Los Jesuitas sembraron el primer trigo en La Calera de Florida y fabricaron el primer pan en el Paso del Molino para alimentar el pueblo de la recién fundada Montevideo; desde la Calera de las Huérfanas sustentaban el Colegio de San Ignacio de Buenos Aires, y en ambas estancias desarrollaron todo género de actividades agropecuarias hasta entonces desconocidas, que fueron la simiente de la futura riqueza ganadera de nuestra patria.

En cuanto a la educación de la juventud recuérdese que en el siglo XVIII fundaron los Padres de la Compañía las primeras escuelas que hubo en Montevideo y en la Colonia. Realizada la independencia, a mediados del siglo XIX, en medio de las mil vicisitudes de la época, volvieron a abrir una escuela y un liceo, y en 1880 dieron comienzo al Colegio Seminario, actualmente dividido en dos establecimientos, y cuyos frutos están a la vista.

La obra comenzada en Tacuarembó no es nada más, por lo tanto, que la continuación de una labor de muchos años y de grandísima eficacia, desarrollada por los Padres Jesuitas en el Uruguay. Pero es un aporte nuevo por las modalidades con que se presenta en nuestros tiempos, cubriendo sentidas necesidades. Por eso desde las páginas de nuestro diario no podemos menos de dar gracias a Dios por esta nueva y gloriosa etapa que realizan nuestros queridos maestros, augurando un éxito seguro en esa empresa tan propia de su espíritu y tan trascendental para el progreso de nuestra patria.

ORATORIO DE NTRA. SRA. DE FATIMA

Mañana lunes 13, a las 9 de la mañana conmemorando la prodigiosa 4ª Aparición de la Madre de Dios en FATIMA (Portugal), en

ARZOBISPADO DE MONTEVIDEO
Circular de Secretaría

Las Cofradías del Santísimo preparan la IX Asamblea que se realizará en setiembre

Continuando la piadosa y ejemplar trayectoria realizada, las Cofradías del Santísimo Sacramento, se volverán a reunir este año en su XI Asamblea en el pueblo de Libertad, que se apresta entusiastamente a recibir a todos los cofrades.

El Consejo Superior de Cofradías de esta Arquidiócesis de Montevideo, tuvo que pedir autorización a los nuevos Prelados con jurisdicción en la nueva sede de la Asamblea y con las diversas Cofradías que antes pertenecían a la Arquidiócesis. Por este motivo el Consejo expuso su actuación hasta la fecha, en cumplimiento de la misión que le encomendara su querido Prelado Mons. Dr. Antonio Mª Barbieri, proponiendo la creación de un Organismo Nacional similar al de la Sociedad de San Vicente o las Hijas de María, etc.

Tenemos la alegría de comunicar a los cofrades que no solamente tenemos la autorización para realizar la Asamblea, con la concurrencia de todas las Cofradías que se han hecho presentes en años anteriores, sino que el Consejo Superior ha sido autorizado para propagar su acción dentro de las Diócesis, Salto, Melo y San José de Mayo. A continuación publicamos las cartas referidas:

Arzobispado de Montevideo, Montevideo, 15 de junio de 1956; Sr. Luis Rocco; Presidente del Consejo Superior de las Cofradías del Santísimo Sacramento de la Arquidiócesis de Montevideo. Ciudad.

De mi mayor aprecio:

Acuso recibo del informe que me ha enviado de la labor realizada por la entidad de su digna Presidencia.

Ante tal obra sólo cabe la más amplia felicitación y el ruego a Jesús Sacramentado que quiera pagar con la abundancia de sus gracias cuanto Uds. hacen por su Amor.

Además estoy conforme con cuanto Uds. proponen.

Aprovecho la oportunidad para saludar al Sr. Presidente con la mayor estima en Cristo.

Firmado: Antonio Mª. Barbieri; Arzobispo de Montevideo.

Obispado de San José de Mayo Uruguay; San José, 16 de junio de 1956; Sr. Luis Rocco; Hno. Prior del C. S. de las CC. del Ssmo. S. Montevideo.

De mi cristiana estima:

Tengo el placer de acusar recibo de la atenta nota memorandum de ese H. Consejo Superior de Cofradías del Santísimo Sacramento de la Arquidiócesis de Montevideo, de fecha 24 de mayo ppdo., por la que en manera clara y sintética se historia la acción desarrollada por ese H. Consejo Superior desde 1946, en la realización de las Asambleas de Cofradías y en

Nuevo Sacerdote
Será ordenado hoy

Conforme lo hemos venido anunciando en el día de hoy, tendrá lugar en la Parroquia del Perpetuo Socorro que dirigen los RR. PP. Redentoristas en la calle Tapes, la

OMAR MANGADO, Secretario General.

Síntesis de noticias

Fiestas patronales en la parroquia de la Asunción y san Carlos Borromeo—

En el día de ayer se inicia en esta Parroquia, Huidobro 1360 — Obra de Don Orione— la novena en honor de la Gloriosa Asunción de María Santísima, que finalizará el 19 del corriente.

A las 7 y 7 y 30: Misas. A las 20; Rosario, Letanías, Sermón y Bendición con S.D.M.

El miércoles 15 de agosto: Asunción de María. Día de Oración. Durante este día desde las 8 hs. hasta las 19, los fieles se turnarán para rezar el Sto. Rosario. A las 7 y 8.30 Misas de Comunión. A las 19.30 Misa vespertina de Comunión General. Al ofertorio las familias depositarán las alcancías. Los sermones, estarán a cargo del Pbro. Alcides Sghirla Sábado 18 A las 20 horas; Solemnes vísperas.

Domingo 19: Santas Misas a las 6, 7, .30, 9.30, 11 y 12. A las 7: Misa de Comunión General de la Pía Unión de la V. de Flores, Cía. de la Virgen, e Hijas de María. A las 8.30 Misa de Comunión de las ramas de A. C. y demás Instituciones parroquiales, a las 11: Misa solemne. A las 15: Solemne Procesión con la imagen de Nuestra Sra. Esta procesión será presidida por el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Antonio María Barbieri.

Mañana a las 10 y 30 el Profesor Tabaré Freire disertará sobre la culpa trágica en Edipo y Antígona.

Posteriormente habrá mesa redonda.

El acto es organizado por el Círculo de Profesores de Literatura, se realizará en la Asociación Estudiantes y Profesionales Católicos, Rivera 2336.

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA

Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, Paysandú 763., Invitación a la solemne novena. en preparación a la fiesta de la Asunción de la Santísima Virgen.

Todos los días a las 18 horas: Santo Rosario, Rezo de la Nove-

DIEZ MINUTOS DE CATECISMO
INSTRUCCION Nº 46 - DIOS REDENTOR

Con la presente instrucción, comenzamos el estudio de la cuarta parte del Dogma Católico, es decir la cuarta parte del conjunto de verdades en las cuales debemos ceer con toda la firmeza de nuestra fe. La materia es fundamental y atrayente: "Jesucristo y su obra". Hoy nos detendremos a considerar a DIOS REDENTOR.

1º DIOS REDENTOR. — Sin faltar a la justicia, Dios pudo abandonar al hombre caído en su miserable y voluntario estado, y proceder con él como procedió con los ángeles rebeldes. Sin embargo no lo hizo. Por efecto de su misericordia y bondad infinitas, apenas cometido el pecado, hace entrever a Adán la salvación que prepara para él y todos sus descendientes. Cuando maldijo al demonio, que acababa de engañar a la mujer, anunció a Adán que de él nacería otra mujer, la cual quebrantaría la cabeza de la serpiente, destruiría el poder del demonio y libertaría al hombre del pecado y de la muerte. Por la instrucción anterior, sabeis quien es esta mujer: la verdadera Eva, la verdadera fuente de vida, la Santísima Virge María, madre del Salvador y madre de todos los hombres.

Esta promesa despierta en el demonio una rabia y un furor sin límites, mientras que en Adán fomenta la esperanza y amortigua el terrible golpe que acaba de recibir.

Guardaba cuidadosamente en su corazón, esa primesa constituirá su alegría y consuelo, durante los larguísimos años de su penoso destierro.

2º DILACION DE LA PROMESA. — Dios tardó mucho tiempo en cumplir su promesa. Si la Encarnación hubiera tenido lugar inmediatamente después de la caída, si la llaga hubiera sido cicatrizada apenas abierta; los hombres no hubieran apreciado suficientemente el mal que habían hecho y el nuevo beneficio que Dios les concedía. La caída hubiera resultado un accidente pasajero y no una catástrofe de la cual fueron víctimas por su propia culpa. Esto no hubiera sido digno de la infinita sabiduría de Dios... Y dios procedió de otra manera. De hecho, Adán, cayó por haber querido SABERLO Y PODERLO todo sin Dios. En consecuencia, Dios dejó sola a la humanidad, para que constatara por sí misma, de lo que era capaz sin el auxilio divino, y que urgida por la necesidad, solicitara dicho auxilio.

La humanidad tardó en decidirse. Fueron necesarios varios miles de años entonces se dió cuenta de su triste experiencia; vió que privada de Dios nada sabía, ni nada podía. Nada sabía de Dios, del alma, de su último fin; en el mundo "todo era Dios menos Dios mismo". Nada podía de bueno, y la corrupción reinaba en todas partes; egoísmo, depravación, crueldad, dominio del cuerpo sobre el alma, o mejor dicho absorción del espíritu por la materia.

Solo entonces impulsada por algunos justos, la humanidad clama por el Salvador.

3º ¿QUIEN ES ESTE SALVADOR? — El hombre por sí mismo jamás hubiera podido reparar su desgracia y reconciliarse con Dios. Era necesario que el Redentor fuera Dios, para reparar la ofensa INFINITA hecha a Dios; y era necesario que fuera hombre al mismo tiempo, para EXPIAR dicha ofensa. Por último, el Redentor debía borrar nuestros pecados y devolvernos la vida sobrenatural, que solo se puede obtener por un mérito infinito. Pero una criatura, por perfecta que sea, sólo puede tener méritos finitos como ella y en consecuencia no podía reparar, expiar ni merecer INFINITAMENTE. Era necesario como Redentor un Hombre Dios; un Dios hecho hombre podía ofrecer a la vez a la justicia divina: un hombre para castigar y un Dios para oír. ¡¡El Redentor sólo podía ser Nuestro Señor Jesucristo, el Hijo de Dios hecho hombre!!

4º DIOS RENUEVA LA PROMESA. — Temiendo que esta larga espera descorazonara a los hijos de Adan, Dios renovó muy a menudo su promesa, de manera que los hombres que vivieron antes de la venida

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Ioan, 4, 5). Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878.
Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle: Adolfo Berro Nº 977. Administrador: Don RAUL GALIANA.
AÑO LXXVIII. — Nº 23.835.
Domingo 12 de Agosto de 1956.

LAS VENTAS DEL PRADO Y EL NUEVO DECRETO

En medio de la satisfacción que en todos los productores rurales produce la magnífica muestra de calidad zootécnica que se exhibe en al local del Prado de la Asociación Rural, se nota, precisamente en los cabañeros triunfadores de esta gesta del trabajo, una honda preocupación.

En efecto, en estos días se realizan en el Prado y en otros locales particulares las principales ventas de animales de pedigree de todo el año, es decir que en estos momentos se decide la suerte económica de toda la producción de esta zafra.

El momento para vender estos productos no es propicio: los hombres de campo se encuentran con dificultades financieras y económicas para realizar importantes inversiones en reproductores; además se hallan todavía cohibidos por el reciente decreto del Consejo de Gobierno que fijó para las exportaciones generales de lanas tan sólo el 10% de cambio libre, lo cual implica la desaparición de muchas esperanzas.

La mejor perspectiva de los cabañeros estaría entonces en los compradores extranjeros, especialmente los brasileños, que por ser adquirentes tradicionales de reproductores nacionales y por no influir sobre ellos los factores adversos señalados, son los que pueden abonar mejores precios.

Esta corriente se vería incluso favorecida por la norma contenida en el artículo 1º del decreto que fijó cambios para la exportación que dispuso que los animales de pedigree de las especies ovinas, bovinas y equinas se exportarían al cambio libre en un 100% de su valor.

Sin embargo, la reciente data de esta disposición y el hecho de que todavía no se han realizado operaciones comerciales bajo este sistema, puede constituir un serio obstáculo para que compradores extranjeros actúen en los próximos remates de animales de raza.

El artículo 4º del decreto de fecha 3 de agosto próximo pasado dice en uno de los incisos: "Por los porcentajes correspondientes al cambio libre entregará al exportador un certificado de cambio libre negociable y válido por ocho días, que será utilizable únicamente para el pago de importaciones. Si al término de su validez dicho certificado no hubiese sido negociado o utilizado por su mismo beneficiario, será rescatado por el Banco de la República al tipo de cambio libre comercial del día anterior mediante un descuento del dos por mil."

Los compradores extranjeros de animales de pedigree compran en moneda nacional, lo cual significa que ellos actuarán luego como exportadores accidentales y por lo tanto tendrán que regirse por las disposiciones transcriptas.

Pero ocurre que la cotización de esos "certificados de cambio libre" es totalmente independiente del mercado financiero, es decir que el valor en pesos uruguayos de su valon en dólares dependerá del juego de la oferta y demanda en plaza, es decir de la cantidad de dólares que vendan los exportadores y de las necesidades de compra que tengan los importadores, únicos posibles compradores de estos certificados.

Esta circunstancia se da tanto que el comprador de los citados certificados sea un importador, como el Banco de la República, con la única diferencia que este último pagará un dos por mil menos que el primero.

Durante la semana que termina el mercado libre comercial ha estado cerrado, por lo cual en este momento no puede saberse a ciencia cierta qué cotización tendrá el dólar en ese mercado. Ello hace que los posibles compradores extranjeros de animales en los remates del Prado no puedan convertir a la moneda de sus países los precios que estén dispuestos a abonar en moneda nacional, porque carecen de la cotización sobre la cual se hará la conversión, lo cual aparejará la abstención total de los mismos con el consiguiente descenso de los valores de los reproductores a rematarse.

Es lamentable que las autoridades pertinentes no hayan advertido el problema con la debida antelación y que hoy los cabañeros tengan que sufrir las perjudiciales consecuencias de esta omisión.

Una solución sería abrir el lunes el mercado comercial del Banco de la República pero aún así se impediría, en el mejor de los casos, la participación de los extranjeros en los remates que se inician en la mañana del mismo día.

Otra solución sería que el Poder Ejecutivo dictara un decreto de emergencia o que se comprometiera de inmediato a dictarlo, fijando un tipo fijo para las exportaciones que se realicen como consecuencia de los citados remates.

De cualquier manera se ha creado un nuevo obstáculo a los productores de animales de pedigree, que una vez más se ven impedidos de comercializar normalmente sus productos por los defectos e imprevisiones de un dirigismo demasiado lento en sus decisiones y excesivamente corto en el análisis de los efectos de las medidas que adopta.

PROBLEMA DE FONDO

Antonio Dell'Acqua

En forma repentina, falleció en la madrugada de ayer Don Antonio Dell'Acqua, prsona vastamente vinculada en nuestro medio.

El extinto fue un hombre de bien, de generoso corazón y constructivas ejemplares virtudes, y en el seno de los usyos conjuntamente con su dignísima esposa, cultivó esas virtudes morales que hicieron surgir de su hogar, apostoles de indudable valor y fervor para la causa católica.

Nos referimos a las señoritas Esther y Eloísa Dell'Acqua, destacadas dirigentes desde un primer momento en filas de la Acción Camento en filas de la Acción Católica, y que han sabido prodigarse y continúan haciéndolo en constante y sacrificada acción apostólica abonada por la irradiación evangélica permanente de una fe intensamente vivida.

El acto del sepelio de los restos del Sr. Dell'Acqua congregó numerosa concurrencia que exteriorizaron el rofundo dolor de la repentina partida, y nuestro diario tan vinculado a sus familiares hace llegar a éstos las expresiones de su solidaridad en este momento de prueba, unidas a las oraciones que elevamos al Señor por el eterno descanso del querido extinto.

Partió hacia Panamá el doctor Isaac Ganón
Delegado del Concejo Deptal. al VI Congreso Interam. de Municipios

Ayer partió hacia Panamá, uno de los 2 Delegados del Concejo Departamental de Montevideo al "VI Congreso Interamericano de Municipios", el Dr. Isaac Ganón, abogado asesor del Concejo Departamental de Montevideo, que ha presentado dos comunicaciones para los puntos II y III del temario de la VI reunión mencionada, que versan respectivamente, sobre "los medios económicos de los Municipios en relación con la autonomía municipal y la necesidad de asegurar y ampliar ésta dentro de los límites propios" y "valorización de la cooperación intermunicipal con especial énfasis en la necesidad y conveniencia de las asociaciones nacionales de municipios".

El Dr. Ganon es oriundo de la ciudad de Salto, donde cursó los estudios escolares y liceales. Egresó de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales en 1942 con título de abogado expedido con exoneración de los derechos de título en mérito a sus altas calificaciones de exámenes.

Se inició en la docencia como profesor de Filosofía (1941), en los Institutos José Batlle y Ordóñez y Alfredo Vázquez Acevedo. Obtuvo por concurso de oposición la cátedra de Sociología de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, que desempeña desde 1945. Ha representado al país en numerosos Congresos Internacionales, y dictado cursos y conferencias en Universidades Europeas e Hispanoamericanas.

Advertencia del Consorcio de R. de Fábricas

Curso de graduados



Comienza el desfile

Con el Gran Campeón macho de la raza Hereford, San Juan's Yoiks, que es admirado por la concurrencia.

Se inauguró ayer en el Prado la 51a. Exposición Nacional de Ganadería

El Presidente de la Asoc. Rural del Uruguay y el M. de Ganadería y Agricultura, se refirieron en sus discursos a los problemas que plantea la producción rural

Ante una concurrencia muy numerosa, que prueba el interés que demuestra la población capitalina ante lo que viene a presentar la campaña en cuanto a producción pecuaria, se inauguró en la tarde de ayer la 51ª Gran Exposición de Campeonatos de Ganadería. En el palco oficial estaban representadas todas las esferas: el Presidente del Consejo Nacional de Gobierno, Dr. Alberto F. Zubiría y otras personalidades del Gobierno Nacional, Departamental, legisladores, Cuerpo Diplomático autoridades de la Asociación Rural del Uruguay, familias de productores agrarios, etc.; que dieron singular brillo a esta fiesta nacional del trabajo rural.

Empezó el acto, como decimos con todas las intalaciones y las pistas marginadas de miles de almas, con la ejecución del Himno Patrio.

Luego habló el Presidente de la mencionada Asociación Rural, Dr. Julio Arocena Folle, de cuyo discurso, lleno de inquietudes, por el bienestar del campo, tomamos los puntos principales. A continuación, y haciéndose eco de esas inquietudes cerró el acto oratorio el Ministro de Ganadería y Agricultura, Dr Amílcar Vasconcellos, inaugurando al final de sus palabras la magnífica Exposición de Ganadería.

Momentos después, se realizó el desfile de los grandes campeones, campeones y de los reproductores que ganaron premios de Categorías.

DISCURSO DEL PRESIDENTE DE LA ASOCIAC. RURAL DEL URUGUAY DR. JULIO AROCENA FOLLE—

Inauguramos hoy, la 51a. Exposición de Campeonatos de Ganadería, en el marco luminoso del Prado, en esta pista enraizada en el progreso pecuario del Uruguay, pues en ella, y desde 1913, año tras año, se han demostrado las constantes superaciones de nuestra producción ganadera, debido a la dedicación y preocupación de nuestros cabañeros, que aplican a su trabajo clara inteligencia y un tesón que los hace dignos de nuestro reconocimiento. Es que los ganaderos no han olvidado en ningún momento, las leyes impuestas por nuestros mayores, de dar todo por el bienestar de la República, sin reclamos anticipados, que compensen sus esfuerzos, y cuando aún, luego de cumplido un ciclo de producción, no se les ha reconocido lo que por justo derecho tenían en la compensación monetaria, tampoco han ido al desánimo, posición tan común en otras actividades nacionales—, sino que por el contrario han seguido laborando con fe, con decisión, pues por encima de todo, solo ven en esta conducta algo que tiene reflejo, en el azul y blanco de nuestra enseña patria.

Hemos sido siempre, francamente optimistas en el porvenir de nuestra producción campesina, porque es íntimo convencimiento en nuestras almas, que por muchos años, muchos más de los que nosotros y nuestros hijos alcanzarán

Habla el presidente de la Rural

Ante la presencia del Presidente del Consejo Nacional de Gobierno, Dr. Alberto Zubiría y el Ministro de Ganadería y Agricultura, Dr. Amílcar Vasconcellos, el Dr. Julio Arocena Folle expone las necesidades del campo.

cer el error de diversa conducta en su tiempo, nos ha llevado a la situación difícil por la que atravesamos. Porque sin la producción agropecuaria, que es la única productora de divisas, necesarias al desarrollo de nuestra economía, nada queda firme, nada queda de real importancia para el cumplimiento de nuestro intercambio comercial. Felizmente, la reacción se ha hecho presente a través de nuevas normas, que son etapas, hacia el fin que propugnamos y que se aplican por quienes tienen a su cargo la dirección económica de

ner que soportar por tantos años el dirigismo económico.

Pero sí debo afirmar, que todo el mal que hemos padecido y aún padeceremos, hasta llegar a la normalidad, se deriva única y exclusivamente de ese dirigismo cerrado, del que no hemos sabido salir a tiempo. Y tan es así, que ejemplos de otros lugares confirman esta aseveración. Los Países que estaban sometidos en sus economías al dirigismo, y que han sacudido finalmente ese yugo, a pesar de haberse encontrado en situaciones de mayor crisis que las nuestras, han recuperado por ese ca-

Abogados y escribanos católicos en la docencia Pontificia

SERA COMENTADA LA ALOCUCION DE PIO XII SOBRE NORMAS OBJETIVAS DEL DERECHO

Los profesores y Estudiantes católicos de la Facultad de Derecho conjuntamente con los abogados y escribanos católicos decidieron participar de la Campaña de difusión de la Docencia Pontificia realizando reuniones para comentar Documentos del Santo Padre relacionados con el Derecho. El próximo jueves 16 se reunirán en Misa de 8 y 15 en la Iglesia de María Auxiliadora, en Mercedes 1771; y a continuación en el Colegio lindero se comentará la alocución de S. S. Pío XII sobre LAS NORMAS OBJETIVAS DEL DERECHO, pronunciada el 13 de noviembre de 1949. Se invita a los Profesores, Profesionales y Estudiantes, para cuyo conocimiento se ofrece a continuación el Documento Pontificio, que será comentado en la citada reunión:

Con vivo placer os saludamos una vez más aquí en torno a nos, queridos hijos, después de haber oído de labios de vuestro venerable Decano, la relación sobre vuestra actividad durante el año jurídico 1948 - 1949, relación que con la elocuencia sobria pero luminosa de los hechos añade a otros muchos un nuevo testimonio de los altos valores y de la irreprensible rectitud de este tribunal. La obra de la Sagrada Rota Romana que en el curso del último decenio hemos podido seguir más de cerca Nos ha puesto en coyuntura de apreciar debidamente su incondicional respeto a la verdad de los hechos y a las disposiciones del Derecho Divino, especialmente en lo que concierne a la santidad del matrimonio y a la constitución de la familia y Nos inspira al mismo tiempo la firme esperanza de que todos sus miembros observarán siempre fielmente las normas dadas por Nos en cumplimiento de los deberes de nuestro Magisterio Apostólico, particularmente en los discursos de 3 de octubre de 1941, 1 de octubre de 1942 y 2 de octubre de 1944. Esto es de tanto mayor consuelo para nuestro ánimo en las circunstancias presentes, que dan ciertamente, no por todas partes, pero sí en larga medida, espectáculo en la crisis en la administración de la justicia que sobrepasa las habituales deficiencias de la conciencia moral cristiana.

Las causas inmediatas de tal crisis han de buscarse principalmente en el positivismo jurídico y en el absolutismo del Estado; dos manifestaciones que, a su vez, derivan y dependen la una de la otra. Quitada, en efecto, el Derecho su base constituída por la ley Divina natural y positiva, y por lo mismo, inmutable, no queda más que fundamentarlo sobre las leyes del Estado como su norma suprema, y he aquí puesto el principio del Estado absoluto. A su vez este Estado absoluto intentará necesariamente someter todas las cosas a su arbitrio y especialmente hacer servir el Derecho mismo a sus propios fines. El positivismo jurídico y el absolutismo del Estado han alterado y desfigurado la noble fisonomía de la justicia, cuyos fundamentos esenciales son el derecho y la conciencia. Este hecho suscita una serie de reflexiones, que se reducen a dos puntos: las normas objetivas del derecho y su concepción subjetiva. Pero hoy nos limitaremos a hablar del 1er. punto dejando el estudio del segundo para otra ocasión si así le pluguiere al Señor.

En la ciencia como en la práctica jurídica, está continuamente sobre el tapete la cuestión del verdadero y justo derecho. Pero es que acaso hay otro? Hay acaso un derecho falso o ilegítimo? Sin duda la yuxtaposición de estos dos términos hiere y repugna de por sí. No es, sin embargo, menos verdad que la noción por ellos significada ha estado siempre viva en el sentido jurídico, aún en los clásicos paganos. Ninguno quizás lo ha expresado más profundamente que Sófocles en su tragedia "Antígona" (V, 23, 24). El hace decir a su heroína que, por los cuidados de Creonte, Eteocles había sido sepultado sin diko dikaia. Dikai es aquel que cumple sus deberes hacia Dios y hacia los hombres, lo que es justo, piadoso, probo, humano; dige dikaia corresponde pues a lo que llamamos verdadero y justo derecho, mientras que cheirodikes o cheirodikaios designa al violento, a aquel que usa del derecho del más fuerte, indica al hombre del falso e injusto derecho.

bre toda dignidad personal, que le niegue el derecho fundamental a la vida y a la integridad de sus miembros, poniendo una y otra al arbitrio del partido y del estado, que no reconozca el individuo el derecho al honor y al buen nombre, que discuta a los padres el derecho sobre sus hijos y el deber de su educación, y sobre todo, considere el reconocimiento de Dios, Supremo Ser, y la dependencia del hombre de El como sin interés para el Estado y la conciencia humana? Este "derecho legal" en el sentido así expuesto ha destruído el orden establecido por el Creador; ha llamado orden al desorden, autoridad a la tiranía, libertad a la esclavitud y al delito virtud patriótica. Tal era y tal es todavía en algunos sitios para encontrar un llamado "derecho legal" Todos hemos sido testigos del modo como algunos que habían obrado según este derecho han sido llamados después a dar cuenta de él ante la justicia humana.

Los procesos que con esta ocasión se desarrollan no se limitan a conducir verdaderos criminales, al destino que les era debido; demostraron de paso la intolerable condición a la que una ley del Estado completamente dominada por el positivismo jurídico puede reducir a un funcionario público que, de otra forma, por su naturaleza y dejado libre en sus sentimientos, hubiera seguido siendo un hombre honesto.

Se ha observado que según los principios del positivismo jurídico, aquellos procesos deberían haber terminado en otras tantas absoluciones, incluso en el caso de delitos que repugnan al sentido humano y llenan al mundo de horror. Los acusados se encontraban, por decirlo así, cubiertos por el "derecho vigente". De que eran en verdad culpables, sino de haber hecho lo que este derecho prescribía y permitía?

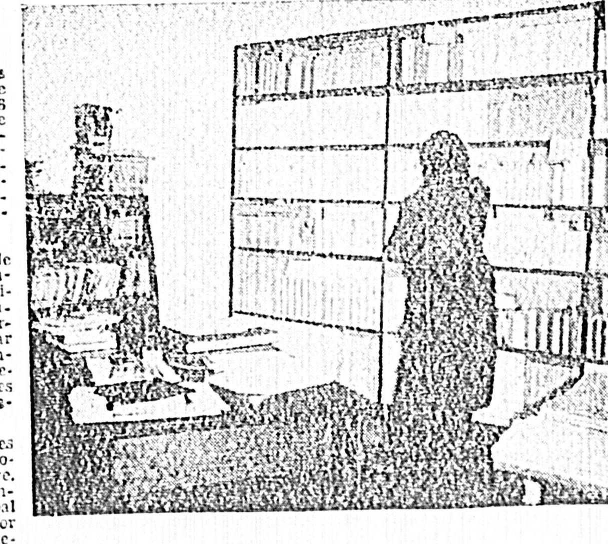
No intentamos, ciertamente, excusar a los verdaderos culpables, pero la mayor responsabilidad recae sobre los profetas, sobre los propugnadores, sobre los creadores, de una cultura, de un poder del Estado, de una legislación que no reconoce a Dios y a sus derechos soberanos. Donde quiera que estos profetas actuaban, siguen actuando; debe resurgir la renovación, la restauración del verdadero pensamiento jurídico.

Es preciso que el orden jurídico se sienta llevado de nuevo al orden moral sin permitirse traspasar sus confines. Ahora bien: El orden moral está esencialmente fundado en Dios, en su Voluntad, en su Santidad, en su Ser. Aún la más profunda o más sutil ciencia del derecho no podría utilizar otro criterio para distinguir las leyes injustas de las justas, el simple derecho legal del derecho verdadero que aquel que se percibe ya con la sola luz de la razón por la naturaleza de las cosas y del hombre mismo, aquel de la ley escrita por el Creador en el corazón del hombre (cfr. Rom. 2,14-1) Y expresamente confirmado por la revelación. Si el derecho y la ciencia jurídica no quieren renunciar al único guía capaz de mantenerlo en el recto camino deben reconocer las "obligaciones éticas" como normas objetivas válidas también para el orden jurídico.

LA ORGANIZACION JURIDICA DE LA IGLESIA

La organización jurídica de la Iglesia Católica ni ha pasado nunca ni corre riesgo de pasar por esta crisis. Como podría ser de otro modo? Si alfa y omega es la palabra del salmista: "In aeternum, Domine, est verbum tuum, estabile ut caelum... Verbi tui caput cons-

Las bibliotecas circulantes realizan activa misión educadora



Servicio de bibliotecas

Noticias políticas
Declaraciones de la Unión Cívica sobre la reforma

CELEBRAN EL MARTES PROXIMO EL DIA DEL MARTILLERO

El próximo 14 de agosto será celebrado el "Día del Martillero", realizándose como de costumbre previamente a la cena de camaradería, la asamblea general ordinaria.

La organización de los actos para ese día será la siguiente: A la hora 10, se rendirá homenaje recordatorio a don Alberto Torre, socio fundador de dicha Asociación, en el Cementerio Central, donde se depositará una ofrenda floral. A las 19 y 30, en el "Rambla Hotel", se realizará la Asamblea General Ordinaria. Lectura del acta anterior, Memoria y balance ejercicio 1955-56, aumento de cuota social, etc. A las 21 y 30. Gran banquete de camaradería celebrando el "Día del Martillero" con la asistencia de delegados de la República Argentina, del Interior y de la Capital.

SOBRE CONGELACION DE ALQUILERES

Respecto a la Ley de congelación de alquileres por tres años, la Cámara del Bien Raíz, pregunta a qué inquilinos pretende amparar la misma y señalan las siguientes situaciones actuales:

1º) Amparados al 15 %. Hasta el 1º de marzo de 1956. Alquiler razonable hasta 1960.

2º) Amparados al 25 %. Hasta el 1º de marzo de 1957. Alquiler razonable hasta 1961.

3º) Amparados al 35 %. Hasta el 1º de marzo de 1958. Alquiler razonable hasta 1962.

4º) Contratos celebrados entre el 1º de octubre de 1948 y 24 de marzo de 1953. 5 años de duración legal. Después, alquiler razonable hasta 4 años más.

Los plazos expresados se alargan dos años más en caso de locales de industria y comercio, y en todos ellos, tienen derecho al plazo de un año por eventual desalojo. Por otra parte, los retaceados aumentos que se fijan por alquiler razonable —que no es ni el real ni el justo— se pagan divididos y escalonados a través de todo el plazo. Por ejemplo: un aumento nominal de $ 40,00 se traduce tan solo en diez pesos mensual de aumento por año. Estos pequeños aumentos se insumen en gran parte en el pago de nuevos impuestos.

Queda en evidencia, pues, que el proyecto de congelación:

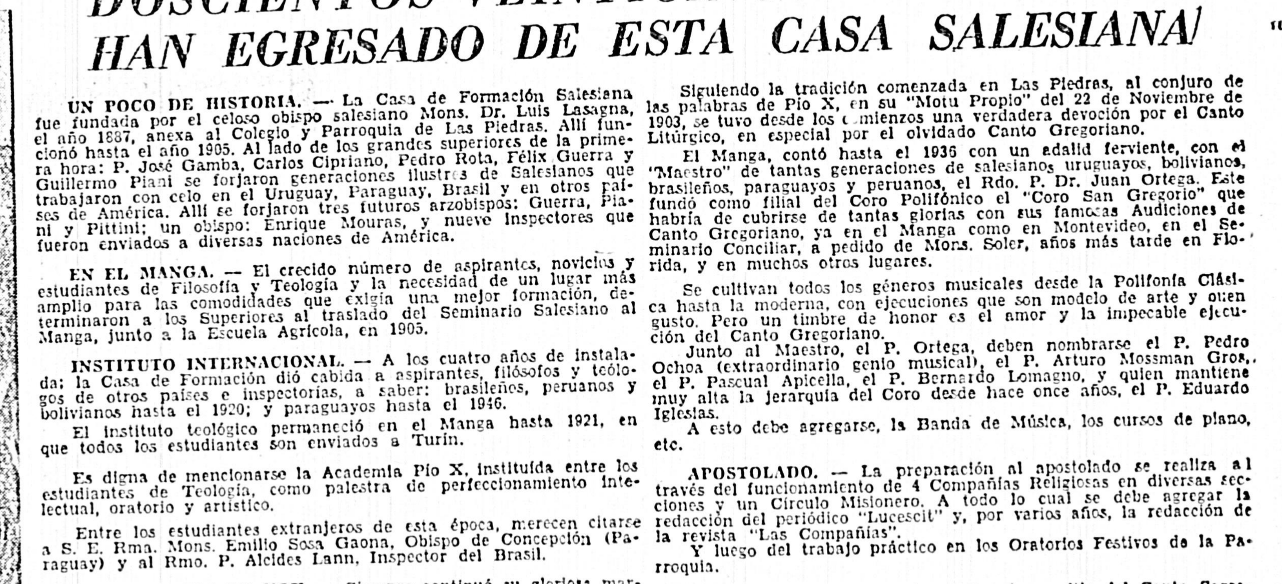
Perjudica:

1º) A los propietarios. - Impidiéndoles percibir los muy moderados aumentos que puedan resultar de los juicios (la mayoría en trámite o no comenzados) de alquiler razonable.

2º) A los inquilinos. Quitándoles el derecho a plazos que llegan hasta el año 1962 y más aún.

CUMPLIO 50 AÑOS EL SEMINARIO SALESIANO DEL MANGA

DOSCIENTOS VEINTICINCO SACERDOTES HAN EGRESADO DE ESTA CASA SALESIANA



La Casa de Formación

Sobre el Km. 17 1/2 del Cno. Maldonado se abre una avenida de palmas que conduce a la Casa de Formación Salesiana del Manga.

UN POCO DE HISTORIA. — La Casa de Formación Salesiana fue fundada por el celoso obispo salesiano Mons. Dr. Luis Lasagna [...]

EN EL MANGA. — [...]

INSTITUTO INTERNACIONAL. — [...]

HASTA EL DIA DE HOY. — [...]

ACTIVIDADES VARIAS

LICEO. — [...]

CIRCULOS CULTURALES. — [...]

POLIFONICA "SANTA CECILIA". — [...]

FORMACION LITURGICA. — Cuanto se dijo del Canto Sagrado [...] por el fervoroso espíritu religioso y sacerdotal que allí reina.

APOSTOLADO. — [...]

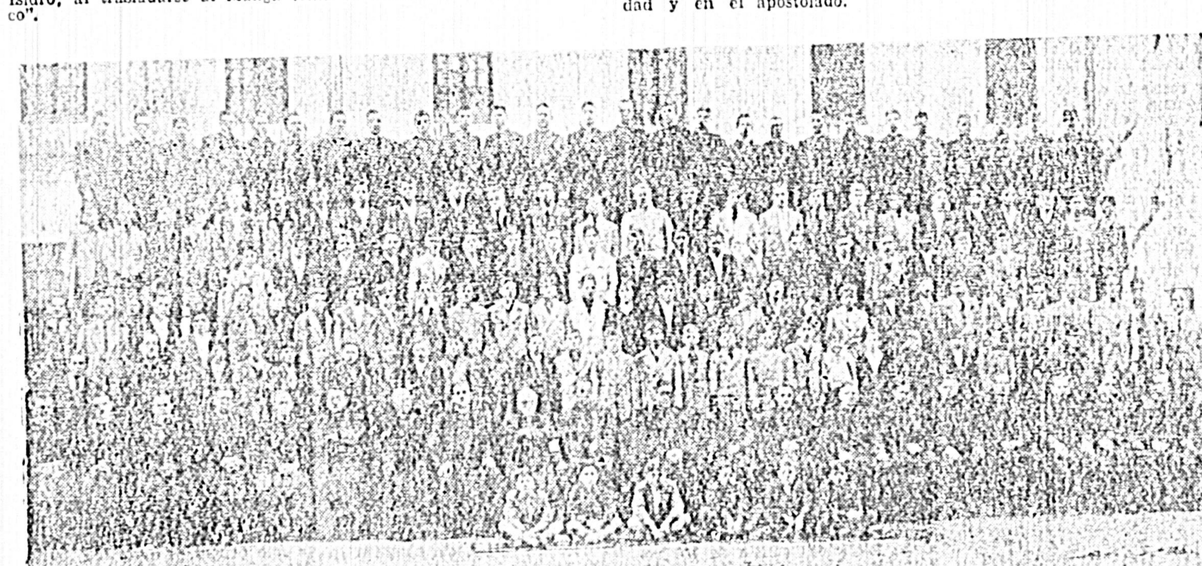
LOS FRUTOS. — Llega así el Seminario Salesiano a sus 50 años [...]

Galería de superiores

P. Guillermo Piani - 1905-11	Pasó luego como Inspector a México. De allí Delegado Apostólico en las Filipinas. Actualmente Delegado Apostólico en México.
P. Ricardo Pittini - 1912-21	Enviado como Inspector a E.E.U.U. y luego nombrado Arzobispo de Sto. Domingo y Primado de Indias.
P. Pablo Peruzzo - 1922	
P. Pedro Moreno - 1923-28	
P. Jacinto Avellá - 1929-34	
P. José Garzetti - 1935-39	
P. Francisco Fernández - 1940-45	
P. Amílcar Pascual - 1946-49	Nombrado Inspector del Uruguay
P. Eduardo Pavanetti - 1949	

Exalumnos ilustres

Mons. Emilio Sosa Gaona	Obispo de Concepción (Paraguay).
Mons. Angel Muzzolon	Obispo del Chaco. (Paraguay).
Rmo. P. Alcides Lanna	Inspector salesiano del Brasil.
Rmo. P. Amílcar Pascual	Inspector salesiano del Uruguay.



Los Sacerdotes del mañana

Grupo general de Profesores y Alumnos de la Casa de Formación del Manga.

[Facsímil de carta de la Secretaría de Estado de Su Santidad, Del Vaticano, 25 de Julio de 1956, firmada:]

... de V. seguro servidor

A. Dell'Acqua

Sustituto

Rdo. P. Eduardo Pavanetti
Director de la Casa Salesiana de formación de la Inspectoría de S.José
Manga

Solemnes festejos conmemorativos de las bodas de oro

De la Casa de Formación Salesiana de la Inspectoría "San José" (Uruguay) en el Manga (1905)

Villa Don Bosco, 15 y 16 de agosto de 1956

15 DE AGOSTO. — Asunción de Nuestra Señora. Jornada de oración y estudio sobre el "Espíritu Salesiano", dedicado a la Ssma. Virgen, plasmadora del corazón de Don Bosco y Madre solícita de esta Casa de Formación Salesiana.

Por la mañana: A las 7 hs.: Misa solemne, oficiada por el R. P. Director, Eduardo Pavanetti. Jornada Gregoriana: Misa IX "Cum Jubilo", Credo I.

A las 9.15 hs.: Primera Sesión.

Por la tarde. — A las 14.30 hs.: Segunda Sesión. A las 19 hs. Solemne Bendición Pontifical con S. D. M. impartida por el Excmo. Sr. Obispo Diocesano de Melo, Mons. Dr. José M. Cavallero. Palestrina "O gloriosa Domina" (4 v. m.); De Bonis, "Tantum ergo solemne" (4 v. m. y órgano); Perosi - González, "Laudate Dominum" (4 v. m. y órgano).

PROGRAMA DEL ACTO ACADEMICO

1) González - Espasandín. Himno de Bodas de Oro. (Estrofa a 4 v. m.); 2) Apertura del Acto a cargo del R. P. Director Don Eduardo Pavanetti; 3) Lope de Vega "Pastor Ingrato" (1ª parte); 4) Adhesión de la Escuela Agrícola; 5) Romance de las Bodas de Oro por el R. P. José R. Porto S. D. B.; 6) 2ª parte de "Pastor Ingrato"; 7) Broche de oro; 8) Pagella "Cantemos hermanos (Coral).

ACTOS DEL AÑO JUBILAR

19 de Marzo. — Vestición de Novicios en T. D. B.

7 de Julio. — Solemne funeral por el eterno descanso de los Salesianos fallecidos en la Inspectoría.

15 de Agosto. — Jornada de oración y estudio sobre el "Espíritu Salesiano".

16 de Agosto. — Celebración Jubilar: Pontifical y Te Deum. Agape fraterno. Solemne Acto Académico conmemorativo.

Octubre. — Encuentro fraternal de los diversos Seminarios y Casas de Formación.

16 DE AGOSTO. — Natalicio de San Juan Bosco, nuestro Fundador y Padre. — A las 7 horas: Misa dialogada de Comunidad, celebrada por el Rvmo. P. Inspector Don Amílcar S. Pascual. Antolisei "Pastorcillo simple y puro" (2 y 4 v. m.); Gallus "In nomine Jesu" (4 v. m.).

A las 9.30 hs.: Misa Solemne de Pontifical celebrada por el Excmo. Sr. Obispo diocesano de Melo Mons. Dr. José M. Cavallero. Solemne Te Deum de acción de gracias. González "Ecce Sacerdos" (4 v. m. y órg.); Vittadini "Misa Jucunda" (3 y 4 v. m. y órg.); Pagella "Venite, filii" (4 v. m. y órg.); González "Te Deum" (4 v. m. y órg.); Lasagna "Cantate Domino" (4 v. m. y órg.).

A las 12 hs.: Agapo fraterno. Pagella "Inno" (4 v. m. y piano); Gotifard - Gonzalez "¡Ay! mi mañico" (4 v. m. y piano).

A las 13 hs.: Retreta por la Banda "P. Luis Vaula".

A las 15 hs.: Acto literario - musical. En escena el Auto - Sacramental "Pastor Ingrato" de Lope de Vega (1628) con 3 corales "ad hoc" del Mtro. Alberto González.

Destacada reunión social en lo de Urioste - García Capurro

[...] Roberto Horten, Juan Alberto Sanguinetti Urioste, Jaime Scremini Algorta, Joaquín Terra, Martín Harán Urioste, Jorge Carve Antuña, Pablito Scremini, Carlos Gonzales, José Pedro Aramendía Etchegaray, Andrés y José Luis Shaw, Carlos Basso, Francisco Bolsmonú, Federico Arralde, Alvaro Irulegui, Eduardo Arteaga, Carlos Carrau, Juan José Braga, Francisco Durán, Juan Manuel Gutiérrez, Alejandro Zorrilla, Carlos del Castillo, Raúl Lago, Antonio Carvallido, Raúl Piaggio, José María Arechavaleta, Eduardo Arteaga, Alejandro Zorrilla, Juan Storace, Jorge Pacheco, Fernando Posadas, Walter y A. Hill Secco, Alejandro Artuccio Urioste, Gerardo Achard, Fernando Urioste Braga, Meco Bianchi, Alberto Stewart, José Irureta Goyena, M. Olivera, Juan José y M. Arrospide Otegui, Joaquín Terra, Alfredo Cardoso, Francisco Santoro, etc., etc.

El gran baile de la época, el 24, en el Carrasco Polo Club

Es enorme el entusiasmo que ha despertado en nuestros círculos sociales, el gran baile de época que tendrá lugar el 24 en los salones del Carrasco Polo Club, conmemorando la fecha patria.

La fiesta que comenzará a las 23 horas, se iniciará con un "minuet" que está seguido por una "contradanza" y luego un "cielito", bailes originales de aquellas épocas. El minué es el que se bailaba en la época de la independencia llamado "minué nacional" y el cielito es una danza típica también de aquellos tiempos, que en esta oportunidad tendrá una letra de Fernán Silva Valdéz, y versos coreados por elementos de nuestro ambiente artístico, siendo dirigidos los bailes por la profesora Olinda Caprio García de Losehak.

Esta reunión será amenizada por la famosa orquesta austriaca de Ernest Henigsberg, que ejecutará danzas populares de esa época y por la jazz "Blue Star" dirigida por el maestro José de Bone.

La entrada para los socios será libre y para los invitados $ 10.00, debiendo solicitarlas por los teléfonos: 41.66.16, 5024.56, 50.03.85 8.64.55 y 2.61.11.

La Comisión de damas que prestigia esta fiesta es presidida por la Sra. Ofelia Ferreiro Serrato de Stajano, colaborando además las siguientes señoras: Carmen Salvagno de Frugoni, Rosalía Collazo de Varela Radío, Leticia Ferriolo de Mailhos, Sofía Stajano de Serratosa, Magdalena Villegas de Souza Mascarenhas, Blanca Vázquez Olaondo de Roldós, María Haydée Nin Recayte de Martínez Abadie, María Celia Cavajani de Zerbino, Isabel Ameglio de Grondona, Olga Strauch de Costa Pertile, Margarita Bonaba de Sagrera, Laura Bonomi de Brunet, Hortensia Turene de Victorica, Elisa Lamolle de Gomensoro, Mercedes Padé de Pérez Marexiano, Lilita García Fonticiella de Fontana, Esther Berro Mayer de Alvarez Olloniego, Celia Méndez Gomensoro de Mailhos, María Inés Méndez Previtale de Sapelli, Pola Ellauri de Colominas, Berta Majo San Miguel de Pereira Iraola, María Delia Rachetti de Vera, Susana Silveyra Riviere de Bacot, María Emilia Martínez Abadie de Ribeiro, Laura Brunet de Quagliotti, Ema Martorell de Demby, Maruja Graneros de Prat, Elsa Sasi de Mari, Victorina Ramírez Bayley de Herrera Méndez, Enriqueta Rivera Baldomir de Basáñez, Cristina Bonet de Benvenuto, Sofía Stajano de Serratosa Cibils, Olga Fossati de Aviles, Flora Miles de Bowles, Valentina Rodríguez Zorrila de Méndez, Esther Fernández Díaz de Varela, Martha Methol de Zerbino, María Celia Nin Recayte de Quintela, Isabel Majo de Jones, Beatriz García Lagos Ramírez de Bayce, Susana Stajano de Zerbino, Beatriz Surraco de Di Carlo, Lidia Voulminot de Carve, Ofeliz Stajano de Caldeyro Barcia, Beatriz Formoso de Amorim, Carmen Gascue de Fernández Capurro, Albertina Colombres de Morelli, Germaine Duvivier de Secco Ellauri, Rosaba Bado de Martínez Lanza, Elvira Nielsen de Colominas, Lybia Arregui de Saccone, Sara Vaz Ferreira de Echevarría, Perla Malet de Abadie Santos, Sara Noceti Mullin de Arocena Folle, Raquel Bruneat Bonomi de Miller, Eulalia Riveiro Martínez de Freire, Delia Rosas de Olivera, María Guiyomar de Bruzzoni, María Hue Isabel Collazo de Restano.

Otras actividades. — Hoy, a las 19 horas, se exhibirá el film de largo metraje "El Renegado".

Entre las numerosas actividades deportivas que se desarrollan en esta Institución, tienen lugar actualmente cursos de tennis y esgrima, pudiendo solicitarse informes por el 50.22.71.

La vida social

Diplomáticas

Cena de gala en honor del Presidente del Consejo Nacional de Gobierno— El Embajador del Paraguay Sr. Isidro Ramírez y señora Ana Boettner ofrecerán el miércoles próximo, una cena de gala, en honor del Presidente del Consejo Nacional de Gobierno Sr Alberto Zubiría y señora Ana Laguisquet Para esta reunión están siendo invitadas calificadas figuras del ambiente diplomático y social.

En honor de la Sr. de Thiais.— Despidiendo a la esposa del secretario de la embajada de Francia señora Susana de Susini de Thiais, ofreció un almuerzo la señora Isolina Zorrilla de Barreiro Fueron comensales las siguientes señoras: Cata Sanguinetti de Saenz, Margot Alvarez de Buero, Baronesa de Haersolte, Margot Alvarez de Buero, Silvia Menoscal de Adriansens, Matilde Paseyro Horne de Canabal, María Cristina Mendez Pereyra de Pietracaprina, Betizia Ferriolo de Mailhos, Azema Martínez Correa de Dupont Aguiar, Rita de Berembau, Elsa Wilson de Stajano, María Elena Serrato Perey de Nutt y Sofía Cardoso de Gilles de La Tourette.

Bodas

González Karlen - Stewart Delgado— Se efectuó ayer, la boda de la Srta Elmira Stewart Delgado con el Sr. Héctor González Karlen, en uno de nuestros principales templos. La ceremonia religiosa fué apadrinada por el Sr. Juan Miguel Delgado de Stewart, Sr. Angel González y Sra. Matilde Karlen de González.

La novia lució un sobrio modelo interpretado en faya natural, con elgantes drapeados en el corsage y en la parte posterior que se resolvían en una hebilla de donde partía la amlia traine. Una coronita de azahares sujetaba el manto antiguo de encaje de brujas. En la mano llevó rosario antiguo de marfil y oro.

Bodas de plata— Con motivo de festejar el miércoles 15 sus bodas de plata matrimoniales, el Sr. Juan Pedro Salaverry y su señora María Inés Bernini, se rezará una misa de acción de gracias a las 9 horas, en la Parroquia del Paso Molino. En horas de la tarde recibirán el saludo de sus amistades, en su residencia de la calle Capurro.

Fiestas y reuniones

En lo de Braceras - Lussich. Con motivo del cumpleaños de su hijo Rafael, los esposos Braceras - Lussich ofrecieron una fiesta infantil Participaron de esta fiesta los niños: Mateo y Carlos Frugoni Storace Enrique José Lussich Risso, Eduardo Mathó Gómez, Enrique y Gonzálo Basabe Gómez, Carlos Alfredo Zumarán Varela, Washington Puppo, Alfredo y Eduardo Castro Storace, Daniel Agenti Alonso, Alvaro Carrau Carve, Juan Ramón y Carlos Enrique Márquez Escalada, Eduardo Angenscheidt Alonso, Horacio Muñoz, Gustavo Mornes, Enrique Fraga Garesse, Ronney Sayan, Jaime Gómez Comas, César del Castillo Acevedo, Aranis Gómez, Freddy Smith, Martín Estrada, Enrique y Eduardo Hughes Guerin, etc.

Demostraciones— La señorita Helena Isola Palma y el Sr. Luis Bonomi Alvarez que el 27 contraen enlace, están siendo muy agasajados por sus parients y amistades. A las demostraciones ya recibidas cabe agregar el té lluvia que le ofrecerán a la novia la señora Elena Bonomi de Carrau y la señorita Graciela Bonomi Alvarez, el 16 le ofrecerán tés en sus respectivas residencias las señoritas Julieta Leindekar Bonner y Eva Borgman, haciéndolo el 20 del corriente la señorita Elena Thompson. La señorita Marta Valdez Gomez le ofrecerá un té lluvia a la novia el 17. Las señoras Carmencita Gari de Stefani, Raquel Stefani de Hermida y la señorita Cristina Stefani Aldecoa le ofrecerán a la pareja que contrae enlace un souper froid el 1 del corriente.

La exposición de Caviglia— Muy concurrida por las principales figuras de nuestro ambiente social, es la exposición de cuadros premiados y bocetos para pinturas murales que decorarán artísticamente los nuevos transatlánticos: Cabo San Roque y Cabo San Vicente, Esta muestra se presenta en los modernos salones de la Galería Caviglia y permanecerá abierta al público hasta el día 18 del corriente, con el siguiente horario: de 9.30 a 12 y de 15 a 20 hs.

Aventuras de Serapio





Té rummy y desfile en el Victoria Plaza Hotel, el día 22

El 22 del corriente se realizará en el Victoria Plaza Hotel un te- rummy y desfile a beneficio del Colegio del Sagrado Corazón de la Avda. Garibaldi.

Preside esta interesante fiesta benéfica la Sra. María Jesús Orozco Marqueza de Saavedra y la siguiente comisión: esposa del Embajador de Chile Lucía Greve de Barros Castañón, de Brasil Beatriz Pacheco de Berenguer, de Ecuador Josefina Miurragui de Alcivar Zeballos, de Japón Kaorizo de Okuma, de Italia Paula Burlando de Martino; de Panamá, Manuela Alemán de De Laguardia, de Bélgica Cecil J. de Jottard, Alice Cuñarro de Gonzalez, Silvia Martínez Serra de Prat, Faustina Secco Jila de Vidiella Serratosa, Polonia Antuña Zumarán de Carve Gurméndez, María Celia Mackinnon de Escardó, Amalia Caprile Zumarán de Ruprecht Terena, Ema Solari Montaldo de Lucian Canzani, Mariela Guillot Barbot de Garderes, Esther Notaroberto de Heuer, Susana Guillot de Pedragosa Sierra, Carmen Pastoriza de Islas, María Antonia Fabini de Brito del Pino, Lolita Caprile Zumarán de Barreiro Zorrilla, Ada Antuña Zumarán de Mathó Vilaró, Esther Barbot Rincón de Pravia, Elvira Piaggio Jiménez de Aréchaga de Martínez Rospide, Gladys Notaroberto de Flores Maggi, Margarita Carrau de Carcavallo, María Celia Giascoaga de Carrau, Estela González Cuñarro de Berro Hontou, Margarita Olivera de Abarazón, Beramendi, María del Carmen Lorenzo de Pou del Castillo, Polly González Cuñarro de Rodríguez Gabar, Estela Pereda Valdez de Escuder Nuñez, Elina Sierra Guillot de Buela Penco, Olga Zunino de Cantonnet, Ercilia López de Caldeyro, Francis Mendy Noriega de Storace, María Agueda C. de Queirolo, Clara Elena Zumarán de Arteaga, María del Carmen Pérez Roubin de Mazza, María Elena Storace Boking de Queirolo, Elia María Méndez Previtali, Susana Gamberoni de Gutiérrez de León, Dora Pons de O'Neill, Nelly Susena Morquio de Sierra, Cándida Srohuet de Pérez, Zobaida Traibel de Montero Lafone, Lily Susena de Aresti Herve, Elba Trigo Baez de Terra, Ema Carbajal de Garderes, Lilita Aresti Susena de Gallo Peluffo, Alice Alvarez de Palmer, María Rosa Carrau de Parguet, Mercedes B. de Legarra, María Teresa C. de Cozco Montaldo, Magdalena Laguardia de Pochintesta, Ida Echeverry de Tabarez Otegui, Luz Beatriz Gómez de Mantero, Margot Cendán de Pérez Sorohuet, Zulma Castagnetto de Paolini, María Carmen Sorhuet de Giménez, Josefina Barbé de Escardó de la Torre, Blanca Machado de De Boni, Berta Olivera de Rubio, Hebe Berreta de Loustau, Matilde Elichibety de Horteñana, Maruja Rubio de Baraldi, Celia Basso de Echevarría, Julia Echeverría Cuestas de Cánepa, Esther Garay de Rigoli Carnelli, Mérida Zunino de Makoski, Amanda Odiccini, Lezama de Miranda Fagel, Pola Ellauri de Colominas, Turqueza P. de Garcé María Elena Castellanos de Aguirre, Lola Morelli de Mantrana Garín, Jorgelina Sorohuet, Julia Zabella de Fossatti; Srtas: María Luisa y María Teresa Carrau, Raquel Parguet Carrau, Corina Guadalupe Otero, Dolly y Marta González Cuñarro, Lucía Barbot Algorta, Beatriz Guadalupe Otero, Dolly y Marta González Cuñarro, Lucía Barbot Algorta, Beatriz Ruprecht Caprile, Amalia Antuña Zumarán, Esther Piñeyrúa Acosta y Lara, María del Carmen Islas Pastoriza, Sofía y Magdalena Escardó Mackinnon, María Angélica Rubio Percovich, Elsa Azeves Acosta, María Herminia Besio, Mabel Colominas Ellauri, Elena Ponce de León, Cristina Lucién Solari, María Luisa y María Teresa Carrau, Alice Aguirre Castellanos y Mabel Terra.

La Comisión de Damas para dar relieve a sta fiesta. Las personas que aún no han adquirido su ticket pueden solicitarlo telefónicamente a los Nº 415761 y 502007.

Reuniones benéficas

Conferencia del Ing. Rodolfo Fonseca— A pocos días de la Conferencia del señor Rodolfo Fonseca en los salones del Jockey Club, puede adelantarse que será todo éxito intelectual y social. "Breve Historia de la Porcelana" es el título de la conferencia, tema que ha llamado poderosamente la atención de los amateur calificados.

Los puntos principales en que el conferencista basará su disertación serán los siguientes: "La Cerámica Arcaica. El Vaso Griego. El Renacimiento La Terra-Cotta, La Mayólica, La Moza Porcelana China Porcelana Europea. Por entradas llamar a Srta. de Castells U.T.E. 84045 y a Srta. de Arocena 15259.

Te- rummy organiza "AMPI".— Mañana se llevará a cabo en los salones del Parque Hotel un té seguido de rummy-canasta, a beneficio de la Biblioteca infantil rodante que organiza Ampi Asociación de Madres por el Porvenir de la Infancia) En dichos salones se realizará además, una exposición de obras de arte donadas por artistas nacionales, las que próximamente serán libradas a la venta.

Gran festival de beneficencia —

El domingo 2 de Setiembre por la tarde actuarán en el salón del Círculo Católico de Obreros, las "Marionetas de los Hnos. Rius" Son múltiples los elogios de esta gran compañía los que hemos transcrito repetidas veces en nuestras crónicas.

Pronto tendremos oportunidad de apreciar sus adelantos, después de su exitosa gira a la ciudad de Paysandú.

Transcribimos un juicio de la prensa sanducera. (El Telégrafo de Paysandú) que no necesita agregado alguno.

"Los hermanos Rius Giavi, acaso sin quererlo o por lo menos sin buscarlo en la significación profesional de la expresión, gozan de un verdadero y merecido prestigio artístico. Requeridos una y otra vez para multiples obras de beneficencia de la Capital, llevan sus marionetas a los Asilos y a las barriadas modestas, haciendo las delicias de todos —grandes y chicos— y adentrándose en el alma del pueblo. Así marchando con su teatro "a cuestas" han logrado la perfección que les mereció cálidas felicitaciones del célebre Podrecca y del maestro Adler de las famosas marionetas de Salszburgo en su visita reciente al Uruguay".



Nuestros niños

Pedro Carlos Nogueira Fossati, que acaba de hacer su primera comunión.

Reparto de la Comisión de beneficencia "para nuestros pobres"— Esta prestigiosa Entidad que con tanto amor a la niñez desvalida se preocupa constantemente en aliviarlos, ha verificado el reparto que anualmente les hace, y que consistió en frazadas, ropa de abrigo, y comestibles, el número de los favorecidos fue muy grande y en un bonito y sencillo acto se pudo ver la inmensa alegría que se reflejaba en los infantiles rostros.

La Presidente de la Comisión es la Sra. Corina Rucker de Seré que con una dedicación digna del mayor encomio trabaja en esta obra, es secundada por la Secretaria Ma. Antonieta Caprile de Pérsico, siendo estas distinguidas damas alma mater de la Obra, y con un amor a los niños y un espíritu cristiano prepararon el Reparto.

Varios colegios pobres fueron favorecidos con magníficas dádivas y varios niños dirigieron bonitos discursos a sus insignes bienchoras, entregándoles bonitos ramos. Han contribuído a este reparto un crecido número de familias de nuestra sociedad y de casas de comercio.

Los niños fueron obsequiados además con diversas golosinas.

El martes disertará sobre Galicia la Dra. Esther de Cáceres

El martes 14, a las 18 y 30, en el Paraninfo de la Universidad, la escritora uruguaya Esther de Cáceres cerrará el ciclo sobre Cultura Gallega que se ha venido realizando en nuestra ciudad. La Dra. Cáceres disertará sobre el tema: "Meditación sobre Galicia, en homenaje a Rosalía de Castro". Evocarán los paisajes y ciudades de Galicia, el arte culto y popular de la región, e incluso, la misión que su cultura ha tenido entre las fuentes de nuestra cultura.

Dado los prestigios de la conferencista en los distintos ambientes montevideanos esta conferencia se verá muy concurrida.

... ñora Blanca Muró de Ponce de León y Orfilia Muró.

Un nuevo concierto de "Anfión"— La orquesta de cámara "Anfión" que integran figuras conocidas de nuestra sociedad, ofrecerá un nuevo concierto el martes 14 de agosto en nuestro principal sala de conciertos, el Teatro Solís a la hora 19.

Esta nueva presentación del prestigioso conjunto bajo la dirección de la Srta. Beatriz Tuset Collazo, constituirá una de las notas más destacadas de la presente temporada de conciertos.

Parroquia de Las Piedras— La Sra. Clorinda M. de Battaglini invita para las Misas que en sufragio del alma de Hortensia Ferreira se rezará el 22 de Agosto y por Rosa M. de Bonini, Juana M. de Bruzzone y Blanca S. de Castro el 30 de Agosto en la Iglesia Parroquial de Las Piedras.

Ayer en el Paraninfo de la Universidad— Una calificada concurrencia se congregó ayer en el Paraninfo de la Universidad, con motivo del acto literario en homenaje al dramaturgo español Vital Aza. Se presentó en esta oportunidad, el elenco del Teatro Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, colaborando la actriz española Amalia Sánchez Ariño.

Otras noticias

AMANDA GARABELLI DE VIERCI. — A una avanzada edad y luego de prolongada enfermedad, falleció el viernes, la señora Amanda Garabelli de Vierci.

Fué la extinta, uno de esos espíritus superiores, en los que la noble sencillez se unen a una superior sensibilidad y a una profunda fe, que hacen de ellos almas según el corazón de Dios. Por ello fué una mujer que supo serlo eminentemente de hogar, que infundió en él sentido de Dios y al que perfumó con la esencia de su bondad y de sus virtudes. Consuelo para sus apreciados familiares que habrán de ver en ese tránsito a la eternidad, su reposo y premio en el seno de Dios.

Recibos— Con motivo de su reciente duelo no reciben la se-



Becada

Srta. Violeta Compagnoni Borggio, quien el próximo domingo 12, contraerá enlace con el Sr. James W. Robinson en la ciudad de Lincoln, Illinois U.S.A. La Srta. de Compagnoni profesora de Educación Física se encuentra cursando estudios en el Mac Murray College de Illinois. Becada por el epartament of Welfare and Healtle of Illinois y la Comisión Nacional de Educación Física del Uruguay.

La distinguida e inteligente compatriota está estudiando programas y métodos de Recreación aplicados a la educación de los retardados, e individuos con déficit físico y psíquico.

Luego de recibir su título universitario regresará a nuestro país, para aplicar los conocimientos adquiridos. Deseamos ventura personal y éxitos en la carrera de estos jóvenes ...

Orquesta de cámara

Conjunto de la orquesta de cámara Anfión, que actuará el próximo martes 14 en el teatro Solís, bajo la dirección de la Srta. Beatriz Tusset Collazo.

Estrenos de la Comedia Nacional

UNA PARODIA VULGAR EN LA SALA VERDI

Un elenco de la Comedia Nacional, dirigido por Concepción Zorrilla, estrenó en la Sala Verdi, la pieza en tres actos de André Roussin y Madeleine Gray titulada "Helena" o "La alegría de vivir" que ha sido traducida al español por Pilar Cárdenas.

..Se trata de una parodia muy conversada y vulgar de los clásicos griegos, realizada sin otro objeto que el de lucrar unos vintenes, sin otra finalidad que la de hacer reir a costa de una noble y siempre bien considerada tradición teatral.

Posiblemente tal esperpento, produzca al elenco oficial una buena entrada, aun cuando no creemos que entre en los fines primordiales de este conjunto, mirar primero hacia la taquilla, sino por el contrario, aun a costa de sacrificios pecuniarios siempre bien empleados, encausar la mayor corriente de público por la senda del buen teatro.

Posiblemente tal esperpento, prodos intérpretes, con una tradición escénica de diez años, se encuentren cómodos en esta realización facilonga, que no exige nada a su calidad de actores, y si sólo a su oficio de cómicos artesanos.

Posiblemente también se obtenga un fácil éxito de hilaridad, con este trabajo más propio de estudiantinas primaverales que de un conjunto responsable, que justamente ha sido aplaudido en el exterior por sus calificados trabajos de buen teatro.

Frente a estas posibilidades talvez se agregará que no todo ha de ser serio y que es necesario que el elenco se foguée en todos los géneros. — De perfecto acuerdo, por eso hemos aplaudido sin retaceos ese magnífico trabajo de estilo menor y del género cómico que ha puesto con la mayor dignidad en el Solís, Alberto Candeau.

Pero de "La Cocina de los Angeles" a estas payasadas de Sala Verdi hay una enorme distancia: la que separa una obra inteligente de una vulgaridad.

Lamentamos enormemente este paso en falso del excelente conjunto que se mueve en la Sala Verdi, pues con esta obreja han demostrado excelentes condiciones en diversos aspectos, y en especial en el interpretativo, donde la facilidad de que hablamos no obsta para destacar los aciertos y la gracia de una figurita nobel como Cristina Lagorio, quien hizo una excelente dama joven y apuntó una actriz de buenas condiciones por su gracia y su naturalidad.

La dirección de Concepción Zorrilla, muy adecuada a las situaciones, tanto que parece haberse inspirado en el popular "Loro" Collazo de los mejores tiempos, dico esto sin ninguna segunda intención, pues la obra es de las de la especialidad de este simpático y benemérito contribuyente al edificio del Atenas.

Además hizo una "solfa" de gran actriz dramática, que fuera de la Comedia Nacional, en un conjunto de pochades se la hubiéramos aplaudido como un gran trabajo.

Los vestuarios y decorados muy baratos, estuvieron a tono con la calidad de la obra, no creemos que en originalidades para esta parofuera necesario esmerarse mucho dia; con parodiar también formas y colores era suficiente, y eso fué lo que hizo la diseñadora, señora Guma Zorrilla de Estrázulas.

Esperamos que en lo sucesivo se tenga mayor cuidado en la selección del repertorio extranjero de la Comedia Nacional, pues si es tolerable que en la selección de obras nacionales se recurra a lo mejor dentro de lo poco que hay en el momento, en cuanto al repertorio foráneo, donde se cuenta con lo mejor que se ha escrito en el mundo en los últimos tiempos, es necesario elevar el punto de mira, pues vanalidades como "Helena" o "La Alegría de vivir" abundan aquí y en todas partes.

Por otra parte, esta obra es contradictoria con toda la gestión anterior de la Comedia Nacional y de sus magníficos dirigentes que crearon como semillero de actores, la Escuela Municipal de Arte Dramático donde se enseña desde el principio a amar y respetar el teatro clásico, desde sus fuentes que es la tragedia Griega.

¡Cómo puede armonizarse el respeto de esa tradición, con esta "Cachada" del Aticismo en sus más altos esponentes.



Asóciese a la Fundación Nacional Amigos del Niño del Campo.

Concierto aniversario de la Orquesta del Sodre

Nuestro público se ha interesado vivamente por adquirir sus localidades para el concierto que con carácter extraordinario de realizará el próximo miércoles a la hora 19 y 30 en el Estudio Auditorio.

En esta audición organizada por el OSSODRE en conmemoración del cuarto de siglo de existencia de la Orquesta Sinfónica, actuarán Víctor Tevah y Hugo Balzo, músicos sudamericanos que gozan del más alto prestigio en nuestro continente.

El director chileno acaba de reafirmar en forma decisiva sus brillantes cualidades de conductor e intérprete excelentemente dotado.

La prensa así lo ha expresado con rara unanimidad, señalando, su gran musicalidad y la fidelidad y el acierto con que vierte las más variadas partituras de la música sinfónica.

A sus actuaciones en este ciclo se agregará pues un concierto extraordinario, cuyo interés se verá acrecentado por la presencia de Balzo, el destacado pianista compatriota al que se podrá apreciar en toda su gama de recursos técnicos al servicio de un vigoroso temperamento, en el Concierto en Re, para piano y orquesta, escrito para la mano izquierda de Ravel.

El programa de esta audición estará integrado en su primera parte por una de las nueve musas", la 8a. Sinfonía de Beethoven, y en la segunda parte por el Concierto para la mano izquierda y el bolero, de Ravel.

La primera de estas producciones del gran músico francés no se incluye desde 1952, en los programas de la Sinfónica Oficial y la segunda desde 1949, siendo una de las páginas más famosas del repertorio consagrado a ese género.

Las localidades ya se han puesto en venta en las boleterías del Estudio Auditorio rigiendo precios con la base de $ 5.00 la platea y tertulia primera fila y $ 0.50 la entrada general numerada.

TEATRO LIBRE

Hoy domingo a las 18.15 en vermouth y de noche a las 22 horas Teatro Libre en su Sala de Río Negro 1180, casi Canelones tel. 8 18 97, se realizarán las últimas reproducciones de "Vestir al desnudo" de Luigi Pirandello con puesta en escena de Carlos Muñoz. Boleterías abiertas a partir de las 15 horas.

Próximo estreno "Un tal Judas" de Bost y Puget con la dirección de Jorge Piñeiro.

ESCUELA DE COMPRIMARIOS

Se cita a las siguientes personas que han sido seleccionadas para que se pongan en contacto con el maestro, Juan Protasi. René Paredes, Héctor Crompl, Gustavo Barbagelata, Julio C. Méndez, Nora Gatto, Martha Neiros de Sánchez, Carmen Quintas de Vázquez, Gladys Sosa de Olivio, Ana Guibens y Fanny Vidal.

Actuará en el Sodre

El Miércoles 22 del corriente, a la hora 19, se presentará por primera vez, en la Sala del Estudio Auditorio del SODRE, el pianista soviético Eugene Malinin

A los cuatro años podía tocar melodías escuchadas a su madre que integraba el coro del famoso Teatro Bolshoi. A los cinco años fué admitido en el Conservatorio de su Ciudad natal. En 1949 ganó el concurso de piano del Festival Mundial Juvenil de Budapest, siendo igualmente ganador del premio Internacional Chopin de Varsovia. Una tercera recompensa de trascendencia universal, el premio 1953 en el Concurso Marguerite Long - Jacques Tiband.

En Noviembre último debutó en Londres en el Royal Festival Hall. Ha llevado al disco sus más festejadas interpretaciones, figurando entre sus últimos registros "Cuadros de una Exposición" de Musorgsky para el sello Angel.

Conciertos de la Ossodre

Zara Nelsovoa, excelente cellista

En el Estudio Auditorio se realizó ayer el último concierto del tercer ciclo sinfónico de abono, que contó con la dirección del excelente maestro chileno Víctor Tevah.

El concierto se inició con "Introducción y allegro" del joven compositor Ricardo Storni. Esta obra estaba colocada estratégicamente al comienzo del programa, para dar lugar, a que, quienes creen que no es de buen tono escuchar músicos nacionales, pudieran llegar tranquilamente tarde. La sugerencia fué aprovechada, pues al comenzar el concierto, media platea estaba vacía. Los que llegaron con retraso se perdieran así, una excelente versión, ya conocida de uno de nuestros valores más premisorios.

Terminando la primera parte, escuchamos el concierto en Si menor opus 104, para violoncello y orquesta de Antón Dvorak, donde actuó como solista, la cellista canadiense Zara Nelsova.

La presencia de esta artista, a quien no conocíamos, ni siquiera teníamos referencia, constituyó una gratísima sorpresa.

Zara Nelsova, se reveló un finísimo espíritu musical; virtuosa de técnica depuradísima, tiene una asombrosa digitación, que da a su vibrato un encanto particularísimo que se complementa con la soltura de su arco, que da un canto de lo más poética levedad.

Su sonido es más bien pequeño, y de una dulzura sutilísima, pero esa cantidad es ampliamente equilibrada con una calidad sonora capaz de mayor expresividad.

El bellísimo concierto de Dvorak, von sus variadas transiciones, y su riqueza melódica extraída del folklorismo bolvenio, tuvo una versión fluida, con gran claridad en los diseños. Hubo un equilibrado empaste en los timbres y la solista dejó oír sus cantábiles, con gracia encantadora contribuyendo en gran parte al brillo de la interpretación.

Desearíamos escuchar a este cellista en un recital individual, para apreciar debidamente los matices de su fino sentido musical, que ayer pusiera de manifiesto en la brevedad de su actuación.

Terminó el concierto, con una correcta versión de la "Sinfonía Nº 1 en Do-menor, opus 68", de Joannes Brahms, expresiva adhesión al sinfonismo beethoveniano, por el continuador de su estilo, y del furismo sinfónico, llevado a sus extremos.

Esta composición, modelo de lógica y de equilibrio, está escrita con un sentido casi matemático de la música, pero no por ello es menos inspirado. Casi se diría que la inspiración sobreabunda, y por ese en torno a ella, todavía existen los admiradores fanáticos y quienes encuentran espesa su aglutinación melódica al por mayor.

La versión de Tevah, temperada, casi romántica, fué de una bellísima calidad. — BEG.

CONCURSO DE COMPOSICION

Las obras premiadas en el Concurso de Composición del SODRE, cuyo Jurado integraron los artistas Jean Martinon, Vicente Ascone, Domingo Dente, Hugo Balzo y el profesor Adolfo Fabregat, han sido las siguientes: para Cuarteto de Cuerdas la obra presentada por el maestro Carlos Estrada; para Coro de Cámara "Conco Madrigales" de Héctor Tosar Errecart, para piano y orquesta fué declarado desierto.

La Comisión Directia del SODRE ha resuelto, a pedido del Jurado, hacer cantar por el Coro del Instituto la obra Dos Cantos, presentada bajo el seudónimo de "Lambarené" y que no estaba de acuerdo con las bases exigidas.

Se despide Támara Toumanova

En el Estudio Auditorio del Sodre tendrá lugar esta tarde a las 18 y 45, el espectáculo extraordinario de despedida, de la célebre bailarina Tamara Toumanova. Como se sabe, crecida cantidad de público no logró obtener localidades para los dos recitales ofrecidos anteriormente, e innumerables fueron los pedidos a fin de que ofreciera un espectáculo complementario. Accediendo a ello la Toumanova interrumpió por un día su actuación en Buenos Aires, y esta de hoy será su despedida definitiva, más aún si se tiene en cuenta que la famosa estrella no podrá ya volver al Plata. Sus futuras actividades cinematográficas y algunas esporádicas actuaciones como "artista huésped" con famosos conjuntos de "ballet" en Londres y en París, la retendrán indefinidamente en los Estados Unidos y en Europa. En su programa de hoy ha incluido (a pedido) "La muerte del cisne" y "Romeo y Julieta" completándolo con otras danzas nuevas para nuestro público.

HOY ESTRENAN EN TEATRO UNIVERSITARIO

Para hoy a las 18 y 30 y a las 22 horas, está fijado el estreno de "Hotel del Comercio", comedia de Fritz Hochwalder, por el elenco de Teatro Universitario, en la sala del T. Victoria.

En el reparto de la pieza figuran: Pilar Fernández, Juan A. Moreira, Elida Figueroa, Rosa Mandelbaum, Alfredo de la Peña, Toll Guitelman, Eduardo Freda, Mar. Soja, Andrés Castillo, Electra Echeverry y Ruben Svetogorsky. La puesta en escena se debe a Juan José Brenta, escenografías de Argadum, iluminación de Omar Rovira y Manuel Abella.

La misma pieza se repite en nocturna del lunes 13 a la hora 22, las localidades para todas estas funciones e encuentran a disposición del público en las boleterías del Victoria (Río Negro 1483) pudiendo también reservarse por teléfono 9 70 55.

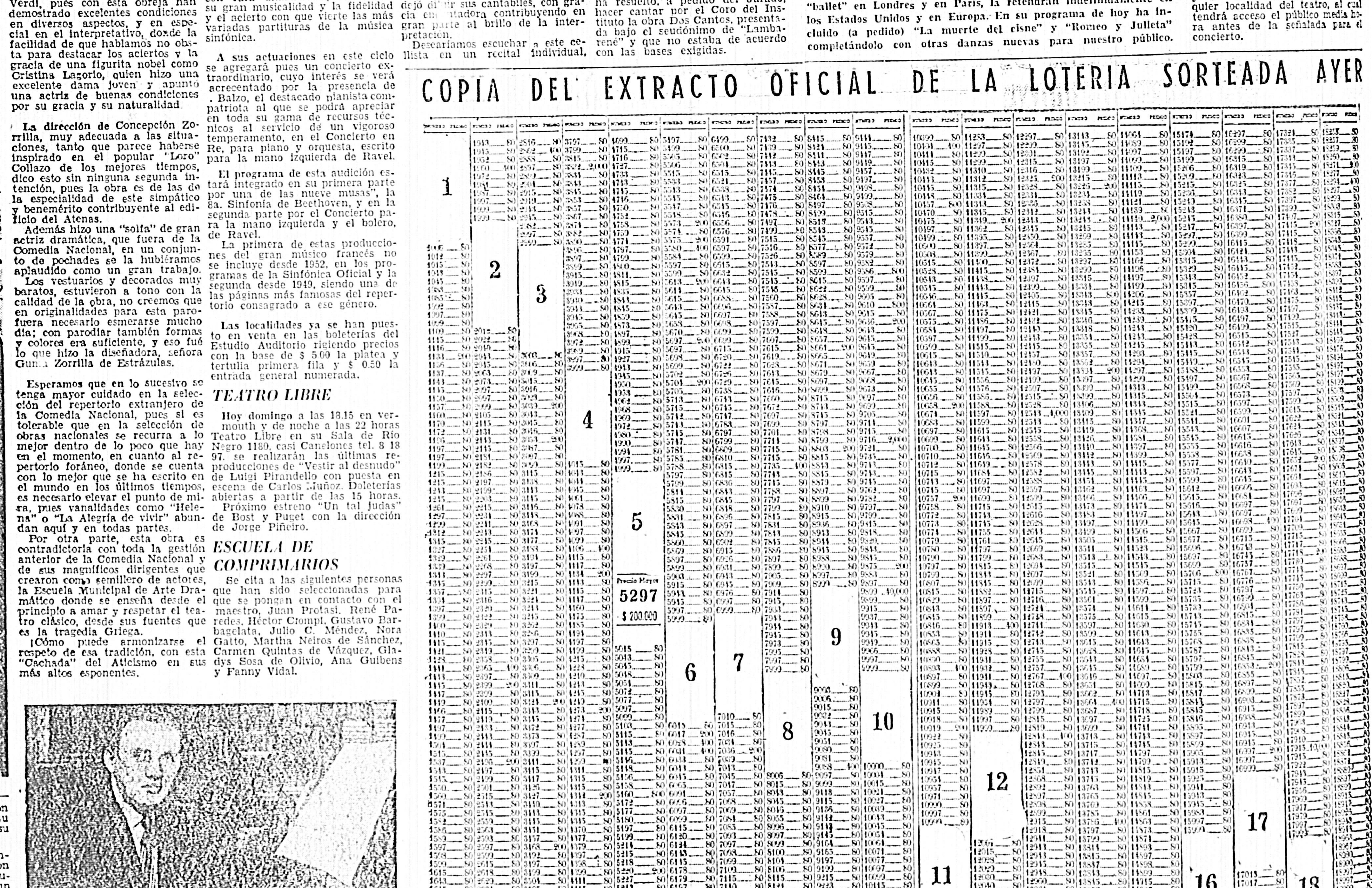
BANDA MUNICIPAL

En otro concierto gratuito, dispuesto en el Teatro Solís, hoy domingo a las 10 y 45 se presenta en el escenario de nuestro primer coliseo, a la Banda Municipal de Montevideo que, bajo la dirección del Maestro Bernardo Freire López interpretará el siguiente programa:

1ra. parte: Vivaldi Concierto en Do Mayor para 2 Trompetas (1ra. Audición). Allegro-Largo-Allegro. (Solistas: Sabino Barrios y Walter Pinto. Transcripción de Héctor Gutiérrez. Weber. Invitación al Baile Parte: Bretón- Sardana de la ópera "Garín" Massenet, Sevillanas de "Don César de Bazán" Prokofiev Suite de 7 piezas, Lamañama. Paseo, Penas, Desfile de los saltamontes, Visión Fugitiva, Scherzo y Marcha.

El concierto comenzará a las 10 y 45 y la entrada es libre a cualquier localidad del teatro, el cual tendrá acceso el público media hora antes de la señalada para el concierto.

COPIA DEL EXTRACTO OFICIAL DE LA LOTERIA SORTEADA AYER



[illegible]

MINISTERIO DE HACIENDA

DIRECCION GRAL. DE IMP. DIRECTOS

Sobretasa Inmobiliaria

El 17 de Agosto

Vence el plazo para el pago sin recargo, de los adicionales de este impuesto, creados por los artículos 19 y 20 de la ley 12.276, de 10 de febrero de 1956 y del aumento de tasa a los prestamistas hipotecarios a que se refiere el art. 21 de la misma ley.

INTERIOR: SUCURSALES Y AGENCIAS

CICLO DE CONCIERTOS DE MUSICA DE CAMARA

[illegible]

Opinan nuestros críticos de cine

"TRES AMORES EN PARIS": COMEDIA MUSICAL DE AGRADABLE RITMO

[illegible] ...nidos por la munificencia americana y una joven neoyorkina que se gana la vida actuando como cantante francesa. [illegible] ...ciones propias de este estilo de payasería. Juntos forman una buena combinación, animan agradablemente el espectáculo, y sin pre- [illegible] ...pero suficientemente espectaculares y movidos. Una situación sigue a la otra, con ritmo ágil, perfectamente adaptado al género de come- [illegible] ...ración con sus similares y que le resultará entretenido a los aficionados a este género de película. ROV

CINE UNIVERSITARIO

[illegible]

CINE ARTE DEL SODRE

[illegible] ...mingo en la Sala del Estudio Auditorio. Dicho espectáculo se integrará con los films: "Siete jornadas" realización alemana de Helmut Kautner en la primera parte [illegible] ...El Sádico" responde plenamente a la modalidad inconfundible del cine sueco, apegado desde la vieja época, a fórmulas expresionistas que luego incluyeron en los [illegible] ...najes está trazada en rasgos firmes. Es posible que sus reacciones, un tanto bruscas y de mecanismo cerebral, desconcierten el gusto latino, pero ellas resumen toda una tradición nórdica en la materia de sentimientos humanos, encerrada en el teatro de Ibsen y algo también en el Strindberg.

CARTELERA TEATRAL

ESTUDIO AUDITORIO. Teléfono 87228. Temporada Oficial 1956. A las 14.30 hs.: Espectáculo para niños. Cine, Títeres, y Ballet. Platea $ 1.50. Entr. Gral. $ 0.30. - Temporada Oficial de Cine Arte. A las 21.30 hs.: "Siete jornadas" Realización de Helmut Kautner 1945. "El Sádico" Realización de Alf. Sjoberg 1944 Platea $ 1.00. Entra. Gral. $ 0.50 A las 18.45 hs.: Despedida de la célebre bailarina Aamara Toumanova con Wladimir Oukhtomsky, Al piano: Andre Brun. - Platea y tertulia 1ª fila $ 10.00. Entrad. Gral. num. $ 1.50.

TEATRO SOLIS. Buenos Aires y Bartolomé Mitre. Teléf. 83568 y 87753. (Bajo la dirección de la Comisión de Teatros Municipales). Hoy a las 10.45: Concierto por la Banda Municipal de Montevideo, bajo la dirección del maestro Bernardo Freire López, con obras de Vivaldi, Weber, Heroid, Breton, Massenet y Prokofiev. Entrada libre. Las puestas del teatro serán abiertas a las 10 y 15. A las 18 y a las 21.45: 'La cocina de los ángeles" (2B) graciosa comedia en 3 actos de Albert Husson por la Comedia Nacional. Dirección y puesta en escena de Alberto Candeau. Platea $ 1.50. Galerías $ 0.40. Mañana descanso.

SALA VERDI. Soriano 914. Teléfonos 83976 y 97453. (Bajo la dirección de la Comisión de Teatros Municipales). Hoy a las 18 y a las 21.45 "Helena o la alegría de vivir", comedia en 3 actos de André Roussin y Madelaine Gray, por la Comedia Nacional en la traducción castellana de Pilar Cárdenas. Dirección y puesta en escena de Concepción Zorrilla. Platea $ 1.50. Galerías $ 0.80. Mañana descanso.

TEATRO VICTORIA. Río Negro 1483. Teléf. 97055. Teatro Universitario en "Hotel del Comercio", comedia de Fritz Hochwalder, dir. Juan José Brenta, vermouth a las 18.30, noche a las 21.45. Plateas $ 1.50. Mañana lunes, hay solamente función nocturna a las 21.45.

TEATRO 18 DE JULIO. Avda. 18 de Julio y Yaguarón. Teléfono 85375. Emprera Nicolás Mesuti. Compañía de Marionetas Internacionales de Rosana Picchi (1A). A las 15, a las 18.15 y a las 22 hs. Plateas: Matinee $ 2.20. Vermouth o noche pesos 3.00. Galerías: Matinee pesos 1.30, 1.20 y 1.00. Vermouth o noche $ 1.50, 1.30 y 1.00. (Mañana a las 18.15 y a las 22hs.: nuevos espectáculos de arte y diversión, para grandes y chicos autorizado para menores).

TEATRO LIBRE. - Río Negro 1180 casi Canelones. Tel. 81897 hoy a las 18.15. "Vestir al desnudo" (2C), de Pirandello, dirección: Carlos Muñoz. ($ 0.80 platea) y nocturna a las 22 hs. $ 1.50 platea. Boleterías abiertas a partir de las 15 horas. - Mañana 2 funciones, tarde y noche.

TEATRO CIRCULAR. Rondeau y Plaza Libertad. A las 18.15 y 22 hs.: "El caso de Isabel Collins" (2B).

ZONA CORDON

PRINCESS THEATRE Mat. Emelco 2ª Secreto profesional (2B). 3ª Casa de juego (2B). 4ª Sucedió hoy (2B): 5ª Lola Montes (2C) (Cscope) Noche: Sucedió hoy (2B). 2ª Lola Montes (Cscope) (2C). —OPERA Mat 1ª Ratonología 2ª El honor de su nombre (2A). 3ª Almas errantes (2B). 4ª Motín a bordo (2A). 5ª Cuando una mujer se empeña (2B). Noche: 1ª 20 y 30 hs Motín a bordo (2A). 2ª Cuando una mujer se empeña (2B).— AMERICAN Mat 1ª Not Paramount 2ª El mujerie-

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

go (2B). 3ª La fuerza de las armas (2B). 4ª El último baluarte (2B). 5ª Fugitivos del infierno (2B). Noche: 1ª 20 y 50 hs El último baluarte (2B). 2ª Fugitivos del infierno (2B). —MOGAMBO Mat. 1ª El hombre que truncó su cabeza 2ª El antílope de oro (2B). 3ª P. Pérez - O. Suárez. 4ª Conciencias muertas (P). 5ª las locuras de papa (2B). 6ª Suez (P). —Noche: Continuado a las 17, 20.50: Las locuras de Papa (2B). A las 18 y 30, y 22 y 20: Suez (P); A las 20 y 20, y 24: P. Pérez - O. Suárez (Domingo a las 10 y 30 hs.: Cine Baby) VICTORIA Mat. 1ª Conciencia culpable (2A). 2ª Alerta al sur (2B). 3ª Lotería de amor (2A). 4ª Música alegría y amor (2C). Noche: 1ª 19 y 40 hs. Lotería de amor (2A). 2ª Sofía y el crimen (3). 3ª Música, alegría y amor (2C). (Domingo a las 10: Cine Baby).—

ZONA SUR

ATENAS Mat. 1ª Cortas 2ª El pantano siniestro (2A). 3ª Flechas en llamas (2A). 4ª Sangre en la pradera (1B). 5ª Locura de verano (2C). Noche: 1ª Flechas en llamas (2A). 2ª Locura de verano (2C). 3ª Sangre en la pradera (1B). (Domingo a las 10 y30: Cine Baby). — CAPRI. A las 10 y 30: Cine Baby. Matinée. 1ª Mentana (1B); 2ª Tormenta sobre Africa (2A). 3ª El secreto de Mr. Potts (1A): 4ª El Rifle (1B). Noche: 1ª 20 h. Tormenta sobre Africa (2A). 2ª El secreto de Mr. Potts (1). 3ª El Rifle (1B). ARTIGAS Mat. 1ª Avents. Gatunas 2ª La novia incógnita (2B). 3ª Hombre, y mujer y pecado (2A): 4ª Fácil de amar (2B). 5ª Beau Brummell (2B).—

ZONA POCITOS

CASABLANCA Mat. 1ª El auto del futuro; 2ª Hermanos de sangre (1A) 3ª Besos en la obscuridad (2B). 4ª Dibs., viaje y musica en cinemascope 5ª Débiles y poderosos (Cscope) Noche: 1ª 21 y 10 hs. Dibs. y viaje musical en Cscope (2ª Débiles y poderosos (2B). (Cscope) BIARRITZ Mat. 1ª La larga espera; 2ª Emelco; 3ª El hacha sangrienta (2B). 4ª La intimidad de una estrella (2C). 5ª El asesino anda suelto (2A). Noche: 1ª 20 y 45 hs El asesino anda suelto (2A). 2ª Emel y La intimidad de una estrella (2C).— NOVELTY THEATRE Mat. 1ª El yugo de una pasión (2C). 2ª La ciudad cautiva (2B). 3ª La intimidad de una estrella (2C). 4ª El asesino anda suelto (2A). Noche: 1ª 20 y 50 hs. La intimidad de una estrella (2C). 2ª El asesino anda suelto (2A) POCITOS Mat. 1ª Cortas 2ª Fronteras de muerte (2A). 3ª Asesinato sin crimen (2A). 4ª Corresponsal extranjero (2A). 5ª Gung Ho (2A). Noche: 1ª 20 y 40 hs.: Cortas; 2ª Corresponsal extranjero (2A): 3ª G. Ho (2A); (Domingo 10.45 Cine Baby).

ZONA RIVERA

ARIZONA. Matinée. 1a. Gasparín buen pirata; 2ª Alto al fuego (1):: 3ª Marabunta (2A): 4ª Conquista del espacio (2A): 5ª Sabrina (2B). Noche: 1ª 20.20 h. La rosa tatuada (2C). 2ª El oro de Nápoles (2C). — SAVOY PALACE. A las 10 y 30: Cine Baby Matinée. 1a. Punta del Este. 2ª La venganza del águila Negra (2B). 3ª Todo al ganador (1B). 4ª Fatal obsesión (2B). 5ª Puerto del infierno (1B). 6ª Esta noche es la noche (2A). Noche: 1ª 20 y 15 hs Puerto del infierno (1B). 2ª Ciega de venganza 3ª Esta noche es la noche (2A). — RIVERA. Mat. 1ª Cómicas; 2ª Su único pecado 3ª La muerte se repite (2B). 4ª Los buenos mueren jóvenes (2C). 5ª 08|15 (2C). Noche: 1ª 20 y 20 hs La muerte se repite (2B). 2ª Los buenos mueren jóvenes (2C). 3ª 08 |15. (2C).—

ZONA 8 DE OCTUBRE

TRAFALGAR. A las 10 y 30: Cine Baby. Matinée. 1a. El héroe: (2B); 2ª Secretos de Detroit (2B): 3ª La diosa pagana (1B); 4ª La abeja reina (2C). Noche: 1ª Hora 20: La diosa pagana (1B): 2ª La abeja reina (2C); 3ª Secreto de Detroit (2B). — BROADWAY. Mat. 1ª Yo quiero ser grande 2ª Asesinato en el muelle (2B); 3ª Maestros del crimen (2A); 4ª Arenas del desierto (2B); 5ª Apache (1B); Noche: 1ª Maestros del crimen (2A); 2ª Apache (1B); 3ª Arenas del desierto (2B). — METROPOL. Mat. 1ª Corta; 2ª Sangre al oeste (2B); 3ª Hasta el último tiro (2A); 4ª Fuga hacia la muerte (2A); 5ª Arenas del desierto (2B); Noche: 1ª Hora 20: Hasta el último tiro; (2A); 2ª Arenas del desierto (2B); 3ª Fuga hacia la muerte (2A). —

ZONA AVENIDA ITALIA

PREMIER. Mat. Así lo quiso la suerte (1A); 2ª Emelco: 3ª La muerte se repite (2B): 4ª Tú y las nubes (2A); 5ª A diablo las mujeres (1B); Noche: Al diablo las mujeres (1B); 2ª Tú y las nubes (2A) — MAJESTIC. Mat. 1ª Aires musicales 2ª Tres horas para morir (2B) 3ª Infierno bajo cero (1B); 4ª La tribu salvaje (1B); 5ª La maldición del oro (2A); Noche: 1ª Aires musicales 2ª La maldición del oro (2A); 3ª Celda 2455 (2C); (Domingo a las 10 y 30: Cine Baby).

ZONA AGUADA

ASTOR. Mat. 1ª Dibs. 2ª Almas errantes (2B); 3ª El honor de su nombre (2A); 4ª Cuando una mujer se empeña (2B); 3ª Melodía interrumpida (2A) (Cscope). — URUGUAYO. Mat. 1ª Emelco; 2ª Hombres sin bandera (2A); 3ª Vuelta a la vida (2B); 4ª Matar o morir (2B); 5ª Más allá de la tierra (1B); Noche: 1ª Hora 20: Matar o morir (2B); 2ª Más allá de la tierra (1B); 3ª El robo del siglo (2B). — MONTEVIDEO. Mat. La zorra y el cuervo 2ª Odio implacable (2A); 3ª Fugitivos (2B); 4ª El gorila negro (2A); 5ª Escuela de música (2B); Noche: 1ª Hora 20: El gorila negro (2A); 2ª Estafa de amor (2C); 3ª Escuela de música (2B).

ZONA REDUCTO

MUNDIAL. A las 10 y 30: Cine Baby. Matinée. 1a. La ciudad del crimen (1B); 2ª La carta delatora (2A); 3ª Nido de águilas (1B); 4ª Leven anclas (2A). Noche: 1ª Leven anclas (2A); 2ª Nido de águilas; (1B). — LARRAÑAGA. A las 10 y 30: Cine Baby. Matinée. 1a. Detective atontado 2ª Ticonderoga (2B) 3ª Ocho hombres (2A); 4ª Emboscada trágica (2A); 5ª Abajo el telón (2A). Noche: 1ª hora 20: Emboscada trágica 2ª Fuego sobre Africa; (2A); 3a. Abajo el telón (2A). — OCEAN. Mat. 1ª Universal 2ª Rumbo al peligro (2B); 3ª Robinson Crusoe (1A); 4ª Sangre en la pradera (1B); 5ª Locura de verano (2C). Noche: 1ª Hora 20 y 50: Cortas; 2ª Sangre en la pradera (1B); 3ª Locura de verano (2C). — ROMA. Mat. 1a. Tierra de violencia; 2a. Abriendo horizontes (1A); 3a. Adiós problemas (2B); 4a. Las apariencias engañan (2B). Noche. 1a. Adiós problemas (2B); 2a. Las apariencias engañan (2B).

ZONA LA COMERCIAL

ORIENTAL. A las 10 y 30: Cine Baby. Matinée. 1a. Cortas; 2a. El crimen del presidio (2A); 3ª Texas 1876 (2A); 4ª El sargento York (1B) 5ª Mara Maru (2A). Noche: 1ª Cortas; 2ª El sargento York (1B); 3ª Mara Maru. — CENTENARIO. Mat. 1ª Cortas; 2ª El caballero de negro (2A); 3ª El guante de hierro (2B); 4ª Fruto de mis amores (2C); 5ª El último acto (2B). Noche: 1ª El guante de hierro (2B); 2ª Fruto de mis amores (2C); 3ª El último acto (2B).

ZONA BR. ARTIGAS Y GARIBALDI

ROI. Mat. Casa de juego (2B); 2ª Emelco; 3ª El vals eterno (2A); 4ª Sucedió hoy (2B); 5ª Lili ((2A). Noche: Lili (2A); 2ª Sucedió hoy (2B). — EDISON. Mat. 1ª Cómicas 2ª La ciudad maldita (2B); 3ª El bandolero noble (2A); 4ª El rifle: (1B); 5ª El precio de la redención (1A); 6ª Cumbres de pasión (P); Noche: 1ª El precio de la redención (1A); 2ª El rifle (1B); 3ª Cumbres de pasión (P). — ATENEO. Mat. 1ª Cortas; 2ª Horizontes perdidos; (2B); 3ª La diosa pagana (1B); 4ª El secreto de Detroit (2B); 5ª La abeja reina (2C). Noche: 1ª Hora 20: El secreto de Detroit (2B); 2ª La diosa pagana (1B); 3ª La abeja reina (2C).

ZONA GENERAL FLORES.

FLORES PALACE. Mat. 1ª Dibs.; 2ª La justicia del lobo (2B); 3ª

Yo soy muy macho (2B); 4ª Al diablo las mujeres (1B); 5ª Tú y las nubes (2A). Noche: 1ª Dibs. 2ª Tú y las nubes (2A); 3ª Al diablo las mujeres (1B). — PLUS ULTRA. Mat. 1ª Gaucho del Uruguay; 2ª Los tres chiflados (2A); 3ª El secreto de vivir (1B); 4ª Los hermanos enemigos (2B); 5ª Los valientes de Ticonderoga (2B); 6ª El portero (1B). Noche: 1ª Los valientes de Ticonderoga (2B); 2ª La vida no vale nada (2C); 3ª El portero (1B).

ZONA MAROÑAS

JOCKEY CLUB. Mat. 1ª La muerte se repite (2B); 2ª De sangre pura 3ª Puerto nuevo (2B); 4ª Amor a primera vista (2B); Noche: 1ª Puerto Nuevo (2B); 2ª Amor a primera vista (2B). —PIEDRAS BLANCAS. Mat. 1ª Bailes rioplatenses 2ª De bote en bote (An); 3ª Bésame mucho (2C); 4ª Muerte en el ring (2B); 5ª El curandero (2A). Noche: 1ª Bailes rioplatenses; 2ª El curandero (2A); 3ª Muerte en el ring (2B).

ZONA CAPURRO Y PASO MOLINO

CAPURRO PALACE A las 10 y 30: Cine Baby. Matinée. 1a. Cortas; 2ª Aguilas de fuego (1B); 3ª Avivato (1B); 4ª A La Habana me voy (3); 5ª El hombre quieto (2A). Noche: 1ª Cómicas; 2ª A La Habana me voy (3); 3ª El hombre quieto (2A). — SPLENDID THEATRE. Mat. 1ª Corta; 2ª El cohete conquistador (1B); 3ª Espadas cruzadas (2B) 4ª Locura de verano (2C); 5ª Sangre en la pradera (1B). Noche: 1ª Hora 20: Sangre en la pradera (1B); 2ª Espadas cruzadas (2B); 3ª Locura de verano (2C). —ALCAZAR. Mat. 1ª La vida en un hilo 2ª Corta 3ª Hansel y Gretel (1A); 4ª El oro de Pancho Villa (2A); 5ª Siam y La Pradera del pasado (1A). Noche: 1ª Hora 20 y 45: Siam, La pradera del pasado (1A); 2ª El oro de Pancho Villa (2A).

ZONA BELVEDERE.

COPACABANA. Mat. 1ª Bocado peligroso 2ª Una noche traicionera; (2B); 3ª La ciudad del crimen (2B) 4ª Los caballeros del Rey Arturo (1B); 5ª Nido de águilas (1B). Noche: 1ª Hora 20 y 45: Bocado peligroso 2ª Nido de águilas (1B); 3ª Los caballeros del Rey Arturo (1B) —BELVEDERE PALACE. Mat. 1ª Cortas; 2ª Valle sangriento 3ª El fantasma de la ópera (1B); 4ª Fuegos artificiales (2B); 5ª Ritmo, amor y picardía (2A). Noche: 1ª Act. Francesa 2ª Rififí (3); 2ª Fuegos artificiales (2B). — MIRAMAR. Mat. 1ª Cómicas; 2ª La liga de Josefina; (Oe); 3ª La fuerza bruta 4ª Mercenarios de las llamas (2B); 5ª Marianela (2B). Noche: 1ª Mercenarios de las llamas (2B); 2ª Marianela (2B); 3ª El último perro (2B).

ZONA NORTE

HOLLYWOOD. Mat. Emelco; 2ª Hansel y gretel (1A); 3ª Asesinos del espacio (1B); 4ª Siam y La pradera del pasado (1A); 5ª El oro de P. Villa (2A). Noche: El oro de P. Villa (2A); 2ª Siam y La pradera

CONTINUADOS

AMBASSADOR a las 13.30, 15.35, 18, 20.25, 22.30: El rebozo de Soledad (2B).

AZUL a las 13, 14.25, 16.10, 17.45, 19.25, 21, 22.40: La sombra de Cruz Diablo

ARIEL a las 13, 14.30, 16, 17.30, 19.15, 21, 22.45: Raza Bravía (2B).—

AVENIDA CONCERT a las 14.45, 17.50, 20.50: Casamiento en Buenos Aires (2B). A las 13.15, 16 y 20, 19.20, 22.30: Divorcio en Montevideo (2B).—

ASTRAL a las 13.30, 16.30, 19.30 22.40: Lo que le pasó a Reynoso (P). A las 15, 18 y 21: La barra de la esquina (2A).—

CINE CALIFORNIA a las 13.20, 15.35, 17.55, 20.15, 22.30: Corrientes ocultas (2B).—

CENSA a las 12.50, 14.45, 16.40 18.35, 20.30, 22.40: La bella de Roma (2C).—

COSMOPOLIS a las 14, El Rey de los bandidos 15.10 El millonario (2C). 16.50, 20.40: Escalera de servicio (2C). 18.30, 22.15: Rififí (3).—

CENTRAL a las 13, 15, 17, 19, 21, 22.45: Todas las mujeres serán mías (2C).—

CERVANTES a las 15, 18, 21: La hermana San Sulpicio (2A). A las 13.30, 16.25, 19.25, 22.25: Lili (2A).—

COLONIAL a las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30: Regreso del Infierno (2B).—

CAPITOL a las 14.15, 17.30, 20.45: Dibs. y Viaje musical en Cscope A las 14.55, 18.10, 21.25: Débiles y poderosos (2B). (Cscope)

DOLI a las 13.20, 17, 20.45: El halcón maltés (2B). A las 15, 18.45, 22.20: La carga de la brigada ligera (1B).—

ELISEO a las 12.50, 14.20, 15.55, 17.30, 19.15, 21, 22.45: Lady Godiva, la dama desnuda (2A).—

EL POLVORIN a las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.25, 21.5, 22.45: La hora cero (2A).—

GRAND PALACE a las 13, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35, 2.30: El señor fotógrafo (2A).—

GRAND SPLENDID a ls 12.20, 14 y 15, 16.15, 18.25, 20.35, 22.35: La intimidad de una estrella (2C)

GLUCKSMANN PALACE a las 14 y 50, 18, 21.10: El regreso del monstruo (1B). A las 13.20, 16.25 19.35, 22.45: Más allá de la tierra (1B).

CHIC SALON a las 13, 17.40, 21.20: La Roca (1B). A las 14.30, 19.30, 23.10: El pirata hidalgo (1B) A las 16.20, El jinete solitario (1A).—

IGUAZU a las 13.15, 14.45, 16.15, 17.55, 19.35, 21.15: 22.35: El fantasma de la Rue Morge (2B)

INDEPENDENCIA a las 13.30, 17.5, 20.45: El mundo en peligro (1B) A las 15.10, 18.50, 22.30: La llamada fatal (2B).—

INTERMEZZO a las 13.15, 16, 18.45 21.30: Dragones con alas A las 14.40, 17.25, 20.10, 22.55: Música alegría y amor(2C).—

LUXOR a las 13.10, 15.5, 17, 18.55, 20.55, 22.40: Quinteto de la muerte (2A).—

LOS ANGELES a las 13, 15.45, 18.30, 21.15, Gesta de valor (1 B). A las 14.20, 17.15, 20, 22.45: Nieves traidoras (1B).—

LIBERTY. A las 10.45: Cine Baby. A las 13.45; 17.15 y 20.50: Ella y yo (2A). A las 15.30; 19; y 22.35: A los 4 vientos (2C).

LUTECIA a las 13.15, 16.25, 19.35, 22.45: Tú y las nubes (2A). A las 14.50, 18, 21.10: El Indiano (2A).—

MOGADOR a las 13, 14.30, 16.5, 17.40, 19.15, 21.5, 22.40: Amor envenenado (2B).—

METRO. A las 10: Cine Baby. A las 11.30; 13.40; 15.50; 18; 20.10 y 22.20: Not. Metro, Cortas, Siempre hay un día feliz (2A).

MIAMI a las 13.45, 18.10, 22.30: La rosa tatuada (2C). A las 15.55, 20.20: El oro de Nápoles (2C).—

MONUMENTAL a las 15.10, 18.20, 21.20: Vacaciones de amor (3). A las 13.30, 16.35, 19.40, 22.40: Orient Express (2C).—

MILLAN PALACE 13.30, 18.5, 22.50 Abajo el telón (2A). A las 15 y 15, 21.10: Cuando habla la sangre (2A). A las 16.50, 19.55, La ninfa de Bagdad (2B).—

PARIS a las 12.50, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.30: El hombre virgen (2C).—

PLAZA a las 12.30, 14.30, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40: La Strada (2B). —

RADIO CITY a las 12.30, 15.30, 18.30, 21.30: Not. Fox. Cortas y El hombre del traje gris (2B).

REX THEATRE a las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: Loco lindo (2B).—

RENACIMIENTO a las 13.30, 15.40, 17.50, 20, 22.15: Not y Lago Selinger A las 14, 16.10, 18.20, 20 y 35, 22.45: Corazón de mujer (2 A).—

RADAR a las 13.20, 17, 20.40, La furia de Ceylan (2A). A las 15 y 10, 18.50, 22.30: La que volvió por su amor (2B).—

REDUCTO. A las 10.30: Cine Baby. A las 14; 18.30 y 22.30: P. Pérez v. O. Suárez. A las 14.55; 19 y 23: El nido de las víboras (2A). A las 16.45; y 20.45: En el viejo Chicago (P).

TROCADERO a las 13.15, 15.10, 17, 19, 20.50 ,22.45: Tres amores en París (2B).—

COVENTRY, a las 12 y 30, 14 y 30, 16.30, 18.40, 20.40, 22.40: Así es la vida (P).—

VICTORY a las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: Adán es Eva (3).—

YORK a las 12.30, 17, 20.40: El hombre de bronce (2B). A las 15.30, 19, 22.25: Flechas incendiarias (1A).—

ZHITLOVSKY. A las 18.50 y 21.10: Amor y sacrificio (2C). A las 18; 20.15 y 22.40: Momentos musicales judíos.

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

del pasado (1A). — MILLAN PALACE. Mat. 1a. Los guantes mágicos; 2a. Su vida tenebrosa (2B); 3a. La ninfa de Bagdad (2B); 4a. Cuando habla la sangre (2A); 5a. Abajo el telón (2A). Noche. 1a. Cuando habla la sangre (2A); 2a. Abajo el telón (2A).

ZONA COLON Y PEÑAROL.

LEZICA. Mat. 1a. Hechizo del Amazonas; 2a. Dringue Castrito y la lámpara de Aadino (2A); 3a. Fuego en la ropa (2C); 4a. Pisadas sin huella; 5a. Cruz de Mayo sevillana (2A). Noche. 1a. Cruz de Mayo se- (2C). — PEÑAROL. Mat. 1a. Urug. al día; 2a. El tirador certero (1B); 3a. Codicia sin límites (1A); 4a. El león y el caballo (1A); 5a. El pirata hidalgo (1B). Noche. 1a. El león y el caballo (1A); 2a. El pirata hidalgo (1B). — DORE. Mat. 1a. Cortas; 2a. Bomba y los elefantes (1B); 3a. Los crímenes del gorila negro (2A); 4a. El rapto (2A); 5a. Escuela de música (2B). Noche. 1a. El rapto (2A); 2a. Amor en cuatro tiempos (2C); 3a. Escuela de música (2B).

ZONAS CARRASCO Y MALVIN

CARRASCO. Mat. 1ª Cortas; 2ª La alegre caravana (2B); 3a. Mosaico de variedades; 4a. Comando submarinos (2A); 5a. Los fantasmas del desierto (2B). Noche. 1a. El reverso del paraíso (3); 2a. Maddalena (2B). — MALVIN. Mat. 1a. Campeones mundiales de Fútbol; 2a. Testimonio fatal (2B); 3a. El motín del Caine (2A); 4a. El caballero de negro (2A). Noche. 1a. Hampones de Chicago (2B); 2a. El motín del Caine (2A) MARACANA. A las 10 y 30: Cine Baby. Matinée. 1ª Ritmos en desfile 2ª El pantano siniestro (2A); 3ª No escaparán (2A); 4ª Fuga hacia la muerte (2A); 5ª La condesa descalza (2C). Noche: 1ª Hora 20 y 50: Ritmos en desfile 2ª Fuga hacia la muerte (2A); 3ª La condesa descalza (2C).

ZONA CERRO

APOLO. Mat. 1a. Escuela de beis-

SIGNIFICADO DE LAS CLASIFICACIONES

1 A	Admisible para todo público.
1 B	Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).
2 A	Admisible para adultos inclusive jóvenes (para mayores de 15 años).
2 B	Admisible para adultos, con reparos. Para mayores de 21 años).
2 C	Admisible para adultos, con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio).
3	Recomiéndase encarecidamente no ver.
4	Prohíbese ver.

Corta; 2a. Magia verde (1B); 3a. Los héroes están cansados (3). — PALACE. (Santa Lucía). Mat. 1a. El circo de la muerte (2A); 2a. Londres a medianoche (2B); 3a. Cortas; 4a. El vuelo trágico (2B); 5a. Siete novias para siete hermanos (2A). Noche. 1a. El vuelo trágico (2B); 2a. Cortas; 3a. Siete novias para siete hermanos (2A). — 18 DE JULIO. (Santa Lucía). Mat. 1a. Las aventuras de Marco Polo (2B); 2a. Torrente indiano (2A); 3a. Sexto continente (1B); 4a. Urug. al día 5a. Mi viudo y yo (4). Noche. 1a. Torrente indiano (2A); 2a. Sexto continente (1B); 3a. Mi viudo y yo (4). — MODERNO. (Las Piedras) Mat. 1a. Not. Universal; 2a. El conejo; 3a. Bomba y los elefantes (1B); 4a. Escuela de música (2B); 5a. El capitán Kidd (An). Noche. 1a.

Escuela de música (2B); 2a. El capitán Kidd (An). — AVENIDA. (Las Piedras). Mat. 1a. Actualidades; 2a. El hombre prehistórico; 3a. Adiós Pampa mía (Rt); 4a. Su peor enemigo (2B); 3a. La mujer desnuda



Braniff y Pluna coordinan viaje de becado

El Gerente General de PLUNA, Sr. Delfín Díaz Cibils y el Gerente de Braniff de Montevideo, Sr. Jorge Hugo, acompañado por el Sub-Contador General de Braniff coordinan la partida del funcionario del referido Ente Sr. Lino Ferreira, que viaja a Washington, becado para cursar estudios sobre aspectos aeronáuticos.

LAS COFRADIAS DEL SANTISIMO PREPARAN IX ASAMBLEA QUE...

(Viene de 3ª pág.)

"EL CIUDADANO"

SOLICITADA

Las autoridades de la Unión Nacional de Ciegos nos han solicitado que aclaremos que no es dicha Institución sino el Instituto Nacional de Ciegos General Artigas el beneficiario de la donación Juan Larrain Orteiza que fuera entregada recientemente, como se ha hecho público, por dos albaceas testamentarios.

Abogados y escribanos católicos en la docencia pontificia

(Viene de 3ª pág.)

FARMACIAS ABIERTAS HASTA EL VIERNES 17 DE AGOSTO

PRIMER TURNO — SERVICIO NOCTURNO



HOMENAJE A ARTIGAS DE LOS MARINOS CHILENOS

En la mañana de ayer, los guardiamarinas y oficialidad del buque - escuela chileno "Esmeralda", que llegó el viernes a nuestra ciudad, rindieron homenaje a Artigas en la Plaza Independencia. Fueron acompañados por el señor Embajador de Chile en nuestro país. Numeroso público acompañó y aplaudió a los marinos chilenos en la simpática ceremonia y a su paso y desfile por la Plaza.

PIDEN MEJORAS EN LA ZONA DEL REDUCTO

La Comisión Pro-mejoras del Reducto realizó una importante reunión en la que se consideraron muy interesantes problemas para la zona.

En relación con el tránsito y transporte, se resolvió remitir un memorándum al Concejo Departamental solicitando la apertura de las calles Concepción Arenal entre Millán y San Martín; Bella Vista entre Burgues y Ramón Márquez y Sitio Grande entre García Peña y Burgues.

En lo que respecta al transporte se acordó solicitar que algunas líneas de ómnibus Interdepartamentales efectúen su paso de ida y regreso por la Avenida San Martín, en interés de que la misma adquiera la importancia que merece y por el estímulo que significaría para el comercio; además de la comodidad que se ofrecería a los habitantes, empleados y obreros de esa extensa zona.

Para ello sugieren también el interés que habría en habilitar para Estación de ómnibus Interdepartamentales que se desplacen por allí, parte de las hoy desocupadas oficinas de la Estación Reducto.

AL COMERCIO Y AL PUBLICO.— Según escritura de abril 17|1956, primera copia inscrita en el Registro Público de Comercio con el Nº 325 al Folio 1117 del Libro Nº 1 de Contratos, Don Mordohai Menache Zade de Galante cedió por el precio de $ 2.000.00 (dos mil pesos m|n.), a los señores Yankiel Obarzanski Hoch y Alberto Chirazzi Cojava, adquiriendo éstos por partes iguales, la cuota social que al primero correspondía en la sociedad "Menache Zade y Cía. Ltda.". Se hace constar asimismo que en el futuro la sociedad girará bajo la razón social "Obarzanski y Cía. Ltda." y que el uso de la firma social, con las más amplias facultades de administración y disposición, incluidas las de vender, prendar, hipotecar, gravar, bienes muebles e inmuebles lo tendrá el socio Alberto Chirazzi Cojava -No obstante la modificación de la razón social, subsiste la denominación de "Lily Calzados" — ALBERTO CHIRAZZI COJAVA. Montevideo, julio 26|1956. A|12

LIMITADA (Dismet Limitada. Constitución de Sociedad. Por escritura de fecha 9 de julio de 1956, inscripta en el Registro P. y General de Comercio con el Nº 368 al folio 1251 del Lº 1º de Contratos, se constituyó, entre los Señores Enrique Cabal González, Jaime Gorricho Lizardi, Víctor Lejárcegui Larrondo, Celestino Andrés Alvarez Anton y Juan Orestes Colominas Ferro, una Sociedad de Responsabilidad Limitada, en los siguientes términos: Nombre: Distribuidora de Metales Limitada, (Dismet Ltda.); Objeto: Operaciones comerciales en productos metálicos; Capital: $ 50.000 en quinientas cuotas de cien pesos cada una; Aportes: E. Cabal: $ 4.900; y J. Gorricho: $ 14.400; V. Lejárcegui: $ 6.300; C. Alvarez $ 2.900; J. Colominas $ 21.500, todo en efectivo; Plazo: 5 años prorrogables; Administración: Por una mayoría de socios que representen la mayoría del capital; Uso de la firma: 2 socios conjuntamente, o 1 socio y 1 apoderado, o dos apoderados, o un solo apoderado; Balance: 31 de diciembre: Domicilio: Montevideo. A efectos Ley 8992 se hace la presente publicación. Ag.-21

PROGRAMA PARA LA REUNION DE HOY EN EL H. DE MAROÑAS

CANDIDATO: CRUCERO. Pese a que no es ni cerca lo que se pensaba al comienzo de su campaña, en esta compañía es el mejor candidato pues viene de perder apenas de Palomón. — ENEMIGO: EL GARZA. Ha demostrado en su campaña aptitudes como para destacarse en tiros extensos y si bien la carrera se le presenta difícil habrá de correr bien.

La Cruz Roja y el desastre de Colombia

Transcribimos a continuación los telegramas cursados entre la Cruz Roja Uruguaya y la Cruz Roja Colombiana con motivo del desastre que afectó al país hermano: "Señor Presidente Cruz Roja Colombiana. Prof. Jorge Bejarano Bogotá. Cruz Roja Uruguaya hace llegar a su hermana Cruz Roja Colombiana "su mayor sentimiento de solidaridad ante terrible catástrofe ocurrida ofreciendo colaboración si la estimara necesaria. General Eduardo Zubía. Preisdente".

"Cruz Roja Uruguaya Montevideo. Agradecidísimos cordial mensaje apreciaríamos ayuda económica. Cruz Roja Colombiana.

Exhortación. — Frente a los hechos de tan patente como trágica notoriedad en la Cruz Roja Uruguaya se abrió un registro de donaciones en dinero (únicamente) para ayuda al pueblo hermano castigado por tremenda tragedia. En consecuencia exhorta a nuestro pueblo y a la colonia extranjera que desee contribuir hagan llegar sus donaciones a la Secretaría de la Cruz Roja Uruguaya, Avda. 18 de Octubre Nº 2990 de 19 horas y Sábados de 9 a 12, donde se extenderá el recibo oficial correspondiente. Gral. Eduardo Zubía. Presidente. Aníbal Gardone. Secretario General."

Concurso Oficial de Pronósticos que Organiza el Jockey Club

DIARIOS	1ª Carrera	2ª Carrera	3ª Carrera	4ª Carrera	5ª Carrera	6ª Carrera	7ª Carrera	8ª Carrera	9ª carrera	10ª carrera
EL B. PUBLICO	Derby	Notable	B. Gaucha	Barbarroja	Maremoto	Scooter	Rabanito	Montelimar	The Queen	Crucero
Acción	Derby	J. D'Arc	B. Gaucha	S. Candy	Maremoto	Scooter	Rabanito	Montelimar	The Queen	Crucero
El País	Derby	Notable	B. Star	Barbarroja	Maremoto	Scooter	Rabanito	Postillón	Markova	Crucero
La Mañana	Derby	Notable	B. Gaucha	Barbarroja	Maremoto	Scooter	Rabanito	Montelimar	The Queen	Crucero
El D. Español	Derby	Beduina	B. Gaucha	S. Candy	Maremoto	Scooter	Rabanito	Montelimar	Markova	Crucero
El Nacional	Derby	Beduina	Mendocina	Barbarroja	Whirling	Scooter	Canfo-Cor	Sol Agro	Markova	Crucero
El Plata	Derby	Beduina	B. Gaucha	Barbarroja	Maremoto	Scooter	Rabanito	Sol Agro	Coyunda	Crucero
El Debate	Derby	J. D'Arc	Bi-Vi-Zel	S. Candy	Whirling	Scooter	Máspoli	Sarmiento	The Queen	Crucero
La Fija	Derby	J. D'Arc	B. Gaucha	Barbarroja	Maremoto	Scooter	Rabanito	S. Albans	Ma Bruna	Crucero
El Disco	Derby	Notable	Salama	Barbarroja	Allen	Scooter	Rabanito	Formidable	The Queen	Crucero
La T. Popular	Derby	Beduina	B. Gaucha	Barbarroja	Maremoto	Scooter	Máspoli	Sol Agro	Ma Bruna	Crucero

¡Esta es la hora del campo!

EL DECRETO DEL 7 DE AGOSTO, que enumeró los artículos exportables y sus respectivos tratamientos cambiarios, cayó como un balde de agua fría sobre los productores rurales.

Una lucha de años, tenaz, encendida, y, sobretodo, con una bandera de verdad incontrastable, abrió cauce, si no de ilusiones quijotescas, a lo menos, de una expectativa de razón.

El gobierno, al fin, se propuso torcer rumbos, en su política económica, expresión, hasta el momento, de la improvisación y del manoteo.

Y el productor rural, alentó esperanzas. Es el pivot de una economía, que nos da personería internacional. Tiene conciencia que su esfuerzo respalda al país; y que un aflojamiento de su tensión productora significa la quiebra de la República.

El gobierno se propuso estimular las exportaciones. El 90% de lo que se exporta es riqueza que sale del campo. El productor avisoró el amanecer de mejores días. Tuvo la sensación del instante reivindicador, que se acercaba.

PERO, NO. EL GOBIERNO NO pensó en las exportaciones regulares. Pensó en los que invirtieron dinero en industrias descabelladas para nuestro ambiente; y se siente en la obligación de tutelarlos. Pensó en los capitales que peligran, por efecto de inversiones reñidas con nuestra economía y con nuestras posibilidades. Y les tiró un cabo.

¿Y las producciones madres? Algo hay que darles, como justificación psicológica de lo que hace. Los productores rurales no necesitan mucho. Ellos están "detrás de la ciudad", diseminados en 188 mil kilómetros de superficie. Tienen conciencia de clase; pero, los instrumentos de lucha se diluyen, por efecto del medio y por la naturaleza de la producción heterogénea que realizan.

Por eso, un poco que se les dé, servirá de gran pantalla del favoritismo industrial, que ha durado un año en prepararse, cuidadosamente.

ESA ES LA FILOSOFIA DEL decreto del 7 de agosto. Entremos, ahora, en algunos aspectos concretos. La lana sucia recibirá un diez por ciento de cambio libre, cuando se la venda particularmente; y un 15%, cuando se la venda en remate, según reglamentación que se dictará. Los cueros vacunos salados de mataderos, que recibían un 25% de cambio libre, se anunció posteriormente, que no recibirán ningún porcentaje. Esa contramarcha no ha sido explicada satisfactoriamente y presupone cabildeos que debieran hacerse públicos. La cebada y la avena y el alpiste recibirán un 50% de cambio libre. Los vinos, la manteca y diversos productos de granja, el arroz, las carnes porcinas, etc. recibirán un 85% de cambio libre; y el 100% de cambio libre, los reproductores, leche en polvo, quesos, carne ovina congelada, etc.

Esa es la médula del decreto, para el interés rural.

La discriminación entre lanas, vendidas particularmente y vendidas en remate, no tiene razón de ser. El costo de producción es uno solo. Creemos en la eficacia del remate, como sistema normal de la colocación de nuestras lanas. Pero, sólo lo aceptamos en un plano de consciente elección por parte del productor rural. El fracaso del control de las lanas rematadas determinará, a breve plazo, la eliminación de ese régimen discriminatorio. Es una predicción que tiene una base en la realidad.

EN OTRO ORDEN DE COSAS, debemos señalar que no se determinó el tipo de cambio aplicable al trigo, a la harina, al lino y al girasol. Es una omisión deliberada y con segundas. La del trigo, porque se revelaría que todavía es una producción económicamente rentable, con miras a la exportación; y la del lino y girasol, porque se insistiría en mantener el monopolio de hecho a favor de unas cuantas fábricas, que imponen precio, en desmedro del productor rural. Un proteccionismo que se realiza administrativamente, de espaldas a la Constitución de la República.

El tipo de cambio libre, en un porcentaje del 10%, conferido a las lanas, es sencillamente ridículo. Desde hace años, el productor de lanas está forcejeando por un tratamiento de justicia. El campo se ha ido descapitalizando, paulatinamente, sin que quieran comprenderlo los gobernantes.

En instantes en que el tipo de importación, para numerosos productos de aplicación en el trabajo rural, se va al cambio libre, al productor se le tira un mendrugo de un 10% de cambio libre. La situación de hoy es peor que la de ayer. El encarecimiento que se aproxima no podrá ser neutralizado con unos reales más que se dan a las lanas.

El objetivo buscado por el decreto, de incremento de las exportaciones, quedó en el papel. Por lo menos, las exportaciones de productos agropecuarios, que son la fuente de nuestras divisas.

Si el gobierno no vuelve sobre sus pasos, los próximos meses serán de pesadilla para el campo. El gobierno les ha dicho a los productores: "Tú que no puedes llévame a cuestas". La respuesta la tienen los trabajadores del campo.

En estos momentos, se abre una corriente de opinión, de resistencia al decreto. Hay un ademán de legítima defensa en el campo. Si los productores pudieran zanjar sus diferencias circunstanciales y formaran un frente compacto, con un objetivo determinado, podrían obtener mañana, lo que hoy se les niega. Y ese objetivo tiene perfiles definidos: no vender la lana, hasta que no se le haga justicia al productor.

Si los productores no se defienden, la defensa no vendrá desde afuera. La victoria no acaricia las sienes de los que no luchan. Los que se sienten derrotados y rehuyen la batalla no tienen derecho a quejarse de su suerte.

En las democracias, la rebeldía del espíritu es dignificadora. Ya pasó la época de las cuchillas. Hoy es necesaria la defensa pacífica, pero firme, de intereses vitales comprometidos.

EL CAMINO DE LA ESPERANZA se abre para los que tienen sed de justicia, fe en el triunfo y tenacidad en la voluntad.

El campo tiene los tres atributos. Quedarse, es morir. Marchar, puede ser el comienzo del éxito.

Esta es la hora del campo!

Eduardo J. Corso

El remate de carneros importados se realizó ayer en el patio Martirena

Se realizó ayer, constituyendo un doble éxito de concurrencia de productores y de ventas en el acreditado patio de Osorio Martirena y Cía., el remate de Carneros Romney Marsh y Corriedale importados de Nueva Zelandia.

Tratábase de una interesante selección hecha personalmente por el señor Miguel Jaume Torres, experto en la materia.

Damos a continuación detalles de esas ventas, que dieron motivo a una puja ágil en la que intervinieron los directores de principales establecimientos ovejeros del país.

VENTAS DE CARNEROS ROMNEY MARSH

"Rosedale 246-54" comprado por el Dr. Longino Gascue en la suma de $ 13.000.
"Braebauk 93-54" comprado por Miguel Vila e Hijos en la suma de $ 13.000.
"Ranui 222-54" comprado por Carlos M. Damboriarena en $ 7.500.
"Wyenkoe 64-54" comprado por la Suc. Miguel Martirena en la suma de $ 7.500.00.
"Bankhead 288-54" comprado por la Suc. Mariano Bonino, en la suma de $ 5.000.00.
"Te Marama 113-54" comprado por Juan M. Grasso y Cía. S. A. en la suma de $ 4.500.00.
"Totaranui 507-54" comprado por la Suc. Alvez Sarmiento en la suma de $ 4.000.00.
"Rua 229-54" comprado en $ 4.000.00 por la misma firma.
"Battersea 52-54" comprado por Julio Stirling en la suma de $ 4.000.
"Alloa 111-54" comprado por Julio Etcheverry en la suma de $ 3.200.
"Brookley 279-54" comprado en $ 2.100 por la misma firma.

VENTAS DE CARNEROS CORRIEDALE

"Lincoln T 399-54" comprado por el Dr. Gilberto Saenz en la suma de $ 21.700.
"Culverden Downs Y 136-54" comprado por Alejandro Gallinal Heber en $ 17.000.
"Hui Hui 11-54" comprado por Ramón Gambetta para "La Esperanza" y "Las Rosas" por la suma de $ 7.000.
"Culverden Downs E 263-54" comprado por Luis Subirán en la suma de $ 3.600.
"Graigie Lea 70-54" comprado por Remigio O. Godoy en la suma de $ 2.100.

Técnicos de esquila y clasificación

Llegados recientemente para enseñar métodos para el manejo de las lanas.

Serán mejor preparadas las lanas

En la mañana de ayer fuimos invitados amablemente los periodistas a una reunión para conversar sobre la modificación de la técnica de esquila, que tiene a su estudio una Comisión integrada por delegados de Mejoramiento Ovino, Asociación Rural del Uruguay y la F.A.O., que presta a quien lo solicita su ayuda técnica.

El señor Beatty y los demás miembros junto a los dos esquiladores y el clasificador de lanas, recientes huéspedes de nuestra capital, nos explicaron lo que esa técnica significa para nuestro ambiente.

Esa misión que viene de Australia es la primera de su clase que sale a enseñar a otros países, lo que demuestra el empeño que hay en nuestro país por mejorar los métodos de trabajo.

Le preguntamos a estos distinguidos técnicos, cuáles eran las ventajas del sistema australiano; y nos hicieron notar que tiene dos que son fundamentales: Primero, desde el punto de vista de la mercadería, que al obtener el vellón en una sola manta, facilita el desborde, la envoltura, clasificación y enfardelaje del mismo, haciéndose todo en óptimas condiciones, como se hace en su país que ha avanzado mucho en la comercialización de las lanas.

Y desde el punto de vista del esquilado tiene la enorme ventaja del mayor rendimiento de trabajo. Si en el ambiente nuestro el promedio es por jornada de 8 horas de 100 ovejas de majada lisa, bajando a 60 ó 70 en las arrugadas; nos encontraremos que los esquiladores australianos esquilan 200 ovejas en esa misma jornada en animales merinos y, cuando se trata de ovejas sin arrugas, llegan hasta 325 en el mismo lapso.

Estas manifestaciones nos recuerdan los records de los hermanos Godfrey e Ivan Bowen de N. Zelandia de 456 y 457 ovejas en 9 horas de trabajo.

Nos dijeron que este procedimiento del que vienen a dar pruebas prácticas y enseñanza, favorece a todos; a los esquiladores por aumento de rendimiento, a los productores porque las ovejas son mejor cuidadas al no manejarlas o apretarlas, logrando buenos vellones y, beneficia también a los compradores porque obtienen una mercadería de mayor valor.

Una vez perfeccionado en este país el sistema, agregan, podrá ocurrir como en el nuestro, que las lanas salen de los establecimientos de producción y de las casas consignatarias, directamente a la bodega de los barcos con destino a la exportación.

Esta misión australiana que nos visita hará una demostración práctica el martes en el Prado y luego permanecerán tres meses entre nosotros, viajando a distintas zonas del país, para cumplir con ese cometido de enseñanza y demostraciones que pondrá en evidencia las grandes ventajas del nuevo método.

El apoyo del campo para restaurar la Catedral

Los ganaderos en actitud liberal como en 1792

Las obras de restauración de la histórica Catedral de Montevideo, debieron suspenderse hace tres meses, por falta de recursos, cuando se abordaba la última y definitiva etapa, superada ya la correspondiente a la consolidación de las bóvedas que habían hecho peligrar toda la estructura del edificio.

Por distintos conductos, se viene solicitando de los sectores de la ciudadanía, el apoyo a esta obra que tiene un hondo y verdadero sentido nacional, desde el momento que pertenece a la República por sus valores morales arquitectónicos y su íntima vinculación con todo nuestro pasado histórico.

A la colaboración que han prestado a la empresa diferentes instituciones y personas vinculadas a los más diversos ambientes; a la contribución de los artistas compatriotas que donan en estos momentos obras de las que son autores, para ser subastadas en beneficio de los trabajos de restauración, y a todas las generosas donaciones que se vienen recibiendo una vez exhortado el pueblo ante el peligro de que un monumento histórico excepcional como lo es el de la Catedral, puede no verse reintegrado al acervo edilicio de la capital, se sumará ahora el apoyo de la prestigiosa clase ruralista del país.

Se repite así el caso histórico que el 22 de agosto de 1792 vinculó a los hacendados uruguayos a la construcción del que luego sería el magnífico edificio de la Catedral. En aquella fecha, reunidos los vecinos en un Cabildo Abierto presidido por el Gobernador de Montevideo y al que asistiera el Reverendo Padre Ortiz, los hacendados aceptaron gustosos — como reza en las crónicas de la época — la empresa por un año de un pequeño impuesto a la exportación de ganado, con destino a sufragar los gastos de construcción de la primera Iglesia Catedral. Este impuesto, que luego se prorrogó por otro año, y al que se agregó un gravamen a las exportaciones de los cueros salados, permitió en gran parte reunir los recursos que se necesitaban para iniciar aquella ambiciosa obra.

En 1956, ante la imposibilidad de continuar las valiosas obras ya realizadas (las que ascienden a un valor de más de $ 700.000.00) vuelve a plantearse ante nuestros ruralistas — sin distinción de orientaciones filosóficas o políticas —, el caso de la estabilidad edilicia de la Catedral de Montevideo, en la seguridad de que aquéllos, con total comprensión del problema, prestarán a la obra el apoyo que a tal fin se les solicita.

Compañía Uruguaya de Transportes Colectivos S. A.

(C. U. T. C. S. A.)

ACTO ELECCIONARIO
24 de Agosto 1956
CONVOCATORIA

De acuerdo con lo que establece el artículo 81 de los Estatutos Sociales, se convoca a los Señores Accionistas para la elección de tres miembros titulares de Directorio y un miembro titular de Comisión Fiscal, y sus respectivos suplentes, para el período 1956-1959.

Dicho acto se efectuará el Viernes 24 de Agosto de 1956, en el local social, calle Sarandí Nº 528, entre las horas 9 y 18.

EL DIRECTORIO

El lunes a las 9 horas se darán comienzo las ventas de la Exposición

Inaugurada ya la 51ª Exposición de Campeonatos de Ganadería y, luego de la fiesta que se realizará en la tarde de hoy, en el Local del Prado que será escenario de interesantes pruebas hípicas con la colaboración de la Federación Ecuestre Uruguaya, mañana se dará comienzo a las ventas de los reproductores presentados por las Cabañas del país, en el siguiente orden:

Pista Nº 1, a las 9 horas para Bovinos.
1º Hereford y variedad Polled.
2º Shorthorn.
3º Aberdeen Angus.
4º Normando.

Pista Nº 2, a las 9 horas. Raza Holando Uruguaya.

Pista Nº 3, venta de equinos a las 15 horas.
1º Criolla.
2º Arabe.

El martes 14, se empezará en venta de lanares, a las 9 y 30 horas, con el siguiente orden:

Pista Nº 4.
1º Ideal.
2º Romney Marsh.
3º Hamshire Down.
4º Southdown.
5º Corriedale.

Pista Nº 5.
1º Merino.
2º Lincoln.
3º Merino Australiano.
4º Karakul.
5º Merilín.

AVISOS BREVES

COMPRA Y VENTA DE INMUEBLES — SERVICIOS PEDIDOS Y OFRECIDOS — VARIOS — ENSEÑANZA — ALQUILERES — HOGARES

CLINICA DENTAL YAGUARON

Se inauguró ayer en el Prado la 51a. Exposición Nacional...

(Viene de 1ª pág.)

[illegible]

que este primer paso o etapa está bien, si representa la iniciación del camino que conduce a terminar con la nefasta era dirigista.

Hemos visto la lista de los productos exportables, que el Consejo Nacional de Gobierno ha establecido, en aplicación del decreto. Creemos que lo fijado a la lana no es correspondiente al esfuerzo del ganadero, o injusto en la solución pero sería más aceptable que todo lo hecho hasta el presente, si llevara seguridad. Y a propósito de seguridad, sería necesario, el que por la misma vía, se estableciese que estas disposiciones tendrán vigencia en el futuro, por plazos largo no menores a los tres años. Es decir, que por lo menos en ese período el tipo establecido será fijo en cuanto a su mínimo, no a su máximo, pues como máximo sería una plazo inaceptable, en la dinámica de las medidas que comentamos que deben ir hacia una mejora en el menor tiempo posible. No debe olvidarse que las producciones pecuarias llevan por fatalidad de los ciclos de producción y cría, plazos largos, y no puede pedirse el incremento de las producciones, si no se le dice al ganadero, que por lo menos y por determinado plazo de tres años esos tipos serán mantenidos como mínimos.

Consideramos acertado por otra parte, que se haya valorizado más el textil vendido en remate, sistema que apoyamos fundamentalmente y del que esperamos buenos resultados.

Se ha mantenido hasta el 31 de diciembre del año en curso, el sistema vigente para las carnes. — Entendemos imprescindible que antes de ese plazo, pueda llegarse a una mejor solución. La carne, producción que fuera fundamental en nuestras exportaciones, hoy ha disminuído en su valor económico en forma alarmante. Debemos buscar que el ganadero vuelva a ese renglón, del que todavía no se han encontrado sucedáneos y que tampoco se les encontrará. Pero para volver a esta explotación, hay que proceder con valentía, y dar lo que para ello sea necesario; más allá si se quiere de lo justo y equitativo, pues como decía en el año ppdo.; al inaugurar esta Exposición, tiempo habrá luego de ajustar los números si es que la medida fuese exagerada. Pero el impacto económico debe producirse, y por ello es que entendemos que la carne, fundamentalmente las carnes de calidad, deben ser comercializadas dentro del cambio libre absoluto.

No olvidemos, y luego he de referirme a ello, que la industrialización de la misma es harto costosa, porque los salarios que rigen esta actividad, son de los más altos que se pagan en nuestro medio, y que comparativamente con los que se pagan en otros países que compiten con el Uruguay en el mercado internacional, nos dejan fuera de mercado.

La exportación de reproductores, ha sido establecida en el 100 0|0 libre, es decir, en cambio libre absoluto. Esta es una medida sabia, porque la cabaña uruguaya lo estaba reclamando urgentemente, si es que queríamos mantener nuestros mercados tradicionales y ami-

[illegible]

venciones parlamentarias que realizar: reforma de la ley de C. de Salarios, recogiendo la experiencia habida, y ley que reglamente la actividad sindical.

Pero añadió, así como deseamos que la actividad obrera sea vigilada y reglamentada, lo mismo se solicita para la actividad patronal, ejemplo lo que realizan los frigoríficos privados al no admitir ganado preparado, sino solo para conserva, que sólo tiene la finalidad de liquidar saldos.

A continuación se refirió a los problemas sociales de la campaña, señalando las diferencias entre el trabajador de la ciudad y el del campo, por el medio en que deben desarrollar sus actividades: éste con una comunidad de intereses mucho más íntima junto al patrono.

Dijo que había que buscar soluciones para el régimen y solución de las jubilaciones rurales; señalando la amplia colaboración de los productores rurales en este problema, facilitando la forma de verter los aportes y con soluciones que creen convenientes; pero reclamando asimismo que al trabajador del campo se le faciliten las tramitaciones jubilatorias, y que a los patronos se les ofrezcan facilidades para los aportes atrasados, anteriores a la ley.

Se refirió asimismo al problema de la Escuela Rural, al plan de mejoras básicas, sobre el que existe en el Parlamento un proyecto técnicamente estudiado; pero que a pesar de su urgencia, no ha sido considerado aún.

Finalmente comentó la reciente realización de la exposición ganadera argentina, en la que la Raza Hereford, que ha sido una de las preocupaciones constantes de la Asociación por medio de su Gremial especializada, obtuvo puntos muy tos, afirmando la consideración universal que se tiene por ese tipo de ganado; destacó la alta significación de la Exposición del Prado, que no ha hecho más que robustecer la visión de los que la crearon.

Al final de su discurso tuvo palabras de elogio para los expositores y la para las delegaciones del interior, y de aplauso para las autoridades nacionales que los acompañaban en esa fiesta del trabajo y del triunfo de nuestra ganadería.

DISCURSO DEL MINISTRO DE GANADERIA Y AGRICULTURA EN LA INAUGURACION DE LA EXPOSICION N. GANADERA DEL PRADO

Damos a conocer a continuación el texto del discurso pronunciado por el Ministro de Ganadería y Agricultura, Dr. Amílcar Vasconcellos.

El señor Presidente de la Asociación Rural Dr. Julio Arocena Folle ha hecho una severa requisitoria contra el dirigismo.

No ha podido dejar, sin embargo, de reconocer, que el dirigismo nació como una imposición de los hechos en las horas difíciles que vivió el mundo luego de la crisis que tocó fondo en los primeros años de la década del 30.

No es un problema de orden teórico; es un problema de hechos

[illegible]

otorgando mayor amplitud y mayor libertad a algunos sectores de la economía.

El primer decreto que marca un camino en este sentido tiene que ver precisamente con la industria de la carne y en consecuencia con la actividad ganadera.

El decreto del 22 de marzo de 1956 dictado por el Consejo Nacional de Gobierno en acuerdo con el Ministerio a mi cargo sustituyendo el "costo garantido" y los adicionales tendientes complementar precio de venta con ese valor realizado, así como suprimiendo la distribución de cuotas para los establecimientos frigoríficos, fue el primer paso dado en favor de una política económica de mayor liberalización de la producción.

El decreto del 3 del corriente mes que tan bien fuera definido por el señor Ministro de Hacienda en cuanto a sus propósitos en el mencionado discurso de la Comisión de Presupuesto, marca una etapa fundamental en un camino que los hechos dirán en que forma y hasta donde debe ser recorrido.

Las finalidades dominantes de ese decreto pueden definirse diciendo que busca estimular la producción y condicionar la importación a la exportación.

Para lo primero facilita la colocación en los mercados internacionales de productos que de esta manera serán producidos en escala suficiente para esa exportación, otorgando mejores tipos cambiarios y en algunos casos cambio libre.

Hemos llevado al Grupo A —es decir al cien por ciento libre— a los reproductores de pedigree o puros por cruza de las especies ovinas, bovinas o equinas (incluso caballos de carrera) nacidos en el país.

Hemos también colocado en este grupo a los vientres ovinos no tatuados y a la carne ovina (capón, oveja y cordero) y a algunos productos de la industria lechera.

Tenemos confianza en que esta facilidad para comerciar con estos rubros que permitirán al exportador actuar en regimen de cambio libre será un elemento eficaz para estimular la producción y la exportación enriqueciendo así a la economía nacional.

Para la lana se ha establecido el régimen de 10 por ciento libre y 90 por ciento dirigido, otorgándose para la lana que se venda en remate conforme a las disposiciones que luego de oir a la Junta Nacional de Lanas habrá de dictar el Poder Ejecutivo, el 15 por ciento libre y el 85 por ciento dirigido.

Fundé este estímulo en favor de la lana vendida en remate, al proponer luego de un extenso cambio de ideas en el seno del Consejo esta fórmula que contó con la unanimidad de los votos de los señores Consejeros presentes, en el hecho de que la venta en esta forma debía ser propiciada por el Poder Ejecutivo ya que va a permitir al productor tener una mejor defensa a sus intereses y las mejoras de precio que se obtengan no quedarán en su perjuicio en el camino al pasar por el intermediario.

Y para pasar a otro problema debo efectuar aún una puntualización en lo que tiene relación el decreto del 3 de agosto.

Señalaba el señor Presidente de la Asociación en su discurso que la solución buscada sería aceptable si llevara seguridad, etendiéndose que esta seguridad se otorgaría si el productor tuviera la convicción de que por lo menos duraría en cuanto al mínimo por un término de tres años.

Puedo declarar en la seguridad de que interpreto fielmente el pensamiento del Poder Ejecutivo que ha sido y es uno de los propósitos determinantes de la elaboración y sanción del decreto del 3 de agosto al otorgar esa seguridad que se reclama.

Salvo circunstancias de índole excepcional que impongan revisiones, es propósito del Poder Ejecutivo, mantener los tipos cambiarios fijados para darle a los productores la posibilidad de manejarse con ellos en sus negociaciones y en su trabajo.

ESTIMULO DE LA PRODUCCION. — Las medidas que acaban de ser analizadas vienen a completar una etapa de defensa de la producción agropecuaria que este Gobierno ha ido adoptando.

La Ley de Fomento Ganadero y su reglamentación permitió dar una nueva tónica de confianza y de optimismo en favor de la recuperación ganadera.

Los sobreprecios para estímulo de ganado joven bien preparado ha sido una medida de trascendente importancia en tal sentido.

Las cifras hablan con una elocuencia que nada puede destruir: "El Frigorífico Nacional ha abonado hasta el 30 de junio del corriente año la suma de Un millón ciento treinta y cuatro mil doscientos veintitres pesos con noventa y tres centésimos, ($ 1:134.223.93), en pago de sobreprecios de estímulo aplicados a 47.325 novillos jóvenes, de dentición incompleta, bien preparados, lo que representa un promedio de primas sobre los precios de comercialización de $ 23.97 por cabeza llegándose en algunos casos a pagos de hasta $ 54.37! por unidad.

Y este fondo de la Ley de Fomento Ganadero —debe subrayarse expresamente una vez más— tiene carácter de permanente habiendo permitido el decreto del 22 de marzo salvar sus dificultades de aplicación.

Las medidas tomadas mejoraron además al margen del sobreprecio, el pago en Tablada de cifras promediales ponderadas de 420 milésimos los novillos gordos y 380 las vacas gordas; con 56 y 54 por ciento de rendimiento respectivamente.

El Gobierno ha adoptado estas medidas porque estima que la política de precios remunerativos es la que mejor estimula la producción que se desea fomentar. Y en ese camino es su propósito continuar.

PROYECTOS. — en el mismo sentido de promoción de la riqueza agropecuaria del país han sido enviados al Parlamento proyectos que a nuestro juicio tiea soluciones de fondo.

PROYECTOS. — en el mismo sentido de promoción de la riqueza agropecuaria del país han sido enviados al Parlamento proyectos que a nuestro juicio tienen importancia decisiva para la solución de problemas que viven los hombres que se dedican al trabajo rural.

El Plan de Mejoras Básicas espera la atención del Parlamento; el proyecto creando un seguro para alumbramiento de aguas subterráneas; el proyecto que resuelva el problema de la tierra para los trabajadores de la cuencua lechera; la creación de un Frigorífico en el Norte; la instalación de balanzas para pesaje de ganados —la primera habremos de inaugurarla antes de la primavera en el Departamento de Cerro Largo— son algunos de los numerosos proyectos y de las tantas medidas adoptadas para ir a soluciones de fondo.

LA INDUSTRIA FRIGORIFICA. — Un aspecto de los problemas planteados por la industria frigorífica es lo bastante conocido para entrar en su análisis: solo diremos que la Facultad de Ciencias Económicas está estudiando los costos de esta actividad industrial y sobre la base de sus informes habremos de replantear todo el problema de esta industria en busca de soluciones integrales.

Han habido y subsisten dificultades para la colocación de nuestras carnes en el exterior.

Debemos actuar en acuerdo con la República Argentina por nuestra similitud de producción y ese camino hemos comenzado a andarlo esperando tener un éxito amplio cuando las circunstancias excepcionales porque pasa la economía del país hermano, así lo permita.

Debíamos ir a buscar mercados y desbrozar de dificultades los existentes y a eso irá una delegación de técnicos que ha designado el Poder Ejecutivo.

FINALIZANDO. — Esos son los hechos.

Y ahí están los proyectos con soluciones estudiadas que pueden no obstante ser perfeccionadas esperando del Parlamento el impulso necesario para convertirse en leyes.

Una palabra más. El Ministerio está abocado al estudio de un proyecto de Reforma Agraria.

Tenemos que ir a soluciones decisivas en el problema de la tierra permitiendo tenerla a aquel que la trabaja.

No pasará mucho sin que tal proyecto sea sometido a discusión y conocimiento público.

Tenemos la seguridad de que de esa manera defenderemos con decisión y con valor un problema esencial para la vida económica de la República y su producción futura.

En esta materia y sobre muchos problemas podemos decir:

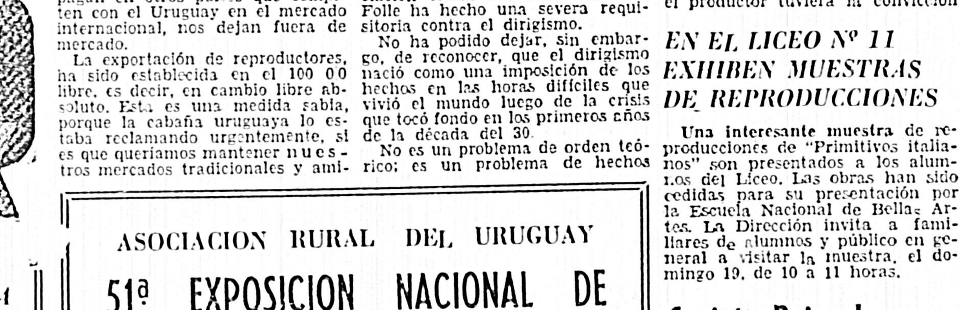
El Poder Ejecutivo, ha cumplido y sigue cumpliendo con sus obligaciones para con la economía nacional, esperamos ahora la palabra decisiva y necesaria de la Asamblea General.

Al declarar inaugurada la 51 Exposición de Campeonatos de Ganadería ratifica mis más altas esperanzas en un futuro promisorio para el trabajo nacional.



Otro aspecto de la muestra

Los animales presentados en la Exposición empiezan a llenar la pista frente al palco oficial.



EN EL LICEO Nº 11 EXHIBEN MUESTRAS DE REPRODUCCIONES

Una interesante muestra de reproducciones de "Primitivos italianos" son presentados a los alumnos del Liceo. Las obras han sido cedidas para su presentación por la Escuela Nacional de Bellas Artes. La Dirección invita a familiares de alumnos y público en general a visitar la muestra, el domingo 19, de 10 a 11 horas.

Capitán Boiso Lanza

UN LIBRO JUAN CARLOS PEDEMONTE

Con diversas ceremonias se acaba de conmemorar la dolorosa tragedia, que en los campos de Francia costó la vida al capitán Boiso Lanza.

En su recuerdo, y como un homenaje a su valor, a sus virtudes, a su trabajo en pro de la aviación militar uruguaya y a su muerte, se levanta en el campo de Aviación del Camino Mendoza, que lleva su glorioso nombre, un monumento a los caídos por la aviación militar, cuya lista encabezada el propio Boiso Lanza.

Pero fuera de ese monumento, que se levanta airoso como un grito de victoria de quienes se lanzaron a los aires impulsados por un ideal de superación y de progreso se acaba de levantar otro viviente y aleccionador, que se entrega a nuestras generaciones jóvenes como almensaje: es el libro que ha publicado Juan Carlos Pedemonte, bajo el título: "Capitán Boiso Lanza, Comandante de la Escuadrilla del Silencio".

Juan Carlos Pedemonte, periodista, avezado investigador histórico, Piloto Aviador Civil, que se ha compenetrado con verdadera vocación de las cosas de la aviación, ha puesto al servicio de esa obra la exquisitez de su brillante pluma, ofreciendonos una biografía de Boiso Lanza, cuya ausencia era lamentable y cuya presencia mucho ha de servir para que el recuerdo de aquel entusiasta colaborador en la creación de la Escuela Militar de Aviación perdure en su recuerdo ejemplarizante. Recoge Juan Carlos Pedemonte, en las páginas de su libro toda la vida de Boiso Lanza, desde sus primeros años, hasta su dolorosa caída en los campos de Francia, dándonos en ellas una visión clara y emocionada de todo lo que fue el extraordinario aviador, con sus inquietudes, sus idealismos, sus esfuerzos, y sus luchas; siendo ellas un real trasunto de lo que el mismo autor señala como motivo de su publicación: que Boiso Lanza entre los límites de su corta existencia, "fue capaz de escribir con su acción, bellas y aleccionadoras páginas de vivencia humana".

Ha hecho bien Juan Carlos Pedemonte en darnos a conocer esas páginas, con la maestría y con la inteligencia que lo caracterizan

Asóciese a la Fundación Nacional Amigos del Niño del Campo.

OPERACIONES BURSATILES DE LA SEMANA

[illegible]

	Abrió	Cotizac. Más baja	Cotizac. Más alta	Cerró
Thompson Produ.	65	65	66.1/4	65.3/4
Union Carbide y Carbón	125.5/8	125.5/8	128.3/4	126.1/2
United Air. Prod.	73.3/4	73.3/4	81.1/2	81.1/2
U. S. Steel Corp.	64.3/4	64.3/4	65.3/8	64.3/4
Walker (H.) G. y W.	74	72.1/2	74	73.1/4
West Indies Sugar	22.5/8	22.5/8	23.3/8	23.1/4
Westinghouse Electric	56.1/8	56.1/8	58.1/2	58.1/2

MILAN

Hasta el próximo 27 del corriente no se realizará ninguna operación en este mercado, debido a que se realizan las ferias bursátiles.

DECLARACIONES JURADAS DE VENTAS DE LANAS, TOPS, CUEROS Y CERDAS

Resumen de la semana del 30 de julio al 3 del actual

[illegible]

TRAFICO DE VAPORES DE ULTRAMAR

EN PUERTO

Bandera	Nombre	Agencia	Opera en	Teléfonos
Argentino	Cd. Mdeo.	Frascá S. A.	D. Fluvial	
Francés	Beyla	Navifrance	Depósito 2	8.01.18
Chileno	Esmeralda	Emb. Chile	Hangar 3	8.53.84
Holandés	Boissevain	Dodero S. A.	Hangar 4	8.02.89
Holandés	Amsterland	Dodero S. A.	Hangar 5	8.55.44
Nacional	La Paloma	S. Elefteriu	Depósito 6	8.03.88
Alemán	Sta. Teresa	P. S. y Vidal	Depósito 7	8.01.95
Alemán	Sta. Ursula	P. S. y Vidal	Depósito 8	8.06.96
Italiano	Sises	P. S. y Vidal	Depósito 9	8.07.15
Americano	Mormacdove	M. MacCormack	Depósito 10	8.07.48
Nacional	Chios	A.N. de Ptos.	M. Florida	—
Nacional	Alte. R. Luis	A.N. de Ptos.	D. Nacional	—
Nacional	Pietrina	La Flota H	Ante-puerto	—
Griego	D. A. Kydonieis	Wilson Sons	Ante-puerto	—

LLEGADOS AYER

Hora: 07.30 — CIUDAD DE BUENOS AIRES, Argentino de Buenos Aires.
10.30 — BOISSEVAIN, Holandés de Kobe, carga general, atracó en 445 pasajeros. - Frascá S. A. el hangar 4. - Dodero S. A.
11.00 — ALBERTO DODERO, Argentino de Buenos Aires, carga en tránsito, atracó en el Muelle de Escala. - Frascá S. A.
11.00 — LAENNEC, Francés de Buenos Aires, 12 pasajeros, carga en tránsito, atracó en la Cabecera del Muelle "B". - Navifrance.
12.20 — MORMACSEA, Americano de Filadelfia, carga general, atracó en el depósito 1. - Moore MacCormack.
13.40 — DUEGOLFI, Italiano de Villa Constitución, carga en tránsito, atracó en el Muelle de Escala. - M. y Stapledon.
14.40 — AMSTELLAND, Holandés de Hamburgo, carga general, atracó en el hangar 5. - Maclean y Stapledon.
18.00 — MORMACDOVE, Americano de Buenos Aires, carga en tránsito, atracó en el depósito 10. - Moore MacCormack.

SALIDOS

Hora: 11.00 — NOSERMAN, Inglés para Alta Mar. - Western Telegraph.
11.30 — ATLANTIC AIR, Panameño para S. Vicente. - Wilson Sons.
18.30 — ALBERTO DODERO, Argentino para Amsterdam, 54 pasajeros. - Frascá S. A.
18.40 — LAENNEC, Francés para Hamburgo, 11 pasajeros. - Navifrance.
20.30 — DUEGOLFI, Italiano para Uápoles. - Maclean y Stapledon.
21.00 — CIUDAD DE BUENOS AIRES, Argentino para Buenos Aires, 325 pasajeros. - Frascá S. A.
21.30 — MORMACSEA, Americano para Bs. Aires.- M. MacCormack.
22.15 — TAMO, Holandés para Buenos Aires. - Cía. U.N. y T.A.S.A.

ESPERADOS HOY

Hora: 07.30 — CIUDAD DE MONTEVIDEO, Argentino de Buenos Aires. - Frascá S. A.
A LA VISTA — NOPAL BRANCO, Noruego, construído en 1942, 2836 toneladas nts., armadores: A/S Sobral (Divind Lorentzen), consignado a Carlos Bianchi, de Nueva York, a descargar, atracará en la Cabecera del Muelle "B".

Debido a la niebla fué cerrado el puerto

A causa de la densa niebla que ayer cubrió el estuario desde las primeras horas de la mañana, las autoridades de la Oficina de Puertos de la Prefectura Marítima, decretaron el cierre del puerto para toda clase de embarcaciones a las 5.30 horas, manteniendo en rigor esta disposición hasta las 10 y 30, oportunidad en que se restableció el tránsito en la bahía.

Solicitud de ingreso de Coredor de Bolsa

Se ha presentado a la Bolsa de Valores, solicitando su ingreso como corredor de la Bolsa de Comercio, el señor Jorge Augusto Roldós Vázquez.

VENTAS DE CARNES REGISTRADAS DEL 30 DE JULIO AL 3 DEL ACTUAL

Según declaraciones juradas presentadas al Contralor

Publicamos un resumen de las ventas de carnes y derivados al exterior, realizadas del 30 del pasado mes de julio al 3 del corriente según las declaraciones juradas presentadas ante el Contralor de Exportaciones e Importaciones.

Carnes y derivados	Kilos	Dólares	M. Nacional
Bovino carne congelada	25000	10250	32902
Bovino tripas secas y saladas	6000	5839	12587
Bovina harina de hígados	17999	3604	13694
Tasajo	10000	9000	21077
Ovino carne congelada	113134	24866	58437
Sangre seca	79360	9408	35750
Harina de carne	119040	17477	55024
TOTAL		80444	229471

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

Dependencia del Banco de la República O. del Uruguay. - Departamento de Préstamos Pignoraticios. - Local: Florida Nº 1150. - REMATES A LAS 13 y 30 HORAS. — ROPA-PIELES: Miércoles 15 de Agosto. Lotes del Nº 1704 al Nº 2474. ALHAJAS: Jueves 16 de Agosto. Lotes del Nº 1405 al Nº 2082. OBJETOS VARIOS: Viernes 17 de Agosto. Lotes del Nº 1073 al Nº 1633. — LOCAL: URUGUAY Nº 1002 esq. JULIO HERRERA Y OBES. - REMATE A LAS 15 HORAS. - MUEBLES: Jueves 16 de Agosto. Lotes del Nº 1 en adelante. — EXHIBICIONES DE 14 A 18 HORAS. - Local: Mercedes Nº 820. - ROPA-PIELES: (Lunes 13 y Martes 14). Ropa para hombre, mujer, ropa blanca en general, calzados, pieles, etc. (artículos que han sido cuidadosamente desinfectados). - ALHAJAS: (Martes 14 y Miércoles 15). Alhajas de oro, platino, piedras preciosas, relojes, relojes pulsera, lapiceras fuentes, collares, lentes para sol, billeteras, bombillas, cigarreras, encendedores, etc. - OBJETOS VARIOS: (Miércoles 15 y Jueves (16). Radios, armas, bicicletas, gemelos para campo y teatro, cubiertos, máquinas de coser, escribir y fotográficas, un torno eléctrico para mecánico marca "Myford", pasa discos, licuadoras, motores eléctricos, ventiladores, estufas, herramientas, etc. - Local: Uruguay Nº 1002 esq. Julio Herrera y Obes. - MUEBLES: (Lunes 13, Martes 14 y Miércoles 15). Juegos de dormitorio, comedor, living, artefactos eléctricos, cocinas a querosene, valijas, cuadros y diversidad de muebles sueltos, un piano de cola "C. Roenisch", etc. — SEÑA 20 % - COMISION 6 %. A.-12

ADELANTA MAÑANA LA CAJA CIVIL

[illegible]

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

RESUMEN DE LA SEMANA QUE VENCE

[illegible]

Días								
8	11.78	422.—	1.20	8.45	99.90	107.—	78.50	100.80
9	11.80	428.—	1.205	8.47	100.35	107.50	78.90	101.30
10	11.85	430.—	1.21	8.49	101.05	108.25	79.40	102.—
11	11.93	433.—	1.22	8.55	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

LIBRE. — Con irregularidad se operó en este mercado donde nuestro signo después de su recuperación de principios de semana volvió a declinar en forma marcada tal como se puede apreciar en el cuadro de cotizaciones que figura a continuación.

Es de destacar que el Banco de la República no intervino ni siquiera en los momentos en que la demanda se mostró más activa.

BILLETES

DOLARES Días	Vend.	Comp.
6	$ 426.—	$ 425.—
7	" 422.50	" 421.50
8	" 427.—	" 426.—
9	" 428.—	" 427.—
10	" 430.—	" 429.50

PESOS ARGENTINOS Días	Vend.	Comp.
7	$ 15.20	$ 15.10
7	" 14.85	" 14.80
8	" 14.35	" 14.25
9	" 14.20	" 14.10
10	" 14.50	" 14.40

FUERON FIRMADOS LOS TRATADOS CON LA UNION SOVIETICA

El día de ayer fue firmado en la Cancillería el Tratado de Comercio y Navegación y los Convenios Comercial y de Pagos entre el Uruguay y la URSS, suscribiendo dichos documentos en representación del Uruguay el Canciller doctor Francisco Gamarra, y en representación de la URSS el Ministro Plenipotenciario señor Sergei Mijailov.

Por el tratado que tendrá una duración de tres años, se establece que ambas partes convienen en considerarse recíprocamente el tratamiento incondicional e ilimitado de la nación más favorecida en lo que se refiere al comercio y navegación entre ambos países.

Como el comercio exterior es en la URSS monopolio del Estado, dicho país tendrá en el Uruguay su Representación Comercial, para el fomento del desarrollo de las relaciones económicas entre el Uruguay y la URSS, y para la representación de sus intereses en todo lo que se refiere al comercio exterior. La misma formará parte de la Misión Diplomática, gozando de todas las inmunidades y privilegios acordados a las misiones diplomáticas. Los mismos derechos y privilegios tendrán sus dos suplentes.

En lo que respecta al comercio, ambas partes convienen en concederse un descubierto hasta la suma de cuatro millones de dólares.

CURSO DE FRANCES EN "AMIGOS DE FRANCIA"

La Sociedad "Amigos de Francia", comunica a los interesados en inscribirse para sus cursos de conversación en francés, que no pudieron hacerlo antes porque los grupos estaban formados, que ya está abierto el registro para la clase que imparte, los días miércoles de las 19 a 20 horas, la Prof. Jeannette Loncan de Solari.

Para inscribirse, dirigirse a la Secretaría de "Amigos de Francia" —Agraciada 1464. P. 10— todos los días hábiles, menos los sábados de 18 y 30 a 20 y 30 horas.

VENCE EL PLAZO PARA AFICHES SOBRE BONOS MUNICIPALES

Se recuerda a los dibujantes nacionales o radicados en el país que no pertenezcan al Concejo Departamental de Montevideo, que el próximo 31 de agosto a las 18 y 30 horas bence el plazo para presentar los proyectos de affiches de propaganda de Bonos Municipales de Montevideo.

Los proyectos deberán ser presentados en la Dirección de Publicaciones y Prensa del Concejo Departamental (2º Piso, del Palacio Municipal) antes de la mencionada fecha, en el horario de 13 y 30 a 18 y 30 hs. Esa Dirección tiene a disposición de los interesados las bases respectivas.

COMISIONES CITADAS EN EL SENADO

Para mañana lunes están citadas las siguientes Comisiones del Senado:

Presupuesto integrada con Hacienda— A la hora 15 y 30, para considerar la siguiente orden del día:

1º— Exposición de los señores miembros del Consejo de Enseñanza Primaria y Normal;

2º —(A la hora 17) Exposición de los señores miembros del Consejo de Enseñanza Secundaria.

3º— (A la hora 19) Exposición de los señores miembros del Consejo Directivo de la Universidad del Trabajo.

Asuntos internacionales. A la hora 17. Para considerar asuntos a estudio.

Defensa nacional— A la hora 17 y 30 Para considerar asuntos a estudio.

Constitución y legislación A la hora 18 y 30 Para considerar asuntos a estudio.

EDICTO. — Por disposición del Sr. Director General de Aduanas Interino Don Raúl E. Paravis dictada en el sumario Nº 117 —Año 1956—, se cita, llama y emplaza por el término de NOVENTA DIAS A ALBERTO ROSENBAUM JACOBS, para que comparezca ante la D. Escribanía de Aduana a estar a derecho con arreglo a la ley, bajo apercibimiento de procederse en la forma que corresponda. Montevideo, cuatro de agosto de mil novecientos cincuenta y seis. — Pedro R. Schiavone (Escribano). Set.-14

EDICTO.— Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Cuarto Turno, se hace saber la apertura de la sucesión de Dacila o Dasila Sosa de Izquierdo citándose a los herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan dentro de treinta días, a deducir en forma sus derechos ante este Juzgado. Montevideo, diciembre 6 de 1955. — RAUL CALCAGNO, Actuario. A|18

EDICTO.— Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Séptimo Turno se hace saber que ante este Juzgado [illegible]

EL TEAM CELESTE TIENE DIFICIL MATCH ANTE LOS CHECOS

Dogomar Martínez no supo hallar la fórmula para ganar

PESARON MAS LOS ANTECEDENTES DE WILLIE HOEPNER QUE SU ACTUACION

La posición de Willie Hoepner en el ranking mundial de los pesos medio pesados y su record de K.O. impresionaron en demasía a Dogomar, a Constanzo y a los Jurados. — El teutón se posesionó del centro del ring, e imprimió el ritmo a la lucha, Dogomar no hallaba la fórmula para volcar las acciones a su favor; Constanzo no mandaba pelear receloso del punch de Hoepner, y el jurado influenciado por los méritos no se animó a declarar perdedor al pupilo de Schmidt en un exceso diplomático.

En el puntaje por round le dimos el 1ro. y 2do. a Hoepner, el 3ro. pa... [illegible]

EL BIEN PUBLICO
Domingo 12 de Agosto de 1956

El tiempo

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy.— Estado general: Bueno. Cielo algo cubierto. Vientos del N. al O. suaves. Temperatura, poco cambio. [illegible]



Dogomar ataca

[illegible] cuando el alemán Hoepner, agazapado, pretendía entrar con golpes cruzados al cuerpo, defendiéndose bien el local al cruzar de derecha a su oponente.

[illegible] ... desluciir la conocida técnica boxística de Dogomar que no halló fórmula para superarlo, con todo estamos seguros que si el nuestro apura las acciones un poco antes gana con luz.

... Julio ... guantes de 5 ... por puntos al ... Soria 70.00 y ... Nuevamente el ... a quedarse en ...

En las tres primeras lugar actuaron como jurados los Sres. Fco. Gallota, Rodolfo Fernández y Walter Pagani.

Hubo un lleno completo recaudándose $ 74.000 y la lucha princi- [illegible]

En el field de la APAC

ACTIVIDADES DEPORTIVAS EN EL COLEGIO Y LICEO "SAN JUAN BAUTISTA". — POCITOS —

[illegible] ... pero que son necesarios para que haya adversarios, les deseamos la satisfacción de la victoria, pero sobre todo auguramos para todos pasatiempos interesantes, que serán la alegría de los niños y sus queridos papás. Hasta mañana... y en la cancha APAC del Colegio y Liceo del epígrafe.

Montevideo y Atenas triunfaron

Por el Certamen de Basketball "Invierno" se enfrentaron anoche en el Gimnasio del C. A. Bohemios ... [illegible]

Los resultados fueron los siguientes:

MONTEVIDEO	49
GOES	47
ATENAS	63
TABARE	43

Final de golf

En los links de Punta Carreta se disputaron los 36 hoyos correspondientes a las semi finales del torneo de Profesionales.

Rodolfo Sereda, actual campeón de los profesionales se impuso por cinco y tres a José Esmorris, en tanto que Juan A. Sereda derrotó a Gregorio Burguess por tres y dos.

LA SELECCION LOCAL NO ES FIEL EXPRESION DE NUESTRO PODERIO ACTUAL

El fútbol uruguayo cumplirá esta tarde un nuevo compromiso internacional. Enfrentará en el Estadio Centenario al representativo de Checoeslovaquia, en jira por Sud América. [illegible]

... bol, pues ha sido formada podríamos decir caprichosamente, sin tener en cuenta a los mejores sino a aquellos jugadores que se les ocurrió debían actuar a los miembros de la Comisión de Selección y al Director Técnico.

Ejemplo evidente lo da el caso de Juan E. Hohberg, designado ayer, luego de haber permanecido cuatro meses al margen de las actividades de su club, y luego de haber actuado solamente dos matches en la reserva de su entidad. Sin el entrenamiento adecuado, y sin haber practicado una sola vez con quienes serán esta tarde sus compañeros, se ha dispuesto incluir a este jugador, en evidente prueba del desconcierto que reina entre quienes deben ser los primeros en mantener serenidad y hacer las cosas en la forma debida.

Se insistirá con William Martínez, que luego de permanecer alejado de las canchas por una pertinaz lesión, no ha podido entrenarse debidamente y no ha practicado fútbol. Lo mismo acontece con Ramos, al margen de su entidad por lesión, y al que se hace reaparecer luego de larga relache, también sin haber practicado debidamente, mientras quedan al margen Néstor Carballo, indiscutiblemente el mejor centro medio actual, y Roberto Leopardi, Este designado pero en carácter de suplente. Lo mismo podemos decir de la línea delantera, integrada con buenos valores pero que no son en los momentos actuales quienes mejor están actuando.

Una vez más pues, se ha improvisado en la formación del elenco y en la designación de un Director Técnico, que ha aceptado no sabemos por que razones.

Todo dependerá, por consiguiente, de los jugadores que irán, por centesima vez dispuestos a la lucha intensa y a agotar energías en procura de un triunfo pero sin la preparación debida y sin que estan en filas del elenco los players que realmente debían estar.

La circunstancia de ser locales da si no ventajas por lo menos mayor chance a los celestes, de los que se espera una labor intensa para que puedan lograr un éxito que sería de importancia en nuestro afán de recuperación futbolística en el terreno internacional. De la que estamos, en verdad, muy necesitados.

‡ **Héctor Antonio Dell'Acqua** — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 10 de Agosto de 1956. — Su esposa: Eloisa Bat de Dell'Acqua; sus hijos: María Eloísa, Esther, Carlos Alberto y Haydée Bonomi Alvarez; sus nietas: Gabriela María y María Dell'Acqua Bonomi; sus hermanas: Amelia y Amanda; sus hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos participan con profundo dolor dicho deceso y su sepelio efectuado en el día de ayer en el Cementerio Central, y piden oraciones por el eterno descanso de su alma. Casa de duelo: Avda. 18 de Julio 1377. Primer Piso. — Compañía NACIONAL DE MIRAMONTE, Avda. 18 de Julio Nº 1661.

‡ **Héctor Antonio Dell'Acqua** — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 10 de Agosto de 1956. — Los Pbros. Dr. José Carlos y Joaquín Freire participan con dolor el fallecimiento de su amigo, su sepelio efectuado ayer, y piden una oración por el eterno descanso de su alma. — Compañía NACIONAL DE MIRAMONTE, Avda. 18 de Julio Nº 1661.

‡ **Héctor Antonio Dell'Acqua** — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 10 de Agosto de 1956. — El Consejo Arquidiocesano de Señoritas de la Acción Católica, participa a sus asociadas el fallecimiento del padre de la Presidenta del Consejo Nacional de Señoritas de la Acción Católica, Srta. Esther Dell'Acqua y de su ex-dirigente Srta. Eloisa Dell'Acqua, pidiendo oraciones, por el eterno descanso del alma del extinto. — Compañía NACIONAL DE MIRAMONTE, Avda. 18 de Julio Nº 1661.

‡ **Héctor Antonio Dell'Acqua** — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 10 de agosto de 1956. — El Consejo Nacional de Señoritas de Acción Católica participa con profundo dolor el fallecimiento del padre de su querida Presidenta, Esther Dell'Acqua y su sepelio efectuado ayer y pide una oración por el eterno descanso de su alma. — Pbro. Joaquín Freire (Asesor) - Raquel Montaño (Vice-Presidenta) - Mercedes Arias (Secretaria). — Compañía NACIONAL DE MIRAMONTE, Avda. 18 de Julio N: 1661.

‡ **Héctor Antonio Dell'Acqua** — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 10 de Agosto de 1956. — Matilde Harán de Presno, Guillermo Presno y Marta Martínez Jaureguy de Presno, Jorge Presno y Delia Levrero de Presno, Matilde y Margarita Presno Harán, participan con profundo pesar el fallecimiento del querido amigo y su sepelio efectuado ayer en el Cementerio Central y piden oraciones por el eterno descanso de su alma. — Compañía NACIONAL DE MIRAMONTE, Avda. 18 de Julio Nº 1661.

‡ **Inocencia Fernández de Lusiardo** — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal ayer 11 de Agosto de 1956. — Sus hijos: Mario J. y Elena Barthe, María Isabel y Julio Urrestarazú, Inocencia y Roberto Saccone, Luis Alberto y Aída Agüero, Raquel y Carlos A. Tavares, Haydée y Hamlet Gaite; sus hermanas; Ana Fernández de Ayestarán; sus nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás deudos participan con profundo dolor a las personas de su relación dicho fallecimiento e invitan para el acto del sepelio que se efectuará hoy 12 del corriente a las 15 y 30 horas. Atención que se agradece. Casa mortuoria: Avda. Brasil 2722. Cementerio del Buceo. — Emp. CARLOS SICCO.

‡ **Inocencia Fernández de Lusiardo** — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal ayer 11 de Agosto de 1956. — Sus nietos: Elena, Alicia y Graciela Lusiardo Barthe; María Isabel, Julio María, Marta Renée y María del Rosario Urrestarazú Lusiardo; Roberto y Susana María Saccone Lusiardo; Mirtha Graciela Lusiardo Agüero; Carlos Alberto, José Luis, Raquel María y Eduardo Mario Tavares Lusiardo; Mario Miguel, José María, Haydée María, María Teresa, Virginia María y Adriana María Gaite Lusiardo participan con profunda pena el fallecimiento de su querida Mamama e invitan para el acto del sepelio que se efectuará hoy 12 del corriente a las 15 y 30 horas. Atención que se agradece. Casa mortuoria: Avda. Brasil 2722. Cementerio del Buceo. — Emp. CARLOS SICCO.

‡ **Carmen Lentini de Cheirasco** — (Q.E.P.D.)— Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 14 de Agosto de 1955. — Su esposo e hijos al cumplirse el primer aniversario de su fallecimiento invitan para la misa que por el eterno descanso de su alma se oficiará el martes 14 del corriente a las 9 horas en la Cripta de María Auxiliadora (Talleres Don Bosco) Canelones 2124.

‡ **Amanda Garabelli de Vierci** — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 10 de Agosto de 1956. — Sus hermanas: Laura Garabelli, Irene Garabelli de Felippone y Ema Marexiano de Garabelli participan a sus relaciones dicho deceso y el sepelio efectuado ayer en el Cementerio del Buceo. Casa de duelo: Ellauri 1168. — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI.

‡ **Amanda Garabelli de Vierci** — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el día 10 de agosto de 1956. — La Comisión Directiva de la ASOCIACION DE FUNCIONARIOS DEL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS de Montevideo, cumple con el penoso deber de participar el lamentado fallecimiento de la señora madre de su apreciado consocio y compañero de tareas, Dr. Roberto Vierci Garabelli, solicitando el rezo de oraciones aplicadas al eterno descanso del alma de la ejemplar extinta. Casa mortuoria: José Ellauri 1168. — Dr. Mario Pochintesta Victorica, Presidente. - Jorge Delgado Rauschert, Secretario General.

‡ **Carmen Goyea Wallace de Lagomarsino** — (Q.E.P.D.) — Falleció confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 14 de Junio de 1956. — Sus deudos en la imposibilidad de agradecer particularmente las múltiples manifestaciones de condolencias, telegramas y ofrendas florales lo hacen por intermedio de estas líneas quedando de todos profundamente agradecidos e invitan para la misa que se celebrará en la Iglesia de San José de los Franciscanos Conventuales (Canelones e Ibicuy) el martes 14 a las 8 y 30 horas.

O. Ramos

deberá rendir mucho esta tarde frente a la rápida línea de ataque de los checos

Del combate de anoche

Los alrededores del Palacio de Peñarol presentaban anoche aspecto nunca apreciado hasta el presente.

Numeroso público que no logró localidades, se acercó hasta el mismo con la esperanza de una entrada que, lógicamente, no se logró.

Y como se ubicaron altoparlantes en las inmediaciones, grupos numerosos de oyentes se amontonaron cerca de ellos para, por lo menos, escuchar el desarrollo del gran combate.

El primero en subir al ring fué Dogomar Martínez, recibido con cerrada ovación del público.

Un minuto y medio después lo hizo el púgil alemán Hoepner, para quién hubo también saludo cordial.

Una "nube" de fotógrafos se ubicó en el ring, mientras los comentaristas radiales se "disputaban" a los cracks a efectos de hacer oir su saludo a los radioescuchas.

Nota poco común en boxeo la dieron dos niños, vestidos de futbollers quiénes acercándose a Dogomar le obsequieron con bonito ramo de claveles rojos.

Juan Carlos Galindo, el árbitro de la contienda, debió valerse de un intérprete para dar las instrucciones de rigor al boxeador europeo.

Lleno total tuvo el Palacio de Peñarol, estando ocupadas sus instalaciones y pasillos.

Las "generales" no permitían la ubicación de un solo aficionado más.

La sostenida inquietud del público por presenciar el combate estelar motivó silbidos para el combate de medio fondo, que no mereció tal "homenaje" pues Giménez, de físico menor a Cáceres, bregó por habilidad para "entrar" entre sus brazos y colocar buenos golpes.

Dogomar Martínez acusó un peso de k. 78.300 gramos y el púgil alemán subió al ring con k. 79500

La recaudación llegó a la suma de $ 74.000.



NACIONAL VENCIO A CERRO EN SEGUNDA

CUATRO TANTOS A DOS

En el Parque Central se enfrentaron en la tarde de ayer los elencos de Segunda División de Nacional y Cerro. Este partido correspondió a la primera fecha del Campeonato Uruguayo que en su oportunidad fue suspendido a consecuencia de la lluvia.

Triunfó Nacional por cuatro tantos a dos luego de un partido técnicamente pobre, pero jugado con firmeza y decisión.

Cerro logró defenderse con acierto más por deficiensias de la línea de ataque de Nacional que por propios méritos, y a la vez se puso en ventaja en el primer período por acción defectuosa del guardameta tricolor.

En la parte final el dominio de Nacional fue categórico y pudo imponer condiciones por el mejor estado atlético de sus defensores que mantuvieron ritmo intenso de lucha ante un rival visiblemente agotado por el esfuerzo.

Arbitró el Sr. Juan B. Guasque y los elencos formaron de la manera siguiente:

Nacional: De Gouveia, Di Fabio y Gambetta; Troche, Cantos y Grolla; Camacho, Chagas, Brienza, Rodríguez Caraballo y Villamide.

Cerro: Conde; Chaves y Vilches, H. Cardozo, Vázquez y Santos; Porciúncula, Pippo H. García, Cobas y Moreno.

El score tuvo las siguientes alternativas:

El score tuvo las siguientes alternativas: Gambetta (de penal) a los 8' Cobas a los 9', H. García a los 32' Brieanza a los 58' Rodríguez Caraballo a los 83' y Chagas a los 90'

Se luce Conde

el guardameta de Cerro, Conde, se luce al interceptar un centro largo sobre su valla. Nótese que está rodeado por compañeros sin ningún atacante cerca suyo.

NACIONAL SUPERO A CERRO EN IV DIVISION

Por el Certamen Uruguayo de IV División compitieron ayer en el Parque Central los elencos de Nacional y Cerro. Jueces: Irastorza, Oliva y Mariño.

NACIONAL: Giovio; Ramírez y Caleffi; Martínez, Moreno y Lettieri; Laurent, Brissolessi, Vidal, González y Franco.

CERRO. — Etcheverry; Martínez y Wilkis; Palacios, Rocha y Vidal; Bravo, Rodríguez, Korlut, Centrone y Albarenga.

Primer tiempo: La apertura del tanteador se registró a los 12', por intermedio de Vidal, con tiro alto al ángulo superior izquierdo de la valla defendida por Etcheverry, luego de pase de González. Luego de descolocar con media vuelta al zaguero Martínez, Vidal con potente shot anotó el segundo goal para Nacional, cuando transcurrían 17'.

A los 35' el winger izquierdo abandonando la cancha, a la que ... Franco, de Nacional, se lesionó se reintegró 5' después.

Se señala que los jugadores de Nacional, actuaron con brazalete negro, en adhesión al duelo provocado por la muerte del Sr. Luis Laventure.

Resultado parcial:
NACIONAL (2)
CERRO (0)

Segundo tiempo:

A los 13' aumentó Nacional por intermedio de Laurenz. La jugada se inició en Franco, quien se corrió velozmente para habilitar en buen momento al scorers, que con tiro muy bien dirigido hizo inútil el esfuerzo de Etcheverry.

A los 0' cerró el tanteador Franco, quien habilitado por González se corrió breve trecho, para despedir a la entrada del área, violento tiro cruzado, a media agua, que se coló por el ángulo izquierdo del arco cerrense.

A los 2, se retiró del field lesionado González, de Nacional, quien se reintegró minutos más tarde.

A los 20' fué expulsado Palacios de Cerro por punta pie intencional a Laurent.

Con este triunfo lozrado en forma tan amplia como justa, por el representativo tricolor, ostenta siempre su carácter de invicto. — Vidal, eje-delantero del ganador fué la mejor figura de la cancha, destacándose en filas albicelestes Centrone.

Resultado final:
NACIONAL (4),
CERRO (0)

PEÑAROL Y NACIONAL VENCIERON EN V DIVISION

Nueva fecha del Campeonato Uruguayo de Quinta División se jugó en la tarde de ayer, registrándose los siguientes resultados: *Peñarol - Wanderers:* Cancha: Las Acacias. Jueces, A. Britos, L. Rodríguez y R. Saraví.

Peñarol: Melgarejo; Sosa y Ergaz; Latallada, De Sordo y Aguerre; Martínez. Oxiey, Armada. Morixe y Andrés.

Wanderers: Emaldi; Lomiento y Hembert; Gentile, Vargas y Ciaveria; Hernández, Castro, Stifano, Mañone y Vera.

Primer tiempo: Goles de Martínez (P.), a los 3' y Morixe (P.), a los 21'. Segundo tiempo: Goal de Martínez (P.), a los 19'.

Justo triunfo aurinegro que tuvo en Aguerre su máximo exponente, destacándose en Wanderers, Barbas.

Resultado final:

PEÑAROL	(3)
WANDERERS	(0)

SUD AMERICA - NACIONAL

Cancha: "El Fortín".
Jueces: Aguilar, Roibal y Alvarez,

Sud América: Etchegaray; Rosas Riolfo y Giampietro; Ferrari, Vera y Naterio; Acosta, Dimitrio, Campanella, Paola y Alarcón.

Nacional: Albano, Pagliari y Silva; Acosta, Balbuena y López; Rivas, Méndez, Castillo, Lombardo y Barlocco.

Primer tiempo: Goles de Alarcón (N.), a los 3' y de Acosta (N.). 14 minutos.

Segundo tiempo: Gol de Balbuena (S.A.), 27'. A los 25' se retiró lesionado Rivas de Sud América. El resultado que se conceptúa justo, brillaron Rosas Riolfo en Nacional y Barlocco por Sud América.

Resultado final:

NACIONAL	(2)
SUD AMERICA	(1)

RACING - RIVER PLATE

Cancha: Parque "Roberto".
Jueces: J. A. Silvera; M. Plada y R. Museti.

Rácing: Altéz; Ferulano y Gómez; Sena, Aguiar y Mendoza; Andrada, Montoli, Rena, Vidal y Rodríguez.

River Plate: Torres; Sacheo y Hermín; Astengo, Rodríguez y Pereyra; Fachelli, Rivero, Ferreyro, Bingert y Zanelatto.

Primer tiempo: Gol de Zanelatto (R.P.), a los 17' de tiro penal.

Resultado parcial:

RIVER PLATE	(1)
RACING	(0)

Segundo tiempo: Gol de Ferreyro (R.P.), al minuto. A los 29' se registraron las expulsiones de Montoli (Rácing) por reaccionar ante foul de un contradio.

River ganó con justicia y amplitud, destacándose en sus filas: Astengo, mientras que se lució Sena en Rácing.

Resultado final:

RIVER PLATE	(2)
RACING	(0)

DANUBIO - CERRO

Cancha: Parque "Forno".
Jueces: Casella, Rodríguez y González.

Danubio: Pintos; Traverso y Dentone; Pérez, Suárez y Cardozo; Trelles, Rivera, Rodríguez, Fena y Corbo.

Cerro: Iroldo; Paredes y Prando; Delgado, Mosquera y Alvarado; Ferreiro, Cal, De Britos, King y Giovannazzi.

Primer tiempo: Sin goles.

Resultado parcial:

DANUBIO	(0)
CERRO	(0)

Segundo tiempo: Goles de Giovannazzi (C.), a los 5' y Rivera (D.), 29'.

Se distinguireno Dentone (D.) e Iroldi (C).

Resultado final:

DANUBIO	(1)
CERRO	(1)

LIVERPOOL - DEFENSOR

Cancha: "Belvedere".
Jueces: Benítez, Rossi y O. González.

Liverpool: De León; Piaggio y Vilasboa; Surraco, Silva y Fernández; Viña, Casoli, Ramos, Negro y Cappi.

Defensor: Marega; Clulow y López; Casarello, Viola y Verderosa; Telechea, Montero, Pereira, J. Sacías y Calcce.

Primer tiempo: Gol de Negro (L.) a los 16'.

Resultado parcial:

LIVERPOOL	(1)
DEFENSOR	(0)

Segundo tiempo: Gol de Negro (L.), a los 3'.

A los 13' expulsados Clulow (D.) y Negro (L.), por mutua agresión y a los 20', por similar motivo Viña (L.) y Calcce (D.).

Justo triunfo de Liverpool, destacándose en sus filas Ramos y en el team rival, J. Sacías.

Resultado final:

LIVERPOOL	[illegible]
DEFENSOR	[illegible]

El Sr. Ahlner será el árbitro

Anoche y de común acuerdo con los delegados de la representación checoeslovaca el Colegio de Arbitros procedió a designar la terna de jueces que actuarán en el cotejo internacional de esta tarde.

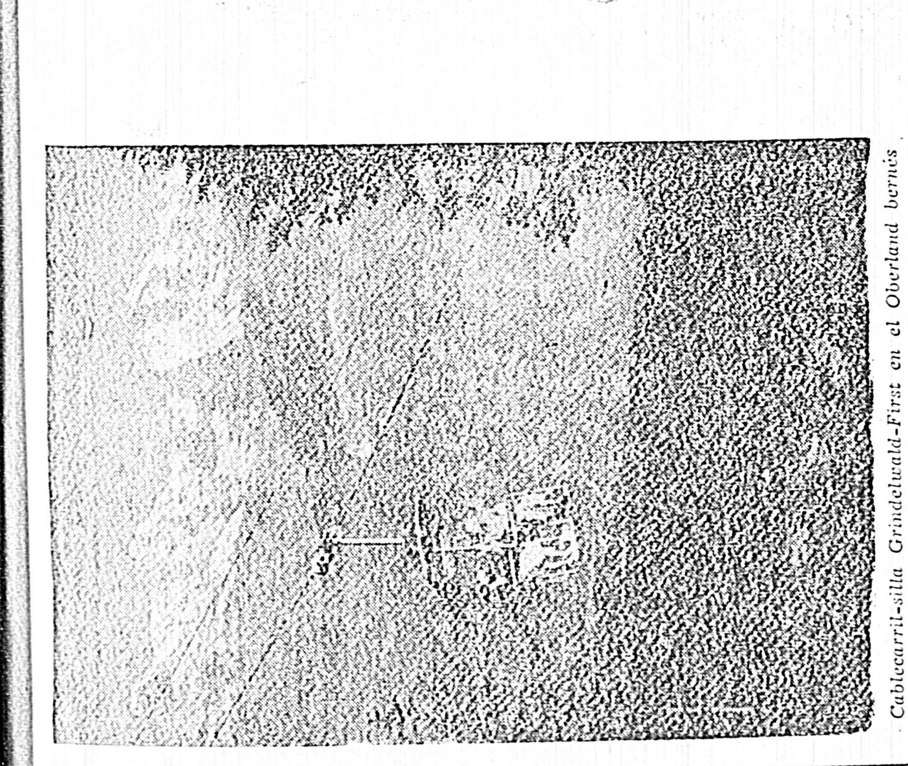
A pedido de los delegados checos fué designado árbitro el Sr. Alhner, contratado por nuestra Asociación. De linesman actuarán los Sres. Broth y Privil hace poco llegados a nuestro país también contratades por la Asociasión Uruguaya, los que debutarán en en nuestro medio en match de tanta trascendencia.

EL BIEN PUBLICO
2a. SECCION PARA LA MUJER
MONTEVIDEO, DOMINGO 12 DE AGOSTO DE 1956

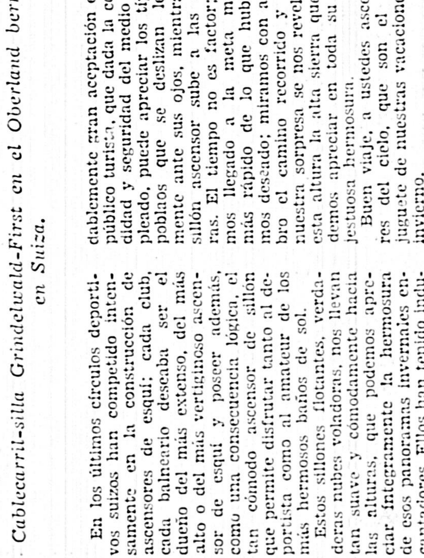
MARIA VERONICA OTHEGUY ORDOQUI.

BEATRIZ SCHAICH ZAMBRANO

(Foto Bandi-Binder)



En Suiza, los turistas, cómodamente sentados, vuelan hacia la cima de alta montaña. Cablecarril-silla Kandersteg-Oeschinen.



Cablecarril-silla Grindelwald-First en el Oberland bernés en Suiza.

ASCENSORES PARA EL CIELO

Suiza posee 306 ascensores de esquí, sillones aéreos y funiculares. De acuerdo a una estadística oficial publicada recientemente, hay actualmente 151 ascensores de esquí, 26 sillones aéreos, 104 funiculares, 6 funiculares para trineos, 14 ascensores de esquí combinados (invierno) y sillones aéreos (verano) y 5 ascensores y otros sistemas elevadores.

En los edificios ascensores; en los c... ascensores de esquí; ambos nos transportan hacia las omnipotentes alturas. Lo mismo que un habitante de un rascacielo pasea su mirada sobre el panorama de la ciudad, un esquiador goza del impresionante paisaje invernal que se extiende a sus pies.

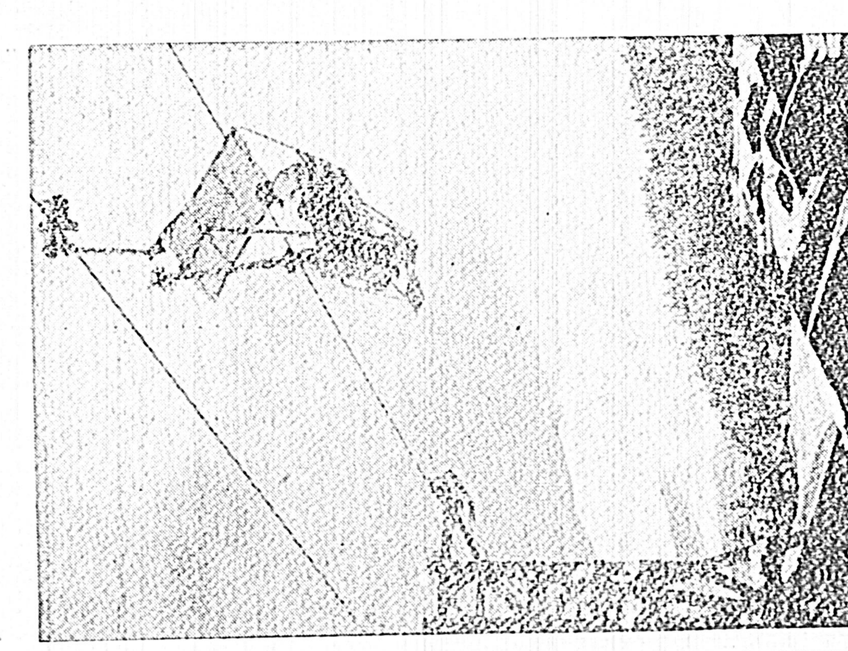
No es necesario ser un as del esquí para disfrutar las alegrías de esos ascensores. Solo es preciso sentarse sobre el soporte aéreo y prestar atención a las indicaciones de los expertos que suelen decir "a sujetarse, a afirmar los esquíes"... A menudo el resultado de estos primeros ensayos se traduce en una "poco elegante" caída en la nieve, pero el aficionado, loco por el esquí, no se deja abatir t... fácilmente y comienza nuevamente, aunque sea con copos de nieve en sus cabellos y siempre con una fresca carcajada desafiante; no pierde de vista que su meta son los picos nevados que llegará a alcanzar después de este venturoso viaje lleno de peripecias; pues son demasiado tentadores lo llaman tan poderosamente que no es capaz de cejar en su esfuerzo. Una vez comenzado el viaje lo invade la deliciosa sensación de deslizarse suavemente en el espacio, es como en un sueño, cruje la nieve bajo las "tablillas". Así, convirtiéndose en centro de un encantador paisaje nevado, el ascensor se eleva lentamente hacia las alturas, llevando una larga fila de entusiastas compañeros de experiencia.

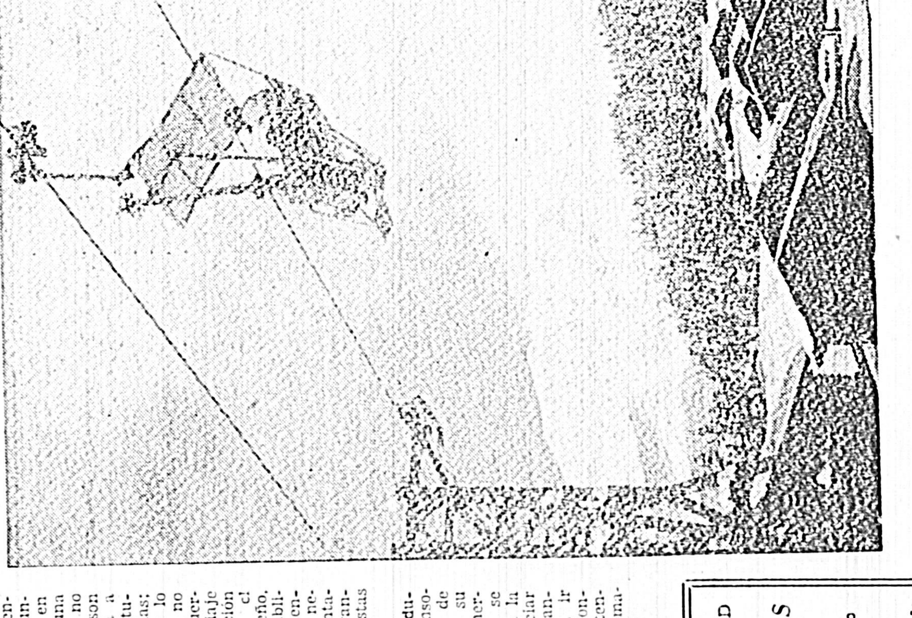
Ahora sí, no hay lugar a duda, cualquiera de esos ascensores a través de los bosques de abetos y pinos cubiertos por su níveo manto, es mucho más hermoso y más aprovechado, si se hace en pareja... Llegados a la meta, tienen la elección: iniciar el descenso mediante un "elegante salto vertiginoso" o bien, ir en busca de mayores alturas donde la vista se pierde en extensiones de nieve aún más inmaculadamente blanca.

En los últimos círculos deportivos suizos han competido intensamente en la construcción de ascensores de esquí; cada club, cada balneario deseaba ser el dueño del más extenso, del más alto o del más vertiginoso ascensor de esquí y poseer además, como una consecuencia lógica, el tan cómodo ascensor de sillón que permite disfrutar tanto al deportista como al amateur de los más hermosos baños de sol.

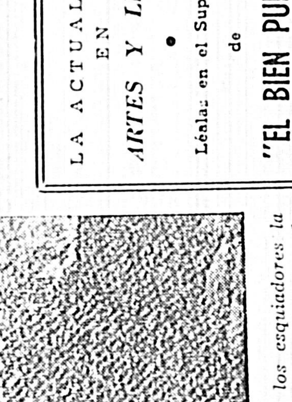
Estos sillones flotantes, verdaderas nubes voladoras, nos llevan tan suave y cómodamente hacia las alturas, que podemos apreciar íntegramente la hermosura de esos panoramas invernales encantadores. Ellos han tenido indudablemente gran aceptación en el público turista, que dada la comodidad y seguridad del medio empleado, puede apreciar los típicos poblaos que se deslizan lentamente ante sus ojos, mientras el sillón ascensor sube a las alturas. El tiempo no es factor; hemos llegado a la meta mucho más rápido de lo que hubiéramos deseado; miramos con asombro el camino recorrido y ante nuestra sorpresa se nos revela en esta altura la alta sierra que podemos apreciar en toda su majestuosa hermosura.

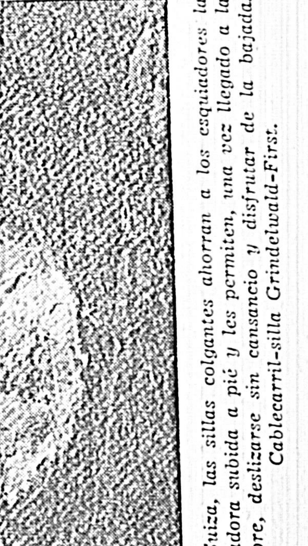
Buen viaje, a ustedes ascensores del cielo, que son el gran juguete de nuestras vacaciones de invierno.



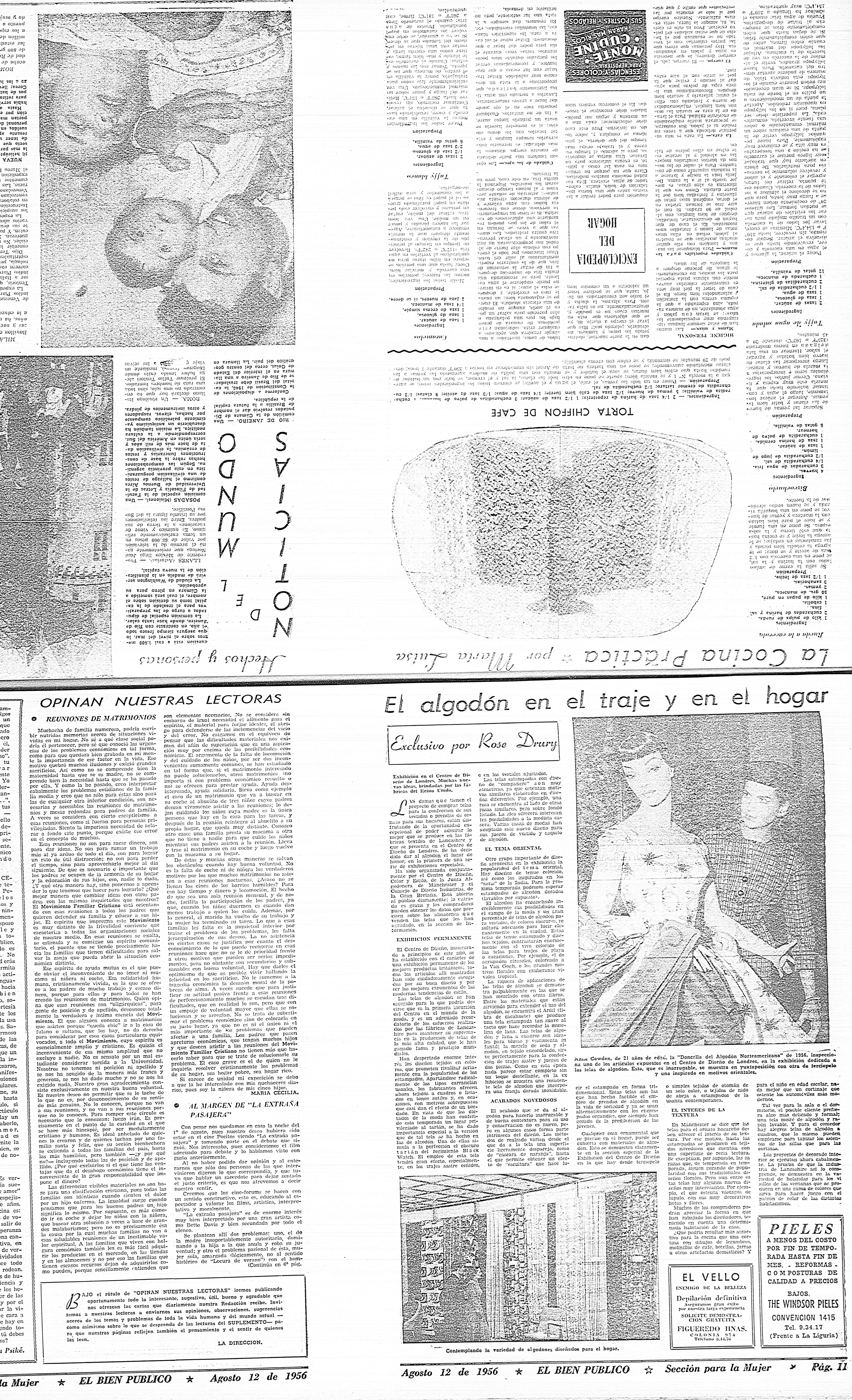


En Suiza, las sillas colgantes ahorran a los esquiadores la cansadora subida a pié y les permiten, una vez llegado a la cumbre, deslizarse sin cansancio y disfrutar de la bajada. Cablecarril-silla Grindelwald-First.





Paisajes de ensueño brindan los viajes con las sillas colgantes del cablecarril Beatenberg-Niederhorn, en el Oberland bernés en Suiza.



De Mujer a Mujer

A HIADE. — No abandones la obra comenzada: la de la conversión de ese ser tan ligada a la de tu amor. Si ha caído, si una falta grave ha empañado el cristal de su vida animada de rectos propósitos, hoy más que nunca necesita de ti para no flaquear, para rehabilitarse con tu apoyo. Dios ya le ha perdonado, antes de ti... Esta es la prueba de fuego de tu amor: porque tanto el amor divino cuanto el humano entrañan perdón. Y tú has de perdonar, y aún, más, olvidar. Es el olvido el alma del perdón. Para él ha sido ésta una dura experiencia. Conocer el pecado, el mal, cometiéndolo, es una experiencia amarga, humillante: "Mi pecado está ante mí siempre", gime el Salmista. Lejos de ti la incomprensión ni el desprecio. Todos somos pasibles de pecado. Has de ayudarlo a rehacerse, a sacar bien del mal.. Esa puede ser una *"feliz culpa"* y él también puede decir con David después de la caída y el arrepentimiento: "Bueno eres, Señor, que me humillaste". Muéstrate firme y digna de todo: pero no dura ni menos en la actitud de censora o de juez. De la caída —ya reparada— de tu novio, y tu perdón, bien puede iniciarse una nueva etapa, la de un idealismo fundado sobre la realidad, sin lugar a ilusiones, la de un afecto generoso ante las decepciones, purificado de egoísmos, fortalecido para la lucha. Le recomiendo a él dos lecturas: *"Función sexual"* del Dr. Manuel Bello y *"Pureza y juventud"* de Tihámer Toth, ambas ediciones argentinas. Sería interesante que ustedes siguieran un curso para novios. Los hay interesantes por correspondencia, serios y eficaces en su sistema. Diríjanse a *Instituto de la Familia, Maipú 820, Buenos Aires.*

* * *

A L. W. C. — Son muy comprensibles tus sentimientos, pero creo que estás alimentando una vana esperanza acerca del corazón de ese joven. A ojos vistas no parece sentir nada especial por ti, menos estando informado por sus primas y amigas que tú abrigas esa ilusión. En ese sentido has perdido terreno, pues siempre la mujer pierde algo de su encanto y de su "misterio" cuando se adelanta. El amor en el hombre, en cambio, es sentido como una conquista. Si entre ambos no ha habido nada concreto, sino las simples relaciones surgidas de estar ambos vinculados a amigos comunes, estás en un error cuando dices que "se me han presentado otras oportunidades, pero como me acuerdo de él, me limito a responder que por el momento no". Entretanto, a estar a tu carta, él parece obrar muy independientemente de tus sentimientos. Yo te aconsejo no concederle demasiada importancia a ese "gustar de...", no demostrar ante tus amistades ese gusto — pues no sacarás de ello ventaja— y prestarle debida atención a la primera "oportunidad" sería que se te presente. No es ese joven el único en el mundo ¿no?

* * *

A ¿SON CELOS? - Me temo que sí. Pero esos celos son absurdos y no tienen ningún fundamento. Tu esposo es amable y cortés con todos en público, así como lo es contigo. No pretenderás que se permita en público actitudes o lenguaje íntimo hacia ti. Está bien que sea así, medido, sobrio, y que su cortesía para su esposa ante los demás, sea tal cual la usa con las demás damas. Sabe que un amor hermoso y profundo huye de las declaraciones públicas, de la ostentación. Porque un amor tal requiere la intimidad para expresarse, la soledad para manifestarse en sus expresiones exclusivas y singulares. Perdería su perfume, su nota más bella, y hasta caería en el ridículo, si ofreciera el espectáculo de su intimidad. Hay un pudor, y debe haberlo, por el cual el amor, cuando de verdad es grande, no se permite la exhibición, antes bien, se cubre con un velo de nobleza y dignidad.

* * *

A ILUSA. — Es verdad, ilusa. Todavía sueñas con un "primer amor" liceal, quimera y espejismo de los quince años. Una buena medicina es: mezclar una dosis de voluntad, decidida a salir de ese estado de esperanza vana, con una buena cantidad de vida activa, en que te interesarás de verdad por tus actividades corrientes, y sobre todo por quienes de rodean. Añade unas pizcas de humorismo, de paciencia y de serenidad ante los hechos para no hacer de las ilusiones drama, y por el contrario, retomar la vida de cada día de cara a todo lo bueno que hay en ella y emprendiendo todo lo bueno que tú debes realizar. ¿Estamos?

Dra. Vera Psiké.

OPINAN NUESTRAS LECTORAS

REUNIONES DE MATRIMONIOS

Muchacha de familia numerosa, podría escribir nutridas memorias acerca de situaciones vividas en mi hogar. No sé a qué clase social podría él pertenecer, pero sé que conoció las urgencias de los problemas económicos en tal forma, como para que quedara bien grabada en mi mente la importancia de ese factor en la vida. Ese motivo quebró muchas ilusiones y exigió grandes sacrificios. Así como no se comprende bien la maternidad hasta que se es madre, no se comprende bien la necesidad hasta que se ha pasado por ella. Y como la he pasado, creo interpretar cabalmente los problemas cotidianos de la familia media y creo que no sólo para éstas sino para las de cualquier otra inferior condición, son necesarias y accesibles las reuniones de matrimonios y mesas redondas para padres de familia. A veces se considera con cierto escepticismo a esas reuniones, como si fueran para personas privilegiadas. Siento la imperiosa necesidad de aclarar a fondo este punto, porque existe ese error en el concepto de muchos.

Esas reuniones no son para sacar dinero, son para dar ideas. No son para sumar un trabajo más al ya arduo de todo el día, son para lograr un rato de útil distracción; no son para perder el tiempo, sino para aprovecharlo mejor al día siguiente. De que es necesario e importante que los padres se ocupen de la armonía de su hogar y la educación de sus hijos, eso, nadie lo duda. ¿Y qué otra manera hay, sino ponernos a aprender lo que tenemos que hacer para lograrlo? ¿Qué mejor manera que cambiar ideas con otros padres con las mismas inquietudes que nosotros? El **Movimiento Familiar Cristiano** está orientando con esas reuniones a todos los padres que quieren defender su familia y educar a sus hijos. El espíritu que impregna este **Movimiento** es muy distinto de la frivolidad corriente que caracteriza a todas las organizaciones sociales de nuestro medio. En esas reuniones se exalta, se estimula y se consigue un espíritu comunitario, el puente que se tiende precisamente hacia las familias que tienen dificultades para salvar la zanja que pueda abrir la situación económica distinta.

Ese espíritu de ayuda mutua es el que puede obviar el inconveniente de no tener ni mucama ni niñera ni coche. Esa solidaridad humana, cristianamente vivida, es la que se ofrece a los padres de mucho trabajo y escaso dinero, porque para ellos y para todos se han creado las reuniones de matrimonios. Quien opina que esas reuniones son "oligárquicas", para gente de posición y de apellido, desconoce totalmente la verdadera e íntima esencia del **Movimiento.** El que alguien conozca a matrimonios que asisten porque "queda chic" ir a la casa de fulano o sultano, que los hay, no da derecho para considerar por esos casos particulares equivocados, a todo el **Movimiento,** cuyo espíritu es esencialmente amplio y cristiano. Es quizás el inconveniente de esa misma amplitud que no excluye a nadie. No es sensato por un mal estudiante considerar torcida a la Universidad. Nosotros no tenemos ni posición ni apellido y se nos ha acogido de la manera más franca y generosa, se nos ha dado mucho y no se nos ha exigido nada. Nuestro gran agradecimiento consiste exclusivamente en nuestra buena voluntad. Es nuestro deseo no permitir que se le tache de lo que no es, por desconocimiento de su sentido más genuino. No lo conocen, porque no van a sus reuniones, y no van a sus reuniones porque no lo conocen. Para romper este círculo es necesario que lo conozcan: luego irán. Es precisamente en el punto de la caridad en el que se hace más hincapié, por ser medularmente cristiano y humano. Es ideal anhelado de quienes lo crearon y de quienes luchan por una familia sana y feliz, que [illegible] se extienda a todas las familias del país, hasta las más humildes, pero también —¿y por qué no?— incluyendo todas las de posición y de apellido. ¿Por qué excluirlos si el que tiene las ventajas que da el desahogo económico tiene el inconveniente de la gran responsabilidad que impone el dinero?

Las diferencias visibles materiales no son base para una clasificación cristiana, pues todas las familias son idénticas cuando sienten el dolor por un hijo enfermo. La igualdad surge cuando pensamos que para los buenos padres un hijo significa lo mismo. Por supuesto, es más cómodo ir en coche y dejar los niños con la niñera, que buscar otra solución a veces a base de grandes malabarismos; pero no es precisamente esa la causa por la cual muchas familias no van a esas saludables reuniones de un inestimable valor espiritual. A las familias que viven con holgura económica también les es más fácil adquirir los productos en el mercado, en las tiendas y en los almacenes y no por eso las familias que tienen escasos recursos dejan de adquirirlos como pueden, porque sencillamente [illegible] son elementos necesarios. No se considera sin embargo de igual necesidad el alimento para el espíritu, el material para forjar ideales, el abrigo para defenderse de las inclemencias del vicio y del error. No caigamos en el equívoco de pensar que las dificultades materiales nos eximen del afán de superación que es una aspiración muy por encima de las posibilidades económicas. El argumento de la falta de locomoción y del cuidado de los niños, por ser dos inconvenientes sumamente comunes, se han estudiado en tal forma que, si el matrimonio interesado no puede solucionarlos, otros matrimonios (no importa si con problema económico resuelto o no) se ofrecen para prestar ayuda. Ayuda desinteresada, ayuda solidaria. Sirva como ejemplo el caso de un matrimonio que va a buscar en su coche al abuelito de tres niños cuyos padres desean vivamente asistir a las reuniones; lo dejan cuidando los niños cuya madre es la única persona que hay en la casa para las tareas, y después de la reunión reintegra al abuelito a su propio hogar, que queda muy distante. Conozco otro caso: una familia presta su mucama a otra que no tiene a nadie para que cuide los niños mientras sus padres asisten a la reunión. Lleva y trae al matrimonio en su coche y luego vuelve con la mucama a su hogar.

De éstas y muchas otras maneras se salvan los obstáculos cuando hay buena voluntad. No es la falta de coche ni de niñera los verdaderos motivos por los que muchos matrimonios no asisten a esas reuniones nocturnas. ¿Acaso no se llenan los cines de los barrios humildes? Para eso hay tiempo y dinero y locomoción. El hecho de que sea una sola reunión mensual, y de noche, facilita la participación de los padres, ya que, cuando los niños duermen es cuando dan menos trabajo a quien los cuida. Además, por lo general, el marido ha vuelto de su trabajo y la mujer ha terminado su tarea. Lo que a esas familias les falta es la inquietud interior por tratar el problema de los problemas, les falta jerarquización de sus deseos. La no asistencia en ciertos casos se justifica por cuanto el desconocimiento de lo que puede recogerse en esas reuniones hace que no se le dé prioridad frente a otros motivos que pueden ser serios impedimentos, pero no obstante son secundarios y subsanables con buena voluntad. Hay que darles el optimismo de que es posible vivir hallando la felicidad en los sacrificios. No le sumemos a la tragedia económica la desazón moral de la pobreza de alma. A veces sucede que para justificar su actitud pasiva frente a esas reuniones de perfeccionamiento muchos se escudan tras dificultades, que en realidad lo son, pero que con un empuje de voluntad mayor que ellas se solucionan y se arreglan. No se trata de subestimar el problema económico sino de colocarlo en su justo lugar, ya que no es ni el único ni el más importante de los problemas que pueden afectar a una familia. Los padres que pasen apreturas económicas, que tengan muchos hijos y que deseen asistir a las reuniones del **Movimiento Familiar Cristiano** no tienen más que hacerlo saber para que se trate de solucionarle su problema. El caso grave es el de quien no le inquieta resolver cristianamente los problemas de su hogar, sea hogar pobre, sea hogar rico.

Si carece de unidad mi exposición se debe a que la he intercalado con mis quehaceres diarios, pues soy la niñera de mis cinco hijos.

MARIA CECILIA.

AL MARGEN DE "LA EXTRAÑA PASAJERA"

Con pesar nos quedamos en casa la noche del 1º de agosto, pues nuestro deseo hubiera sido estar en el cine Pocitos viendo "La extraña pasajera" y tomando parte en el debate que siguió. Nos interesaba, pues consideramos el film adecuado para debate y lo habíamos visto con gusto anteriormente.

Al no haber podido dar opinión y al enterarnos que sólo dos personas de las que intervinieron dijeron lo que correspondía, y que tuvo que hablar un sacerdote para dar a conocer el justo criterio, es que nos atrevemos a decir nuestro sentir.

Creemos que los cine-forums se hacen con un sentido constructivo, esto es, educar al espectador a valorar los films, a saberlos interpretar [illegible] y moralmente.

"La extraña pasajera" es de enorme interés muy bien interpretado por una gran artista como Bette Davis y bien secundada por todo el elenco.

Se plantean allí dos problemas: uno, el de la madre insoportablemente autoritaria, dominando a la hija en la más [illegible] y robarle su juventud; y otro el problema pasional de ésta, mujer sola, amargada (lógicamente), a la que [illegible] "Locura de verano") con el [illegible]

(Continúa en 6ª pág.)

BAJO el rótulo de "OPINAN NUESTRAS LECTORAS" iremos publicando oportunamente todo lo interesante, sugestivo, útil, bueno y agradable que nos ofrezcan las cartas que diariamente nuestra Redacción recibe. Invitamos a nuestras lectoras a enviarnos sus opiniones, observaciones, sugerencias acerca de los temas y problemas de toda la vida humana y del mundo actual — como asimismo sobre lo que se desprenda de las lecturas del SUPLEMENTO— para que nuestras páginas reflejen también el pensamiento y el sentir de quienes las leen.

LA DIRECCION.

El algodón en el traje y en el hogar

Exclusivo por Rose Drury

Exhibición en el Centro de Diseño de Londres. Muchas nuevas ideas, brindadas por las fábricas del Reino Unido.

LAS damas que tienen el proyecto de comprar telas para la confección de sus vestidos o prendas de ornato para sus hogares, están disfrutando de la oportunidad excepcional de poder admirar lo mejor que se produce en las fábricas textiles de Lancashire y que se presenta en el Centro de Diseño de Londres. Se ha decidido dar al algodón el lugar de honor, en la primera de una serie de exhibiciones especiales.

Ha sido organizada conjuntamente por el Centro de Diseño, Color y Estilo, de la Junta Algodonera de Mánchester y el Consejo de Diseño Industrial, de la Gran Bretaña. Está abierta al público diariamente: la entrada es gratis y los compradores pueden obtener los datos que precisen sobre los almacenes que venden las telas que les han agradado, en la sección de Información.

EXHIBICION PERMANENTE

El Centro de Diseño, inaugurado a principios de este año, se ha establecido con el carácter de una exhibición permanente de los mejores productos británicos; todos los artículos allí mostrados han sido cuidadosamente escogidos por su buen diseño y por ser los mejores exponentes de las modernas tendencias de estilo.

Las telas de algodón se han escogido para lo que podría decirse que es la primera incursión del Centro en el mundo de la moda, y es un adecuado recordatorio de los esfuerzos realizados por las fábricas de Lancashire para mantener su supremacía en la producción de telas de la más alta calidad, que le han ganado fama y prestigio mundiales.

Han despertado enorme interés los diseños tejidos en colores, que prometen rivalizar seriamente con la popularidad de los estampados. Apartándose radicalmente de los tipos carranclán usuales, los fabricantes ofrecen ahora tejidos a cuadros o listados en tonos sutiles y, en ocasiones, con motivos sobrepuestos que casi dan el efecto de un bordado. En vista de que los dictados de la moda han conferido esta temporada un lugar privilegiado al tartán, se ha dado importancia especial a la versión que de tal tela se ha hecho en las de algodón. Una de ellas simula a la perfección el obscuro tartán del regimiento Black Watch. El empleo de esta tela tendrá gran efecto, especialmente, en los trajes sastre ceñidos, o en los vestidos ajustados.

Las telas estampadas con diseño de "compañero" son muy atractivas, ya que ostentan motivos similares elaborados en diseños diferentes. Por ejemplo, una rosa se encuentra al lado de otras rosas similares, pero sobre fondo listado. La idea ofrecerá interesantes posibilidades a la modista casera. Varias casas de modas han adoptado este nuevo diseño para sus juegos de vestido y saquito de algodón.

EL TEMA ORIENTAL

Otro grupo importante de diseño aprovecha en la exhibición la popularidad del tema oriental. Hay diseños de tenue colorido, así como los inspirados en los "saris" de la India. Para la próxima temporada podemos esperar estampados de algodón dorados (lavables por supuesto).

El algodón ha ensanchado increíblemente sus posibilidades en el campo de la moda y un gran porcentaje de telas de algodón para vestidos, de colores obscuros, resultará adecuado para lucir elegantemente en la ciudad. Estas telas de tenue estampado y diseños tejidos, contrastarán enormemente con el vivo colorido de las telas para trajes de playa o cacaciones. Por ejemplo, el de agrupados girasoles, coloreado a la Van Gogh, o los grandes motivos florales con exuberante vividez tropical.

La riqueza de aplicaciones de las telas de algodón se demuestra palpablemente en las que se han mezclado con otras fibras. Entre los materiales que están sirviendo para extender el uso del algodón, se encuentra el Ardil (fibra de cacahuete) que produce una tela estampada tan suave al tacto que hace recordar la muselina de lana. Las telas de algodón y lana a cuadros son ideales para blusas y vestimenta infantil; la mezcla de seda y algodón, en tejido encordelado, sirve perfectamente para la confección de trajes sastre y juegos de dos piezas. Como en esta época nada parece estar completo sin un toque destellante, en la exhibición se muestra una resistente tela de algodón que incorpora una franja dorada inoxidable.

ACABADOS NOVEDOSOS

El acabado que se da al algodón para hacerlo inarrugable y de buena contextura para su uso y conservación no es nuevo, pero en algunos casos forma parte intrínseca del diseño. Los métodos de realzado varían desde el que da a la tela una superficie ligeramente despareja, como de "cáscara de naranja", hasta el que permite obtener un efecto de "escultura" que hace lucir el estampado en forma tridimensional. Estas telas son las que han hecho factible el empleo de prendas de algodón en la vida de sociedad y ya se usan alternativamente con los encrespados organdíes, que siempre han gozado de la predilección de las jóvenes.

Cualquier cosa ornamental que se precise en el hogar, puede ser cubierta con materiales de algodón. Esto se demuestra claramente en la sección especial de la Exhibición del Centro de Diseño en la que hay desde terciopelo o simples tejidos de otomán de un solo color, o tejidos de nido de abeja a estampados de la usanza contemporánea.

EL INTERES DE LA TEXTURA

En Mánchester se dice que las telas para el ornato hogareño deben ofrecer el interés de su textura. Por ese motivo, hasta las estampadas se producen en tejidos novedosos que cuentan con una superficie de recia tectura. Se exceptúan, por supuesto, las zarazas que, de temporada en temporada, siguen gozando de popularidad con sus tradicionales diseños florales. Pero aun entre estas telas hay algunos nuevos diseños muy interesantes. Por ejemplo, el que ostenta vástagos de lúpulo, con sus muy decorativas hojas y flores.

Muchos de los compradores podrán apreciar la forma en que han rabajado los diseñadores, teniendo en cuenta una determinada habitación de la casa.

¿Qué podría resultar más atractivo para la cocina que una cortina con dibujos de legumbres, molinillos de café, botellas, jarras u otros artefactos domésticos? Y para el niño en edad escolar, nada mejor que un cortinaje que ostente los automóviles más modernos.

Tal vez para la sala o el dormitorio, el posible cliente prefiera algo más delicado y formal; una tela moiré de algodón y rayón lavable. Y para el comedor hay alegres telas de algodón a cuadros, que lo mismo pueden emplearse para tapizar los asientos de las sillas que para las cortinas.

Los proyectos de decorado interior se ejecutan ahora cabalmente. La prueba de que la industria de Lancashire así lo comprende, se demuestra en la variedad de holandas para los visillos de las ventanas que se producen en una gama de colores que sirva para hacer juego con el patrón de color de las distintas habitaciones.

Anne Cowden, de 21 años de edad, la "Doncella del Algodón Norteamericana" de 1956, inspecciona uno de los artículos expuestos en el Centro de Diseño de Londres, en la exhibición dedicada a las telas de algodón. Esta, que es inarrugable, se muestra en yuxtaposición con otra de terciopelo y una inspirada en motivos orientales.

Contemplando la variedad de algodones diseñados para el hogar.

Hechos y personas

NOTICIAS DEL MUNDO

[illegible]

La Cocina Práctica ☆ por María Luisa

TORTA CHIFFON DE CAFE

[illegible]

ENCICLOPEDIA DEL HOGAR



Los grandes cuentos

CUENTO DE MACBETH

DE WALTER SCOTT

POCO después que los escoceses y pictos pasaron a ser un solo pueblo, de lo que ya he hablado antes, hubo un rey de Escocia llamado Duncan, que era un anciano muy bondadoso. Tenía dos hijos; uno de ellos se llamaba Malcolm y el otro Donaldbane. Pero el rey Duncan era demasiado viejo para mandar a su ejército en las batallas, y sus hijos demasiado jóvenes para ayudarle.

En aquel entonces Escocia, así como también Francia e Inglaterra y los demás países de Europa, se vieron muy hostigados por los daneses. Estos eran un pueblo muy feroz y agresivo que navegaba de un lado a otro y desembarcaba sus ejércitos en la costa, quemando y destruyendo todo lo que encontraba. [illegible]

FIESTA DE COLORES EN LOS INTERIORES MODERNOS

por Marta

En una habitación de tonos neutros y armónicos un contraste entre el color del tapizado de los sillones y el color de la alfombra, dará un tono adecuado.

El color como arte

La arquitectura moderna, en una de sus características, es decir, mayor volumen de luz en los interiores, ha permitido una mejor valorización del color y de sus combinaciones. Techos, paredes y pisos, muebles y tapices pueden ser vistos desde el punto de vista de su función y su línea, sino también teniendo en cuenta su color que a veces llega a ser el motivo dominante de toda la decoración.

Pero el saber usar del color es un arte, el éxito no depende de la variedad o de la tonalidad, del contraste o de la monotonía. El color usado en cualquier forma puede lograr una impresión agradable en un primer momento, pero luego fatigar nuestra vista. Y el arreglo de un ambiente o una cosa no se hace por un solo día...

Por ello, es necesario conocer ciertas reglas que servirán de punto de partida para no cometer errores de base en la elección de los colores. El resto lo dará la sensibilidad, que no se adquiere [illegible]

La tela de las sillas o tapas de colores deben armonizar con los colores restantes del ambiente.

El rincón de la música, junto a la ventana, puede lograrse con variedad y contraste de colores sobre todo en lo que se refiere a los almohadones y tapices. No olvidemos que la planta se ve en una nota de fuerte color.

Y ese punto de partida es que hay una gran relación entre el color y la función de los diferentes elementos, a saber:

1) "El suelo debe dar la impresión de solidez, sobre el cual se caminará con toda seguridad".

2) "El techo debe dar la impresión de ligereza".

3) "El muro debe dar la impresión de apoyo, de separación, se hace para aislar".

4) "Los elementos muebles deben verdaderamente dar la impresión de su mobilidad, de su desplazamiento".

5) "Y por último el uso del color y su tonalidad depende en parte de su ubicación: partes oscuras en tonos claros, luminosos. Lugares de reposo con tonos sedantes".

Pero, sobre todo, recomendamos, en caso de dudas o poco conocimiento, el abstenerse de una gran policromía y el corolario será que: "empleando todos los colores, no se obtendrá ninguno".

Rimas para niños

Si tuviera que vivir en una isla desierta y le dejaran seleccionar únicamente dos libros, cuales elegiría?" Este es el tipo de pregunta que les encanta hacer a los cronistas de la radio. La contestación más corriente, por lo menos en Inglaterra, es: las obras completas de Shakespeare y la Biblia. Pero existe otra obra clásica que a todo inglés le gustaría incluir como contrabando: es una antología invisible de adivinanzas, rimas, quintillas jocosas y canciones para niños. Esta es la única rama de literatura folklórica que aún vive en toda Inglaterra. Con excepción de las quintillas —la impresión de algunas no se permitiría— casi todos los otros versos se encuentran incluídos en publicaciones; aunque no es por intermedio de libros que los aprendemos al principio. Antes de saber leer, y, hasta se puede decir, antes de saber hablar, ya los estamos aprendiendo. **Arrorró niñito** (Rock-abye baby) y **Monta el caballito** (Ride a Cock Horse), se aprenden primeramente como sonido y ritmo y finalmente como verso.

Así es que el Sr. Peter Opie afirmó un hecho al decir hace poco que: "nuestro poeta nacional no es en realidad Shakespeare sino Mother Goose (personaje de rimas para niños)".

"Mother Goose" es ese personaje mítico autor y editor de tantas colecciones de rimas para niños quien ha moldeado nuestro discernimiento infantil.

Si es cierto que: "la mano que mece la cuna gobierna al mundo" entonces Mother Goose tiene que responder por mucho. El moralista más extricto, desde George Wither en 1641 a Geoffrey Hall en 1950, la ha mirado con sospecha a esta venerable señora. Se la ha acusado de crueldad, de levedad y de no respetar hechos científicos. No hay duda alguna que Platón le hubiera desterrado de su estado ideal o que le hubiera impuesto la más estricta censura. Pero hubiera sufrido en muy buena compañía; también hubieran censurado a grandes trozos de Shakespeare y de la Biblia.

Opino que la rima inglesa más cruel es **Los tres ratones ciegos** (Three Blind Mice).

Tes ratones ciegos, mira como corren
La corren a la mujer del granjero
Quien les cortó la cola con un cuchillo
En tu vida habrás visto una cosa igual
A los tres ratones ciegos.

La inmoralidad de esta rima recae más sobre la alegre melodía tradicional que sobre las palabras que ni aprueban ni condenan a la esposa del granjero. En contraste existen numerosas rimas que inculcan la bondad hacia los animales:

Si yo tuviera un burro que no quisiera andar
Tu crees que le pegaría? Oh, no, no, no
Lo pondría en un establo y le daría maíz,
El mejor burrito que en este mundo nació.
Hasta el caracol recibe aliento y no coerción:
Caracol, caracol, saca tus cuernos
Y te daré pan y granos de cebada

xxx xxxx xxx

Moral o inmoral, no hay duda que algunas de las rimas para niños —especialmente las más antiguas— alcanzan, a veces, una poesía casi mágica en su simplicidad.

Alienta al fuego herrero
Haz una luz magistral
Aquí viene una niña
De blanco vestida igual

Hay veces que las declaraciones más directas tienen la calidad de encantamiento:

Díjome mi madre
Que nunca debería
Jugar con los gitanos
En el bosque
El bosque era obscuro
El pasto verde
Apareció Sally
Con una pandereta.

Quién es esta inexplicada y excitante Sally? Porqué parece estar predestinada y ser el prototipo como Isolda?

Algunas rimas son siniestras, como ser **Naranjas y Limones** (Oranges and Lemons), cuya melodía se escucha a diario innumerables veces por la B. B. C. Cual es el verdadero significado de la última copla?.

Aquí se acerca la vela para alumbraros el camino a la cama.
Aquí viene el hacha para cortaros la cabeza.

Esta colección de 800 rimas inglesas para niños, **The Oford Nursery Rhyme Books**, es la más completa que se ha publicado e incluye muchas variantes de interés. No existe, por supuesto, la versión "correcta" de versos que son tradicionales. Existen, sin embargo, unas pocas rimas escritas y publicadas en los últimos 100 años que ya se han absorbido para formar parte de las rimas tradicionales y se las ha elogiado haciéndoles parodia y versiones equívocas, como si fueran en verdad muy antiguas. Las más famosas son **El pequeño Willie Winkie** (Wee Willie Winkie) y **Brilla, brilla estrellita** (Twinkle, twinkle little star). Para decidir que es lo que se iba a incluir y que es lo que se iba a destacar en esta colección, los Opies —que tienen tres hijos— han adoptado una filosofía saludable. Una vez que los niños aceptan una rima, su edad y origen no tiene importancia; esto es parte de la tradición. Esta actitud se extiende también a las ilustraciones, que es uno de los deleites de esta colección. Hay 600, la mayoría de viejos grabados en madera. Sin embargo 150 de los grabados son por Joan Hassall, una de las grabadoras en madera inglesa más destacadas del momento, y es una tarea bien difícil determinar con exactitud cual de los grabados es moderno y cual es antiguo. Los Opies podrían haber hecho esta tarea más fácil pero creo que no lo han querido hacer pues este libro no es para letrados ni para investigadores, aunque fue recopilado con mucho cuidado y estudio profundo. Es para niños, y por lo tanto no hay ni una página sin ilustración. Para aquellos que buscan conocimiento su libro anterior **El Diccionario Oxford de Rimas para niños** (The Oxford Dictionary of Nursery Rhymes) contiene las respuestas. Este libro es para ser usado y para deleitar.

SYDNEY CARTER.

COMENTARIOS SOBRE BRIDGE

151 MANO INTERESANTE
(Solución)

Norte: ♠ 7, 6, 3, 2 — ♡ A, 8, 2 — ◇ 5, 4, 2 — ♣ A, J, 9

Oeste: ♠ ninguno — ♡ 6, 5, 4, 3 — ◇ A, K, 9, 7 — ♣ Q, 8, 6, 5, 4

Este: ♠ K, 8, 5, 4 — ♡ 10, 9, 7 — ◇ Q, 10, 8 — ♣ 10, 3, 2

Sur: ♠ A, Q, J, 10, 9 — ♡ K, Q, J — ◇ J, 6, 3 — ♣ K, 7

El remate. — Dador: Norte.

Norte	Este	Sur	Oeste
Paso	Paso	1 ♠	Paso
2 ♠	Paso	4 ♠	Paso

Sale Oeste de Rey de diamante, luego el As y el 7, que Este gana con la Dama, y manda el 10 de corazón. Norte gana con el As y el declarante hace la fineza de triunfo a su Dama. Al ver la mala distribución de los triunfos, calcula que para pescar al Rey de Oeste debe hacer dos veces más la fineza, y en consecuencia entrar dos veces a la mesa, y sólo hay segura una entrada con el As de trébol. Para tratar de proporcionarse otra, juega su 7 de trébol, Oeste pone el 4, y Norte el Jack. Esta jugada tiene éxito, permite a Sur hacer nuevamente la fineza de triunfo, entrar otra vez al muerto con el As de trébol, jugar nuevamente triunfo a su 10; a Oeste sólo le queda el Rey que cae en el cuarto arrastre con el As. Sur sólo ha perdido los tres diamantes.

Oeste pudo derrotar este contrato, si cuando Sur juega el 7 de trébol, cubre con la Dama. Norte debe tomar con el As y el declarante ya no puede entrar a la mesa. Pero esto a cartas vistas, pues en la primer vuelta de corazón Sur había puesto la Dama sobre el 10 de Este, y tomado la baza con el As. Oeste hace entonces el recuento de las cartas de Sur y cree que sólo tiene uno o dos corazones, y en consecuencia por lo menos tres tréboles, lo que le permitiría volver a jugar trébol hacia la mesa.

APERTURA DE TREBOL FALSO

A veces el palo verdadero de nuestra mano es declarable, pero no redeclarable; tenemos demasiado fuerza para pasar, pero no permitiría cumplir con la obligación de volver a hablar sobre un cambio de palo del compañero, sin dar una idea errónea de la fuerza de la mano. Por ejemplo:

♠ A, K, J, 9; ♡ Q, 10, 6; ◇ 7, 5, 3; ♣ A, 10, 9.

Si abriésemos de un pique, y el compañero contestara dos diamantes, un tendríamos redeclaración cómoda; no podemos redeclarar los piques, ni apoyar diamantes, y la mano es débil para contestar dos Sin Triunfos. La apertura de un trébol permite, sobre la declaración de un diamante o un corazón del compañero, nombrar los piques a la altura de uno; y sobre una respuesta de un Sin Triunfo, se puede pasar, sin que resulte un contrato peligroso.

152 MANO INTERESANTE

Norte: ♠ A, Q, 5 — ♡ J, 4, 2 — ◇ J, 6, 5 — ♣ A, 9, 3, 2

Oeste: ♠ 6, 3 — ♡ A, K, Q, 10, 9, 8, 6 — ◇ Q, 8 — ♣ 5, 4

Este: ♠ J, 10, 9, 7, 4, 2 — ♡ 5, 3 — ◇ K, 9, 7, 3 — ♣ 7

Sur: ♠ K, 8 — ♡ 7 — ◇ A, 10, 4, 2 — ♣ K, Q, J, 10, 8, 6

El remate. — Dador: Este.

Este	Sur	Oeste	Norte
Paso	1 ♣	3 ♡	Doblo
Paso	5 ♣	Paso	Paso
Paso			

(La solución en el próximo número).

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES. — 1: Intriga, complot. - 5: (Mariano José de) escritor español (1807-1837). - 9: Biombo. - 11: Ciudad de Italia, cuna de San Francisco. - 13: Parte superior del cuarto trasero de los cuadrúpedos. - 15: (Miguel) polígrafo y jesuita español (1841-1912). - 16: Lista, catálogo. - 18: Río de Suiza. - 19: Sufijo aumentativo. - 20: Mamífero paquidermo de América. - 22: El sol entre los antiguos egipcios. 23: Trasmisión oral durante largo espacio de tiempo. - 24: Letra del alfabeto griego. - 25: Saco largo. - 26: Prefijo que significa acercamiento. 28: Dueño de una cosa, femenino. - 30: Título de señor entre los ingleses. - 31: Dícese de la persona muy distraída, femenino. - 32: Especie de liebre de la Patagonia. - 34: Rezan. - 35: Escrito de cifra, femenino. - 38: Bejuco. - 39: Ciudad de Bélgica.

VERTICALES. — 1: Trozo de escalera comprendido entre dos descansos. - 2: Emir. - 3: Adverbio de cantidad. - 4: Antemeridiano. - 5: Artículo determinante, femenino. - 6: Piedra consagrada del altar. - 7: Batracio anuro. - 8: Arbol común de ambas márgenes del río Uruguay. - 10: Apoyar, hacer propicio. - 12: Señal o indicio de alguna cosa. - 14: Sebo que se pone en la línea de pesca. - 16: Bahía natural o artificial, plural. - 17: Bebida alcohólica. - 20: Yunque pequeño usado por los plateros. - 21: Río de Alemania que desagua en el mar Báltico. - 24: Manjar análogo a la humita. - 27: (Alighieri) célebre poeta florentino (1265 - 1321). - 29: Caja grande guarnecida con herrajes metálicos. 31: Nombre oficial de Persia. - 33: Departamento de la frontera occidental francesa. - 34: Composición poética del género lírico. - 36: Nota musical. - 37: Símbolo químico de la plata.

(Solución del número anterior)

"La bella durmiente" ha despertado ...

"La bella durmiente", protagonista de los cuentos de nuestra niñez despreocupada ha despertado de su sueño secular. No sé si habrá sido un príncipe o no, quien le ha hecho abrir sus ojos y despertar a la realidad.

La mujer de hoy, —la bella durmiente de los siglos pasados—, ha despertado a un mundo nuevo que le abre ante sí posibilidades sin límites.

El siglo XX ha visto instalarse a Einstein con la relatividad en las ciencias exactas, a Freud trastornando los conceptos de lo síquico y a Luis de Broglie torturando las ideas de los físicos. También la noción de la feminidad "tradicional" se desliza hoy entre nuestros dedos.

LA MUJER

Persona humana

por RODOLFO KATZENSTEIN

Si quisiéramos analizar el último sentido y la última razón de las palabras "masculino" y "femenino" deberíamos remontarnos muy lejos en la corriente de los seres y del "ser" mismo.

Acaso a la mente del que investigue se le presente un dualismo fundamental, de la creación hasta nuestros días: dualismo de los seres, como si las cosas todas por algún secreto resorte se manifestaran siempre en una doble forma complementaria: como lo positivo y lo negativo, la luz y las tinieblas, lo débil y lo fuerte, lo masculino y lo femenino, entretejieran la trama de cuanto existe.

Desde la trama ínfima de lo más indeterminado, hasta la de las manifestaciones más perfectas del síquismo superior, hay una larga serie de diferenciaciones, que como dos raíces continúan una misma forma de "ser".

También la especie humana se desarrolla como si se compusiera de dos especies parciales: la femenina y la masculina; y como si existiera un dualismo en el mismo ser humano, no ya en lo fisiológico, en las formas corporales de la materia, sino más allá, en el campo de lo síquico.

"El mundo femenino", no sólo se compone de colores, de gustos, de tamaños, o de timbres de voz: es algo mucho más hondo y profundo, de lo que participan el alma y el cuerpo, como en todas las operaciones humanas.

Según Santo Tomás, "el hombre es principio y fin de la mujer". Claro está que esta frase puede ser tomada en muchos sentidos errados, muy alejados del auténtico sentir que su autor quiso darle.

Si el hombre es principio y fin de la mujer, quiere eso significar que la mujer ha sido creada para el hombre, y por lo tanto que su naturaleza se adapta a ese fin; eso significa que cuando Dios creó al hombre— dijo "No está bien que el hombre esté solo", quiso dar a entender que no "quedaba bien" que la naturaleza humana permaneciese en un estado "incompleto", "a medias".

Si la mujer ha sido creada para el hombre y su naturaleza se adapta a ese fin como lo acabamos de expresar, eso significa que la mujer toma todo su sentido no de sí misma, ni del "hombre", su sexo opuesto, sino del "hombre", naturaleza humana, compuesta de lo indivisiblemente de un dualismo íntimo: hombre-mujer.

Como en un billete, o en una moneda, o en una mano, no existe una cara sin la otra, como no existe un denominador sin su numerador, así no tiene sentido un sexo sin el otro, como no lo tiene lo incompleto, sin aquello que lo completa.

Como la "mujer" también el "hombre" es incompleto: no sólo en lo físico, o en el aspecto "amor"; toda la plenitud síquica del hombre tiende naturalmente a completarse con y en otro ser.

La Sagrada Escritura no nos dice por qué Dios creó dos sexos; pero nos dice que "creó al hombre a su imagen y semejanza" y "lo creó hombre y mujer" (Génesis).

Alguno pudiera preguntarse qué sentido tiene eso del hombre al realizar la "imagen y semejanza" como si ¿acaso en Dios hubiera sexo? Nada más errado.

La respuesta a esa dificultad la dió el mismo Cristo, aquel día que exigió de los hombres que realizaran la plenitud de su naturaleza y de su ser: "Sed perfectos como vuestro Padre celestial...".

La misión de la especie humana sobre la tierra es esperar a Dios: es volverse "imagen" de Dios —también en palabras de Cristo— "Vean ellos vuestras buenas obras y alaben al Padre celestial".

La misión propia, específica, de la especie humana, del hombre y de la mujer, es realizar en su máxima plenitud la perfección de esa imagen de Dios, a través de esa misma especie humana, que se compone de dos faces: hombre y mujer. La tierra — y cuanto en ella se contiene — y no sólo la tierra, sino todo el universo ha sido dado al hombre para que él lo domine, lo domeñe, lo endiose, lo tome en sus manos y lo vuelva a Dios.

Dios, que ha creado las cosas al principio de los tiempos y creó luego a los hombres para que poseyeran esas mismas cosas, espera —tiene el derecho y la obligación de esperarlo así— que los hombres estampen en las cosas la imagen de Dios.

Del mismo modo que el pan no sabe que sacia el hambre y el agua ignora que calma la sed, es el hombre quien da un sentido humano cuando "da de beber al sediento" y "de comer al hambriento". Es él quien da un sentido humano —o divino— al pan que acerca a los labios del hambriento, y al vaso que entrega al sediento; del mismo modo toda la creación espera algo del hombre: espera ser forjada por sus manos, ser estampada por su inteligencia y por su amor.

Así actúa el hombre dentro del "providencialismo" de Dios, devolviendo a Dios la creación. Y así deben actuar hombre y mujer, estampando en sí la imagen de Dios: —ella y él— como en la plenitud de su ser, desarrollando, desenvolviendo, completando, perfeccionando la especie humana en sus dos componentes: el femenino y el masculino.

INCERTIDUMBRE

Hoy día la mujer enfrenta un hondo problema de incertidumbre, que apenas afecta al hombre.

La endocrinología nos sorprende día a día con el descubrimiento de que la distinción de sexos está erizada de problemas y que las fronteras que los separan, y que a una mirada simplista, parecerían ser netas y definidas; se desdibujan con frecuencia.

Nuestras concepciones sobre la "fijeza" de los rasgos y las características sexuales sabemos bien hoy día que han sufrido no pocas modificaciones: uno y otro sexo se alejan o se acercan, se pueden acercar o alejar con tratamientos hormonales, que son capaces de volver a un ser, "más-hombre" o "menos-hombre", "más-mujer" o "menos-mujer".

La "agresividad", el "coraje", la "actividad", la "pasividad", la "ternura", que acostumbrábamos a clasificar como virtudes o características viriles o femeninas, hoy día se nos aparecen intercambiables como los trajes, las modas o los colores.

La raza, el clima, la alimentación, el ambiente, los modos de vida, influyen condicionando lo social, lo sexual, lo "femenino" y lo "masculino".

La mujer contemporánea oscila entre dos tendencias: o favorece en sí lo masculino o da impulso a lo femenino: el drama no es de volverse "demasiado mujer" o "demasiado hombre". El drama es la elección misma: porque toda elección es matar aquello que no elegimos; es aniquilar las posibilidades virtuales que encierra nuestro ser; es condenarlas a no realizarse jamás. Eso forma parte característica de la famosa "angustia existencialista".

El drama de la mujer es la incertidumbre acerca de qué llevará a la vida. Ella se siente infinitamente plástica y elástica; abierta a todas las posibilidades. La mujer sabe que ha nacido para realizar con el hombre una especie humana completa: para "completar" al hombre, para realizar una imagen de Dios plena y total.

Pero ignora qué espera de ella la naturaleza y el hombre; qué esperan ver en ella el mundo y la especie humana.

"Bella durmiente" que abre sus ojos a un mundo renovado, la mujer se siente mayor de edad: ante ella desaparecen barreras seculares sin sentido: en los códigos civiles y en los regímenes políticos, en su acceso al parlamento y a los gobiernos, en su autonomía profesional y en su libertad económica, en su capacidad civil y en su responsabilidad ante el trabajo y en el hogar. Tampoco la Iglesia se queda atrás y confía a la mujer difíciles tareas en el campo del apostolado seglar.

Mientras tanto la mujer perdura en su incertidumbre: no osa alejarse del modelo femenino trazado por el hombre, impuesto por el hombre en un mundo de metal, de técnica, de abstracción, de lógica en un universo masculino...

(Continúa en 6ª pág.)

LA MUJER...

(Viene de 5ª pág.)

no, creado por el hombre, para hombres, dentro de coordinadas y dimensiones exclusivamente masculinas, en el que a la mujer se le otorga un rincón en el hogar. Hasta la misma definición de feminidad es una definición masculina, en f u n c i ó n de hombres (varones). No de la especie humana total.

Es innegable que, paralelamente al malestar que experimenta la mujer al sentirse poco aceptada en sus primeros pasos por un mundo incierto, hostil y que hasta ahora le ha sido ajeno; a esos sentimientos corresponden —por lo general— en el hombre, una evidente perplejidad ante la promoción femenina.

Aun el hombre más generoso, y sincero, siente que en el fondo de su alma algo se rebela, se resiste y se opone.

¡Es que al fin y al cabo es tan agradable mandar, sentirse protector, tutelador, saberse necesitado...!

El hombre siente que debe enfrentar un "cara - a - cara", una nueva situación de bilateralidad en todas sus mutuas relaciones con la mujer y renunciar a una supremacía sin razón y sin sentido.

Quizás por eso mismo, como si se asiera de una desesperada tabla de salvación, confíe tan pocos cargos públicos superiores a mujeres. ¿Habría habido guerras como las de los últimos veinte años, si hubieran sido *madres* los presidentes?...

El sexo más "específico", el más "sexuado", el más "especializado" es el femenino.

A pesar de que parezca una perogrullada, exclusivamente se le confía el cuidado de velar por el desarrollo del nuevo ser; y eso es, por definición, el "sexo f e m e n i n o", aquel precisamente que desde sus orígenes más remotos y últimos se ha desarrollado y orientado exclusivamente —definitiva y totalmente— hacia una labor específica: la producción de un nuevo ser, la custodia de la vida.

A medida que nos apartamos de los primeros escalones de seres y ascendemos hasta el siquismo superior: hasta el hombre y la mujer, el sentido y el instinto de la maternidad se desarrollan con mayor fuerza y perfección.

Es a la mujer —en la especie humana— a quien se le confía la *encarnación del espíritu en la materia*; a la mujer le corresponde dar el impulso inicial *a ese diálogo que entablan la carne y el espíritu* y que l l a m a m o s "hombre", "ser humano".

Todo individuo que proviene de la unión de otros seres combina en sí, de un modo enteramente nuevo, enteramente imprevisible, millones de caracteres de los que es heredero, y que al volcarse en él, constituyen un ser nuevo, absolutamente original, jamás renovable, jamás construido h a s t a entonces, que nunca a través de los siglos podrá volver a repetirse. Cada hombre es el primer hombre de ese tipo, y es al mismo tiempo el último.

Y es la mujer quien tiene en sus manos la creación de esa obra maestra que se llama "hombre".

Nunca se podrá fabricar el hombre en serie.

La mujer —la madre— está consagrada a perpetuar la especie humana, hacer progresar la comunidad.

Por eso la influencia de la mujer es innegable a través de la historia: porque a ella le corresponde encarnar lo espiritual en lo temporal, en lo carnal, en lo material: porque ella tiene la misión de darle un cuerpo a cada alma.

Ese diálogo silencioso entre las dos presencias: la del espíritu y la de la carne, constituye la esencia misma de la feminidad. Para eso nace la mujer. *Para eso se nace mujer.*

Para eso se prepara, y se vive. Esa es su corona y su propia perfección. La perfección femenina de la especie humana total de que forma parte la mujer.

OPINAN NUESTRAS ...

(Viene de 2ª pág.)

bre casado sin amor, con una mujer enfermiza, que ha buscado herirlo siempre y no darle más que soledad.

Entendemos que el primer problema fue considerado erróneamente, a nuestro modo de ver, como el principal de la película y discutido largamente. No pretendemos quitarle jerarquía, pero consideramos que el otro resultante de éste, si se quiere, es el verdadero tema del film y al que hay que darle el juicio recto.

El enfoque educacional es constructivo, pues nos muestra el desastre de esas educaciones autoritarias y egoístas y el mal que traen la falta de cariño y de confianza entre padres e hijos.

Además, la otra mujer que no aparece, ayuda a reforzar este enfoque, con su comportamiento cruel frente a la hija que no deseó y a la que hace víctima de sus celos. Ese clima absurdo en que viviera la protagonista la lleva en un viaje a simpatizar con un hombre que viaja solo; esa simpatía se convierte naturalmente en amor, son dos tristes que se encuentran, y el consuelo humano es siempre tentador...

Pero este amor no es lícito, por más puro y romántico que se lo muestre. Y esto es lo pernicioso, pues él es casado y su fracaso matrimonial, por más triste que sea, no lo libra del contrato que aceptó.

El hombre tiene una hija a la que quiere entrañablemente, pero la chica sufre trastornos mentales debido a la falta de ternura de su madre. La "extraña pasajera" la adopta, poniendo así un lazo más de unión y comprensión entre ellos.

¿Qué solución se puede dar a esta situación? Si prescindiéramos de la idea del amor de un Dios, al que se excluye desgraciadamente en toda la película, la solución tomada por los protagonistas podría ser pura e ideal como se dijo en sala, aunque no nos convenza ni desde el punto de la moral natural; pero en un cine forum creemos se deba dar una solución según la moral cristiana, o por lo menos una opinión católica; y esto sólo fue dado por dos personas y naturalmente por el Sacerdote que cerró el debate.

Pero no nos deja conforme que tan pocos, entre tantos, digan la verdad.

¿Vamos con esto a condenar el film, a negarle su tema profundamente humano o a rebajarle el interés y la simpatía que despierta? De ninguna manera; pero hay que saber ir más allá de la simpatía al protagonista y saber decirle a nuestros hijos que el ser desgraciado dentro o fuera del matrimonio, no es disculpa para actuar al margen de la moral, y que la solución final dentro de un clima de "adulterio espiritual" ¡que vaya si lo hubo!, no puede aceptarse en católico, porque entre dos personas locamente enamoradas que piensan que no pueden llevar adelante su pasión, sólo cabe una solución y es la separación absoluta.

Si decimos que es un asunto romántico e idealmente puro lo que es condenable, ¿cómo le vamos a decir a nuestros hijos que hay un mandamiento que ordena no consentir en pensamientos ni deseos?... Y si es pecado consentir en pensamiento, creo que es algo más que pensamiento lo que demuestran los protagonistas y mucho más a lo que se exponen con ese "romántico final".

LUCIA TERRA DE DEAMBROSIS.

TESTIMONIOS

D E S E O

Si yo pudiera...

Si yo pudiera, Señor...

Si yo pudiera, Señor, decir de esto...

Que pasa y pasa, pero va quedando!

De esto del alma con las estrellas, ¡que quema, que llama!

De esto del alma con el rocío y la nube, y el nido, y la flor; que desvela de asombro y da un temblor siempre nuevo en las venas.

De esto del alma ante la injusticia, la miseria y la opresión. ¡que ruge insobornable!

De esto del alma ante el misterio; que muerde en el silencio de las horas recoletas.

Si yo pudiera decirlo...; que no se perdiera, de mí, ni una sola molécula, y no quedara como la flor que se marchita en el vaso sin dejar semillas.

Decirlo ¡todo!; sentirme derramada, cual de un cántaro roto la fresca agua.

¡Oh, si pudiera, mi Dios!, y que la brisa se dispersara, levemente, y la tierra me tragara para hacer de mí un ramo de mieles y de aromas. ¡Y los niños me sorbieran hasta la última gota!

E L A J U A R

¿Cómo apretar tanta ternura para tus piecesitos, si ambos cabrían en una azucena?

—Enhebraré mis besos en la lana suave para que en la trama de los escarpines se queden entrelazados.

¿Cómo proteger tu pecho del roce de mis temores?

Cuando llegues a hombre sabrás qué dosis de heroísmo es preciso atesorar para ser capaz de eso... y más que heroísmo, hijo mío: participación real de lo divino.

El viento gime y raspa la ventana.

En el campo el corderito se arrebuja contra su madre. La perdiz silba, silba... entre la chirca.

El fluir callado del pensamiento me arrastra, como el río a un guijarro menudo, y me abandona sobre un ribazo del siglo.

Abarcando quedo en las cuencas de mis ojos parte de la humanidad sufriente.

Unos, los que admiten el Misterio, se refugian en Nuestra sombra levantada sobre el mundo. Harto saben que por humildes serán ensalzados y en Caridad medidos.

Los otros, cuya soberbia los enceguece, nos ignoran y aullando pasan. No comprendo si aúllan por zozobras o por hambre de Absoluto... ·Deambulan perdidos, al borde del abismo!

Se me antoja que no saben lo que buscan.

Mucho conocen de las leyes del Universo y convencidos de ser nuevos Prometeos, —por arrancar a la materia y al espacio sus secretos—, se ensoberbecen ¡ay! fatuamente. ¡Y caen en el absurdo de negar lo Imperecedero! Milenario testimonio de lo dicho por la serpiente en la tentación del Génesis: "Seréis como dioses".

Saben todo menos quiénes ellos son y para qué son.

No admiten la verdad que trasciende sus sentidos materiales o la medida de su inteligencia; pero creen con firmeza en el electrón que nunca han visto y en la ley de gravedad que no pueden explicar.

¿Qué buscan si los ojos se han arrancado y no se encuentran a sí mismos?

¿Qué saben si suicidan, por principio, su propio pensamiento?

Páginas de un Diario

Bajo el seudónimo de "ROSARENA" —que tiene su hogar en la soledad del campo— se esconde el finísimo espíritu de una joven madre. Como muchas, como todas. Pero que tiene el don de saber expresarlo con bellas palabras y conceptos. Nuestro Suplemento se hace un honor en contar desde hoy con su colaboración, que llegará a lo hondo de todas sus compañeras de maternidad que sienten y comprenden... Y con su ejemplo, muchas se esforzarán en expresarlo también.

—Vainillaré los linos de tus camisitas para, entre los hilos, dejar pasar los más albos sentimientos y mi inquebrantable fe.

En "punto arroz" tejeré las batas, y, en cada grano, quedará anudada una partícula del corazón.

He de bajar las nubes más tenues del amanecer y, de sus gasas cortaré los cuadros para hacer pañales.

¿Y las mantillas?

—Añadiré los pétalos de rosas y gardenias que guardé en dos veranos.

Guirnaldas de estrellitas, en tus baberos bordaré y, como puntillas, al mar pediré la espuma para hilvanarla.

Papá me traerá el vellón más blanco y de mayor finura que para ti tiene reservado. Hilaremos los rizos con nuestro amor y te envolveremos, hijo mío, en el rebozo, orlado de tules de ilusión...

F L U I R C A L L A D O

Cuando te amamanto, hijo mío, levantarme creo sobre el mundo avieso. Rebosante de prodigios, soy toda ríos de vida, para ti, mi mayor privilegio, mi grande dicha.

A tu llanto aún se retuercen mis adentros. Al contacto de tu piel, más tersa que la del nardo o del alelí, la sangre, en ímpetu de hervores, se comprime en los canales de mis senos. Y es como que no cupiera la vida en el polvo. ¡Como que no pudiera apretarse el alma en su templo abierto!

Cuna, para mecerte. Paloma, para arrullarte. Savia, para nutrirte. Altar, para adorarte, hijo mío.

¡Oh, turgencia de amor, que es sacrificio, verdad y belleza!

De pequeño que eres, no ves, no piensas, ni tampoco me amas. Sin embargo, cuando aprieto tu cuerpecillo blando contra mi pecho, creo que no habría poder humano capaz de arrebatármelo. Ni gloria más excelsa que la de tenerte así, acurrucado, entre los brazos, todos mis días.

Te agitas cuando me hueles.

Te halagan las caricias y los mimos que tu candor reclama deliciosamente. Te causa terrores y sobresaltos este primer tiempo fuera de mí. Y como yo lo sé, cuánta ternura brota en los cálices más hondos y los más solícitos afanes son para prodigártelos. ¡Para que el vivir te vaya resultando ameno!

Gota a gota iré trasvasándote fe y seguridad, y tú irás aprendiendo, poco a poco, a amar este mundo, tal como es.

¿Qué esperan si no se creen más que polvo para el exterminio cósmico?

Tú, en cambio, mi pequeño, no sabes nada de nada y eres todo gracia y sabiduría.

A cada segundo nace un niño sobre la Tierra. En cada uno, también en ti, viene una nueva oportunidad, ¡toda una esperanza de redención!

Si pudieras no olvidar nunca en el camino que somos un todo único y armónico, un solo e inmenso Cuerpo... Si no olvidaras que lo del Otro debes sentirlo como propio, ¡la gran angustia!... Y no olvidaras que lo propio ensombrece o ilumina lo del Otro, ininteligible reversibilidad!... Entonces, hijo, tu vida habría hecho avanzar un paso más hacia lo Perfecto a esta humanidad, de cuyo destino somos responsables.

Inicias una aventura, la más titánica aventura. Se llama pensamiento y acción; mejor aún, vehemente anhelo de verdad; por encima de todo ¡amor!

Amor es cuanto damos de nosotros mismos con íntegro desprendimiento. En la plenitud de la entrega reside la clarividencia de nuestra limitación. Y en la humildad de ese reconocimiento, la verdadera fuerza y valentía.

De esta suerte, vivir la aventura es vivir en el tiempo. Pero no hay dimensión para su profundidad porque lo Eterno se involucra en el Ser. Lo que has sido y serás, está definitiva e inexcluiblemente, en lo que eres. Lo que eres, en función de lo que debes ser.

Toma tus mieles, hijo mío, ¡bébeme! Soy toda ríos de vida para ti.

Heme, cual follaje de álamo, trémula de emoción y encantamiento.

Voy sabiendo del más grande de los salmos. Inefable y único, que sólo Dios y las madres pueden comprender. Su poesía se expresa con agudo silencio... Su música con el suspenso del corazón.

Sigue, chiquitín; que te estás durmiendo en el calor suave de mi cuerpo amante.

¿O quieres recostarte al hombro, doblado como hierba tierna al calcinar el sol?

Cuán rápido el ritmo de tu sangre, manojito de carne temprana.

Cómo lates, cómo lates, mi tibio jazmín.

...Un mundo perdido y de amarguras traspasado!

Un brote de hombre apegado a mí...

De la idea desafío el olvido y desafío el tiempo de mis huesos.

¡Desafío a la muerte y desafío a la vida, cuando te tengo así entre los brazos, hijo mío!

por Rosarena

Se cumplen hoy veinticinco años de la muerte de aquel esclarecido apóstol y fervoroso servidor de la causa Dr. Don Vicente Novoa

SU HIDALGUIA HISPANA Y SU ESPIRITU DE FE SE INCORPORARON CON FERVOR Y CON PERSEVERANCIA A LAS OBRAS DE LA CAUSA

Don Vicente Novoa, tan identificado con nuestra causa, tan fecundo realizador en nuestro medio, tan ardoroso en su espíritu de empresa y de acción católica que lo impulsaba a participar y a colaborar con predilección en todas nuestras obras, no era uruguayo. Había nacido en Coyan, Provincia de Pontevedra, en España, el 2 de abril de 1868.

Realizados sus estudios superiores en la Universidad de Pontevedra, recibió en ella su título de Abogado a los veintiún años. Muy pronto su estudio adquirió prestigio y justiciero renombre, dedicando a su función múltiples y largas energías.

Sin embargo, diferencias de orden político hicieron que abandonara su tierra a los dos años. Carácter firme y fuerte, prefería su independencia y su libertad de acción, dando con ello un ejemplo de lo que habría de ser su acción en las obras de la causa y en su severidad espiritual, que no consentían el doblegarse, cuando la verdad y su fe estaban de por medio. Con esa su severidad de espíritu y con aquel sentido y ardor deapostolado que habría de manifestar en nuestro medio, dedicó trabajos, generosidades, colaboración en las instituciones y obras católicas de su tierra. Y con esas mismas características de una magnífica nobleza y caballerosidad hispana, llegó a nuestro país en donde había de iluminar caminos y recundar surcos.

De inmediato se incorporó a las filas de los luchadores de la fe. Si bien de carácter fuerte y enérgico, el sereno dominio que ejercía sobre sí mismo le permitió encauzar su labor por carriles de acción fecunda, sin choques y sin molestias.

Los que lo conocieron supieron bien lo que era el dinamismo, la decisión, el consejo, el espíritu de empresa, el sacrificio de Don Vicente Novoa, que se entregaba a la acción en los más variados matices de las obras de nuestra causa, con olvido de sus propias conveniencias personales.

Y fue así como entró a formar parte de los cuerpos dirigentes de nuestras Instituciones, en las que dejó las nobles huellas de su dinamismo y de su labor inteligente, previsora, realizadora.

Toda esa fructificación de su actividad, toda esa decisión y fervor con que se entregó a las obras de la causa, como si hubiera centrado en ellas el sentido y la finalidad de su vida, tenía una profunda raíz, esa misma raíz que da a la Iglesia y al Catolicismo sus grandes hijos y sus extraordinarios apóstoles: su viva, su profunda fe y religiosidad.

Porque Don Vicente Novoa fue ante todo y por sobre todo un hombre de fe. Hombre de fe para quien no había contemporizaciones con lo que no fuese la línea diáfana de una conducta ajustada a estrictas enseñanzas de Jesús. Tuvo fe, pero asimismo la vivió en todos los momentos de su vida, y la llevó a todas las actitudes de su acción múltiple y sobresaliente.

Fue así miembro activo de las Conferencias Vicentinas, en las que encontró nuevo campo para la expresión práctica de su amor a Cristo en la generosidad para con sus pobres.

Fue Terciario Franciscano, en la Iglesia de Tierra Santa, viviendo el espíritu de San Francisco, en tal forma, que quiso ser amortajado, llegada su muerte, con el hábito del Terciario, como así se cumplió efectivamente.

Quiso irradiar hacia afuera su fervor, y en la búsqueda de nuevas formas de cooperar a las manifestaciones públicas de la fe, fue el iniciador y el entusiasta propulsor de las peregrinaciones a la Virgen del Carmen del Santander, en la Parroquia de Maldonado.

Y el sagrado de su hogar fue un trasunto de ese su espíritu, por el reinado de la virtud y de la gracia.

Por ello no fue de extrañar que el Señor quisiera aurolear la frente de ese padre ejemplar y bueno, con esa envidiable corona con que premia en forma tan divina a la familia cristiana: haciendo que floreciera en ella la vocación Sacerdotal, y llevando a dos de sus hijos a la gloria de los altares.

He ahí en rasgos generales a ese católico ejemplar que fuera don Vicente Novoa, en realidad uno de los hombres más esclarecidos en las filas de nuestro catolicismo, y que fue en nuestro medio un ejemplo de la hidalguía cristiana hispánica trasplantado, para suerte nuestra, a la nación uruguaya.



Dr. Vicente Novoa

Fue ejemplo permanente de virtud y de trabajo sin claudicaciones. Al cuarto de siglo de su desaparición física, el camino que él señaló constituye un derrotero para quienes siguieron su ejemplo.

La exaltación de un gran apóstol y luchador social

EL DIA DE HOY SE CUMPLEN VEINTICINCO AÑOS DE LA muerte del Dr. Don Vicente Novoa.

Esta fecha ha sido recogida por tres Instituciones de nuestra causa, el Consejo Superior de los Círculos Católicos de Obreros, la Unión Económica del Uruguay el Círculo Católico de Obreros de Montevideo, para honrar la memoria de este ilustre militante de nuestro catolicismo, que las presidiera con el prestigio de su nombre y con la luminosa claridad de su acción y de su consejo. Y han querido estas tres Instituciones rememorar el recuerdo de Don Viiente Novoa con un doble objeto: para volver una vez más la mirada a este magnífico luchador de la causa católica y de esas mismas Instituciones; y para entregar esa memoria a nuestras generaciones jóvenes, animadas de espíritu apostólico, como un ejemplo y como una lección.

ES POR DEMAS JUSTIFICADO EL HOMENAJE QUE HA DE tributarse mañana al Dr. Novoa y la exaltación emocionada de su memoria.

En otros comentarios que se incluyen en esta misma página, podrá aquilatarse lo que fue este gran hombre, a través de la palabra y el pensamiento de quienes convivieron con él las inquietudes de nuestras obras y conocieron lo extraordinario de su acción y de su ejemplo. Oradores y biógrafos han rivalizado en la expresión calurosa, sincera, emocionada que recorta en el cielo de nuestro catolicismo esta luminaria de excepción.

ERNESTO PINTO AL PROLOGAR UN EXCELENTE LIBRO DE Julio Pons, en el que este apreciado escritor e historiador teje, entre las de otras figuras de nuestro catolicismo, la biografía de don Vicente Novoa, expresa que con las mismas "se pretende renovar en la memoria agradecida de los jóvenes la vida de acción, de fervor, de sacrificio y de batalla de algunos hombres ejemplares". Añadiendo: "Vivimos en afán de enfrentarnos a lo nuevo, un poco desconectados del pasado. Hemos olvidado los valores viejos. Y es preciso ir hacia ellos, para en total justicia decirles: "gracias", por lo que lucharon y sufrieron por nuestro ideario y por el ejemplo luminoso que nos dejaron para todos en su lucha y en su sufrimiento".

ESO ES LO QUE HEMOS DE APRENDER DE DON VICENTE Novoa: ejemplo de acción, de lucha, de sufrimientos, de sacrificio, de quien poseído profundamente del ideal cristiano, luchó por hacerlo realidad, dejándonos al cabo de una vida de una fecundidad admirable, trabajos y realizaciones que sólo espíritus superiores, emprendedores, sin miedo al sacrificio, y de inteligencia clara e iluminada, pueden ofrecer. A eso tiende esta página que se dedica a Don Vicente Novoa; mensaje a los jóvenes, a las generaciones nuevas que crecen animadas del ideal de apostolado, como ejemplo para su acción, y como aliento para sus luchas.

El Dr. Vicente Novoa en las tres grandes Uniones

Cuando hacia el año mil novecientos once se realizaron aquellas famosas reuniones y congresos de nuestro catolicismo que llevaban en su finalidad la reorganización de las fuerzas católicas, surgieron las tres grandes Uniones en las que distribuyó toda la labor que deberían emprender los católicos con el fin de hacer viviente el reinado del Evangelio y la influencia de la verdad cristiana en nuestra Sociedad: La Unión Social, la Unión Cívica y la Unión Económica.

La Unión Social dió sus innegables frutos y realizó una amplia labor de apostolado, que luego recogido y amplió la constitución de la Acción Católica.

La Unión Económica ofreció campo amplísimo en la realización del catolicismo social. Su organización, que demoró un tanto en constituirse cobró luego vuelos entusiastas y magníficos, con una serie de obras y de actividaes que hoy se han visto multiplicadas y ampliadas. Las Cajas Populares, forma de ahorro que llegaba hasta las clases modestas cumplieron una función, social de innegable trascendencia. Y como ellas, al impulso de nobles apóstoles que comprendieron las necesidades de nuestras clases modestas y de nuestros hombres de tierra adentro, fueron estructurando nuevas formas de acción, que han cobrado una trascendencia inusitada, como lo muestran, entre otros ejemplos, lo que ha logrado los Sindicatos Cristianos Agrícolas, con su inmensa repercusión en muchas zonas de nuestra campaña. Unión Económica que, al imulso de los católicos sociales generosos y emprendedores, continúa su trabajo desconocido lamentablemente para muchos, pero eficiente y real, y que debiera concitar la adhesión y el esfuerzo de todos los católicos.

Finalmente la Unión Cívica, para la agrupación del civismo católico en torno a las directivas de un catolicismo llevado a la vida política del país.

Y bien, el Dr. Novoa, no sólo no fue ajeno a estas realizaciones de nuestra causa, sino que se interesó vivamente por colaborar en ellas con toda decisión y con renovados entusiasmos.

La ACCIÓN Católica, en su primitiva forma, le contó decididamente en sus filas. Miembro del Comité Ejecutivo de la misma, fué en él, el Dr. Novoa, una fuerza y una inteligencia en permanente acción, dando así salida a las que fueron sus inquietudes de joven católico en su tierra natal.

También comprendió el Dr. Novoa la necesidad de impulsar las realizaciones del catolicismo social El campo se ofrecía a sus deseos en el terreno de la Unión Económica, y en ella ingresó con ese mismo entusiasmo, con ese mismo fervor constructivo con que había abrazado el ambiente de la Acción Católica.

Fué Presidente de la Unión Económica del Uruguay, y le entregó a la Institución inteligencia, trabajo y aun sacrificios. Concurrió a campaña para la organización y la visita de las Cajas Populares. Se le vió en Paysandú, en colaboración con activo apóstol salesiano procurando la formación de núcleos y la realización de labores especiales.

Se le vió en San José, con iguales deseos. Aun más; como una muestra más de lo que era el espíritu de empresa y de sacrificio del Dr. Novoa, y la decisión con que se entregaba a la responsabilidad de su cargo, —era entonces Presidente de la Unión Económica— pocos días antes de su muerte, y estando enfermo, salió de noche, hacia la capital maragata, en compañía de algunos familiares, con el fin de asistir a trabajos especiales relacionados con la Caja Popular de aquel departamento.

En cuanto a la Unión Cívica, si bien no formó en sus cuadros directivos, porque se mantuvo permanentemente al margen de las actividades políticas, entregado de lleno a las otras obras, había resuelto proceder a su inscripción cívica, con el fin de poder asimismo entregar la parte de intervención de su voto, en la acción del catolicismo activo en el campo de la política. Obra que acompañó con total adhesión.

Ese fué el Dr. Novoa en su labor de católico militante que tenía la preocupación evangélica de hacer fructificar los talentos que adornaron su rico espíritu, dándose de lleno y por entero a las obras de Dios.

Hubo sin embargo otro campo de actividad católico - social en el que el espíritu emprendedor del Dr. Novoa se manifestó en forma altamente resuelta: el de los Círculos Católicos de Obreros.

La obra emprendida por Monseñor Monseñor Torrielli en nuestro medio, encontró grandes hombres ed la causa que le prestaron su apoyo y le entregaron sus energías, su inteligencia y su sacrificio. Se sucedieron a su frente prestigiosas figuras de nuestro catolicismo, que llevaron los comienzos modestos de aquella primera iniciativa a la culminación de lo que hoy contamos como mutualismo católico.

Su victoria fué la fé que iluminó su claro espititu

Julio Pons, recogiendo en hermosas páginas, una viva silueta de la vida de Don Vicente Novoa, escribió, pocos años después de su lamentado fallecimiento este homenaje a la fe de tan esclarecido varón:

Su verdadera victoria, que ha postrado a sus pies al mundo, fué su fe.

Estas palabras, que son las palabras del discípulo amado, constituyen el índice de esta vida que se fue hace apenas, unos días, para dejarnos los olores del lirio de eterno resplandor y de los pastos que son las Escrituras, en las que, desde muy joven, inundó su alma clara y limpia.

Cuando el guerrero David deploraba la muerte de sus inclitos capitanes, les hacía este elogio: "Más veloces que las águilas, más valerosos que los leones".

Con no menos significativas voces hubiera llorado el prominente hombre la muerte del doctor Vicente Novoa, que se hizo grande en la acción para serlo todavía más en el reposo a que fue llamado por Dios.

No hizo nunca amistad con la negligencia. Ligero para el trabajo, siempre intenso, parecía resumirlo maravillosamente en ejecuciones acertadas. Desinteresado en su labor, puede decirse que esa condición fue una gran parte de su vida, tanto como la que tenía que consagrar a las tareas con que debía responder al sustento material de su hogar, dignísimo por todos conceptos.

Tiempo precioso de su vida fue el que obsequió al Derecho, en la administración del que, como asesor de la Embajada de España, se destacó por su talento y clarividencia. Y no menos fue el que dedicó a uno de los centros de sus compatriotas, entre los que descolló por sus iniciativas: en el Consejo Superior de los Círculos y en el Círculo Católico de Obreros de Montevideo, donde más que Presidente fue un agradable amigo que bien de los demás; en el Comité General de la Acción Católica, donde colaboró eficazmente en obras de gran trascendencia; en la Unión Económica del Uruguay, que ya venía presidiendo por tercera vez, y en otras instituciones, que han de sentir también la ausencia de ese espíritu animado por altas inspiraciones.

Valeroso fue, por cierto, él, que confesó su Credo en todas las circunstancias y en todos los campos resaltando su carácter elevado, noble, hecho de tal forma aque descubría a todos un corazón magnánimo que había sobrepujado a su nacimiento.

Enamorado de su patria, siendo él mismo un algo de ella interesante, lo fue por su tradición. Por eso la Cruz fué su blasón, como lo fuera para el inmortal García Ximénez, Iñigo Arista, Alonso el Castro de cuya raza nos venía este hombre de rostro blanco y cerúleos ojos, que, cargado de méritos, escapó siempre a la vanidad para replegarse en el seno de las virtudes más gloriosas.

Firme en el ejercicio de sus derecnos, antes que reclamar, persuadía.

Fuerte ante el combate injusto de sus enemigos, les perdonaba humildemente, cometiendo así, muchas veces, "ilustre y heroica hazaña", como dijera el predicador de Felipe IV, el maestro insigne Fray Marcos Salmerón.

Y como el salmista era pacífico con los que aborrecían la paz.

Es que, como David, supo penetrar en las potencias del Señor, para enseñarnos luego el ejercicio de la autoridad y de la mansedumbre.

Autoridad y mansedumbre hasta con la misma muerte, de la que siempre habló con la mentada serenidad del filósofo Lochango.

Como el santo varón, sabía que desnudo había salido del vientre de su madre y desnudo tenía que volver a salir de este mundo, pues que la vida y la muerte andan "como hermanas trabadas de las manos".

No sin decir verdad, afirmó el elocuente orador Escribano Juan R.Cruzado, en su discurso con que en representación de la Unión Económica saludó su memoria. "Tomó su cruz en el comienzo de la lucha, y no desfalleció jamás, hasta triunfar en la muerte, a la que no hizo antesalas, porque no lo necesitaba". Limpio de toda mancha se fué a la luz de la "lámpara hermosa del mundo", no muriendo, sino naciendo en el recuerdo de una vida que ha de iluminar a los que deben permanecer todavía sentados en las tinieblas de esta tierra, para llorarle como a un padre.

No alcanzará el tiempo para marchitar su memoria, porque más duradera es la victoria de su fe, esa, la que ha postrado a sus pies al mundo.

Fué un raro ejemplo de santidad en nuestro tiempo, escribió el magnífico Francisco Bauzá

Lo que nos expresa Don Arturo Xalambrí

En el deseo de poder ofrecer a los lectores en esta página de homenaje, una visión de conjunto de este hombre extraordinario que fue el doctor Vicente Novoa, y del que teníamos sólo una vaga referencia respecto del magnífico conjunto de dones y virtudes que lo adornaban, solicitamos de quien fuera un íntimo amigo y colaborador del mismo, nuestro también particular amigo el Sr. Arturo E. Xalambrí, nos concediera una entrevista, en la que le formularíamos algunas preguntas sobre la personalidad del Dr. Novoa.

recibidos en su casa, y señalado el objeto de nuestra visita nos manifestó de inmediato:

—No es una mera fórmula decirle, que es alta honra que Ud. Sr. Podestá periodista de "EL BIEN PUBLICO" y como yo enamorado de nuestro diario, me entreviste para la página que tres poderosas y bienhechoras instituciones de la Causa, el Consejo Superior de los Círculos Católicos de Obreros, la Unión Económica del Uruguay y el Círculo Católico de Obreros de Montevideo dedican, para rendir al magnífico paladín de Cristo que fue el Dr. Vicente Novoa, un homenaje que comienza por honrar a sus presidentes y directores: ya que el olvido suele omitir a veces la enseñanza bíblica" alabemos a los varones ilustres"; y que completa en "El Eclesiástico" cuando interroga: ¿quién es éste y lo elogiaremos"?

—A eso vengo, amigo Xalambri; a recabar de Ud. ese elogio, pues se que lo conoció bien.

—Sí. Lo conocí en mi apostolar en la Biblioteca Mariano Soler, de la Catedral, a la que el Dr. Novoa se asomaba apasionado de los libros, los que allegaba a centenares en su biblioteca, en su afán de saber y de difundir la cultura. Más tarde como subalterno suyo en una de las presidencias de mayor relieve del Círculo Católico, la segunda de él —1925 - 27— lo traté y penetré profundamente en su modalidad, admirable y edificantísima. Y no son pocas las veces que después de su muerte, he evocado sin emoción y reconfortándome en jornadas de prueba, la estela de luz, límpida e inapagable de sus elevadas y bonísimas acciones, con sus toques de santidad.

—¿Podría tal vez, expresar una síntesis de su personalidad?

—No es fácil, sin ese poder de cristalización que tenía, por ejemplo, un Gracián. Diré que enraizó y entrañó hondo y viril, y tenaz, fecundamente, lo sobrenatural en su humanidad bondadosa recia y dinámica. Se prodigó luminoso, caritativo, integral en el apostolado católico, buscando en la paz y el bien del prójimo y de las instituciones la mayor gloria de Dios, de la que le emanó su propia gloria.

Ante un espontáneo gesto nuestro, añadió el Señor Xalambri: Parece sorprender a Ud, amigo Podestá, mi adjetivación, como si fuera llama de entusiasmo. Crea, amigo que esos y mayores adjetivos los mereció, sin retaceos, en toda su amplitud, porque los sustantivó en méritos, los hizo verbo en obras, con una fuerte "vocación al sacrificio" contenida solo por superiores deberes hogareños, en su conmovedor cariño y ternura a su familia tan cristiana; pero con holocausto de la salud, de sus intereses, que se menoscababan al restarle tiempo, de su sosiego, de sus legítimos placeres, por el intenso apostolado religioso y social.

—No se si será mucho pedirle: pero ¿cómo ubicaría Ud. al Dr. Novoa entre los Presidentes del Círculo Católico?

El Dr. Novoa fué un hombre extraordinario

—De ningún modo. He aquí mi pensamiento: a Bauzá lo denominaría el pensador; a Durá, la firmeza; a Mazarino, el entusiasmo: a Perea, el innovador, a Gallinal, el generoso; a Rius, el ajustador, a Lenguas, el benévolo; a Harán, el medicamental; a Zolezi, el de la cultura, a Quagliotti el reanimador; a García Pintos, la cima; a Novoa el social.

Y ello es porque a la iniciativa del Dr. Novoa, que no quería una sociología anclada en la especulación, se debió la implantación en el Círculo de un régimen de jubilaciones y pensiones para los empleados, aprobada en la Asamblea del 21 de marzo de 1920, cuando ni el Estado ni otras mutualistas balbuceaban siquiera ese bien social. Novoa hacía obra social sin verbalismos. De acuerdo al duo de Marañon, pensaba y hacía.

—Tengo entendido que el Dr. Novoa era de un temperamento fuerte y enérgico...

Efectivamente; pero puedo responderle que conjuntaba armónicamente el celo por la autoridad, que mantenía inquebrantable, aunque realzada por la comprensión en caridad de quienes tienen que acatarla. Estaba tan compenetrado del Evangelio, era tan humilde y suave en su fuerte energía, que su mandar parecía un favorecer. Lo dominaba un inextinguible afán del bienestar moral y material de los que le servían y colaboran a sus órdenes, con bondades que llegaban al corazón y al espíriu.

Por lo demás, sus resoluciones eran maduradas y sopesadas en amplia consulta y asesoramiento; eso le permitió introducir mejoras de valor en el reglamento del Círculo adaptándolo a las necesidades modernas de la mutualidad y de los adelantos de las ciencias médicas, emprendiendo la creación de policlínicas especializadas y de otros servicios en orden a la salud física.

—¿Se debieron al Dr. Novoa reformas en el Círculo?

—Más que reformar lo que hizo fue rehacer. Reforma brillantísima en 1910; otra en 1929 debida a la visión clara y destreza realizadora y firmeza sin retroceso del Dr. Novoa, en una época en que las innovaciones iban asaz lentas y alicortas. Enfrentó oposiciones que consideraban desastrosas esas innovaciones; pero a todo se sobrepuso, ciertamente no sin sinsabores. Y así se realizaron la reforma de las oficinas, las salas en el nuevo piso alto, la biblioteca, la reconstrucción del salón de actos, el subsuelo renovado y ensanchado. El consultorio social dió servicios inapreciables en dos lustros, y se logró el espacio para el gran sanatorio Dr. Lenguas.

—¿Cómo entendía el Dr. Novoa espiritualidad del Círculo?

—Comprendía que los Círculos habían surgido como esperanza en épocas tempestuosas para la Iglesia, de la que recibían su orientación espiritual. Entendía que el socorro material por el mutualismo era un medio para lograr lo fundamental, el reino de Dios; y procuraba inyectar en el mismo la savia de las Encíclicas.

Por otra parte apoyaba la labor del "Secretariado de Acción y Propaganda", creado por D. Juan P. Mosca; el Libro de Familia, el hacerse presente en las bodas con felicitaciones o en las defunciones con las condolencias; las conferencias religioso - sociales; la bolsa de trabajo; los acto sdiversos. Y aún el "Boletín Oficial", a mi cargo, pudo tener entonación de revista, gracias al apoyo del Dr. Novoa.

—¿Algo más a ese respecto, tan interesante y fundamental Sr. Xalambri¿

—Cabría hablar de los ejercicios espirituales. Si bien su iniciativa correspondió en 1913 al Dr. Antonio J. Rius, el Dr. Novoa fue uno de los más ardorosos y convencidos adalides de esta escuela de sabiduría y de acercamiento del católico a Dios.

Quiero, señor Podestá, que lleve un último pensamiento sobre este extraordinario hombre. El Dr. Francisco Bauzá, acerada y erudita pluma que dirigió "EL BIEN PUBLICO" y fué presidente del Círculo Católico durante más de treinta años, trató y quiso al Dr. Novoa como a un hermano y ahondó en su espíritu. De una carta estracto este pasaje definitorio... "... La muerte de los santos es gloriosa; y tengo demasiada fe religiosa y demasiado conocimiento de la vida espiritual y afectiva de Novoa para no estimarlo como raro ejemplo de santidad en nuestro tiempo".

Gloria Filiorum

Si es verdad, como dice la Escritura que "Gloria filiorum patres eorum", también lo es que los hijos pueden ser para sus padres su corona y su gloria. En el hogar cristiano y virtuoso del doctor Novoa floreció la gloria de la vocación sacerdotal con estos dos de sus hijos, José Armando y José Héctor, que ingresados en la Compañía de Jesús, son hoy colaboradores de la viña del Señor en nuestro Colegio del Sagrado Corazón, en la calle Soriano.

Programa de actos de mañana domingo en el C. Católico

Los actos programados para el día de mañana en homenaje a la memoria del Doctor Don Vicente Novoa, son los siguientes:

A la hora 9, en la Capilla del Sanatorio del Círculo Católico de Obreros, se oficiará la Santa Misa, que celebrará uno de los hijos del Dr. Novoa que fuera de los primeros presidentes de la Institución.

Seguidamente de la Misa, en la Administración, se procederá a la colocación de una placa conmemorativa.

En esta oportunidad hará uso de la palabra el Presidente del Consejo Superior de los Círculos Católico de Obreros, Esc. D. Conrado Buquet.

EL CONSEJO SUPERIOR DE LOS CIRCULOS CATOLICOS DE OBREROS, LA UNION ECONOMICA DEL URUGUAY Y EL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS DE MONTEVIDEO

INVITAN A SUS ASOCIADIOS Y A LOS CATOLICOS EN GENERAL, A PRESTIGIAR LOS ACTOS QUE SE REALIZARAN MAÑANA, DOMINGO 2 DE SETIEMBRE, EN HOMENAJE A QUIEN FUERA ILUSTRE PRESIDENTE DE ESTAS INSTITUCIONES Y ESCLARECIDO APOSTOL DE NUESTRA CAUSA.

Por el Consejo Superior de los Círculos Católicos de Obreros, Esc. Conrado Buquet, Presidente; Dr. Ernesto P. Scarrone, Secretario. — Por la Unión Cívica del Uruguay, Juan Rey Bouzamayor, Presidente; Domingo Pellegrino, Secretario. — Por el Círculo Católico de Obreros de Montevideo, Esc. Atilio R. Dall'Orso, Presidente; Carlos T. Penengo, Secretario.

Sede Social del Círculo Católico de Obreros

Es mucho lo que debe el edificio del Círculo Católico de Obreros de Montevideo, al espíritu emprendedor del doctor Novoa, como se indica en otro lugar. En la fachada de la calle Soriano, hacia la izquierda, están las que bien pueden llamarse "Policlínicas Dr. Novoa", que él procuró perfeccionar y ampliar. Más hacia la derecha, la entrada del amplio salón de actos, también obra de su esfuerzo renovador, que vino a sustituir el antiguo, en peligro de desplomarse, y que posteriores directores completaron y alhajaron.